

D'après les textes supercolorifiques de Marc FAVREAU, le clown philosophe québécois SOL

PÔVRE VIEILLE DEMOCRASSEUSE !

Théâtre - 1h30 - tous public (idéal +12ans)

Contact et diffusion : compagnielaltesseclair@gmail.com

Crédit photo : Jean Barak



DISTRIBUTION

Auteur Marc Favreau

Metteur en scène Michel Bruzat

Lumières Franck Roncière

Costumes et maquillage Dolores Alvez-Bruzat

Avec Marie Thomas

DIFFUSION

L'altesse de l'air - <https://laltesse-de-lair.jimdosite.com/>

PRESSES ET BLOGS

Mise en scène par Michel Bruzat, la comédienne Marie Thomas s’empare de cet univers, et c’est d’une drôlerie absolue, d’une belle intelligence...Gérard Rossi - L'HUMANITE

Sur scène, l’esstradinaire Marie Thomas incarne ce clown... elle a ce naturel, une maîtrise parfaite de cette langue truculente. On jurerait que Favreau à crée ce personnage pour elle - LE CANARD ENCHAINE

Cette femme caoutchouc distille sa philosophie avec une diction parfaite et une naïveté confondante nourrie de citations retroussées, de proverbes introvertis, cueillis sur le champ. Quel vent de fraîcheur dans ce festival !

Marie-Claire Poirier - A BRIDE ABBATUE

Magnifique, Poétique, Drolatique, Pétillant. Marie Thomas danse avec les éléments, son corps se meuve, s’articule, s’agite avec majesté. On peut l’écouter pendant des heures, c’est plein de finesses, de rires et d’émotions. CRITIQUE THEATRE.COM

Quel merveille de spectacle.. Le metteur en scène Michel Bruzat et la comédienne Marie Thomas signent une série de beaux temps de théâtre, intelligents et drôles, dont nous espérons découvrir et savourer le suite bientôt..Frédéric Perez - SPECTATIF

Mis en scène avec un infini talent par Marie Thomas et Michel Bruzat. Une heure de rires, suspendus aux lèvres et au geste d’une comédienne éblouissante. Lumineux ! Karine Prost - RUE DU THEATRE

Un spectacle-bijou, ciselé, poli, brillant.. Confiez la mise en scène à Michel Bruzat et vous obtiendrez un spectacle délicieux et tendre, tout en sensualité. Sylvie Debras - 50-50 MAGAZINE

L'AUTEUR



SOL a marqué les esprits par son intelligence et son humanité, "sa grande force c’est d’être rien, ça lui permet de jouer à tout" écrit Michel Bruzat. Le personnage est créé à l’origine pour la télévision québécoise en 1958, puis il se produira sur toutes les scènes de la francophonie.

"Retranché derrière sa candeur et son apparente naïveté, Sol est à la fois clown, thérapeute et philosophe. Doué d’un sens de l’observation sans pareil et d’une imagination sans bornes, s’il séduit autant les Québécois que les Européens c’est que les sujets de ce grand comédien et auteur sont, comme il le dirait lui-même, universols."

"Le devoir de l'art est de fracasser les consciences" CALAFERTE

"**Pôvre vieille démocrasseuse**" a été créé en 2021 par le théâtre de la passerelle de Limoges. C'est le second volet, exaltation poético-politique, d'un triptyque autour des textes de Marc FAVREAU (SOL), auteur québécois, interprété par une superbe clown de théâtre, Marie Thomas. Il est précédé de "**Comment va le monde ?**" créé en 2015, et sera suivi de "**le retour aux souches**" à venir en 2023.

La poésie de ces textes, née de néologismes, malaxages et tournures de "maux", leur pertinence existentielle, politique et philosophique, forment un spectacle intemporel qui ne fait que s'aiguiser aujourd'hui alors que, plus encore, malgré les quelques prises de consciences actuelles, l'humanité s'obstine à mettre "le monde à l'envers".

Au-delà des mots de Marc Favreau, la grande qualité de ces spectacles tient dans ce duo formé par [Marie Thomas](#) et [Michel Bruzat](#), à la mise en scène subtile, douce, sans didactisme, laissant toute la mesure au texte, à son interprète, et leurs circonvolutions respectives

"**Comment va le monde ?**", "**Pôvre vieille démocrasseuse**" et "**Le retour aux souches**" forment un triptyque, assemblage de textes de SOL, des "mots-fusées qui éclatent sans blesser" écrit Michel Bruzat. Ces "maux" sont croqués avec gourmandise par une clown qui réincarne le personnage au féminin, qui "vibre comme une ficelle de cerf-volant et rallume les étoiles" écrit encore Michel Bruzat.



EXTRAIT DU TEXTE

Et ramez, ramez vite, il faut arriver avant que la terre ferme... !
Mais pendant ce temps-là, y avait des drôles de bizarres qui faisaient le camping au bord de l'eau.

Ils fumaient voluteusement, calumèteusement, drapés dans leur carapatience peu verbale... et ils les voyaient venir... avec leur oeil carquois :

Qui ça peut bien être ceux-là... ? En tout cas ils ont l'air contents d'arriver...

Et vite, ils se sont cachés derrière les arbres, pour leur faire une surprise. Et quand les frangins ont mis le pied marin à terre, ils ont découvert le pays... Et tout de suite, ils ont fait une croix dessus, pour se rappeler où c'était. Puis ils ont crié :

Sortez de derrière les arbres ! Trop tard, on vous a vus...

Vous êtes découverts !

Et comme ils sortaient pas, et que les autres s'énervouillaient, y a un grand qui s'est avancé, un grand avec une grande robscurantique...

Doucement, c'est sûrement des indigents, il s'agit pas de les frictionner...

Laissez-moi faire, et même si j'ai pas leur langue dans ma poche, je peux leur agresser quelques maux... J'ai toujours eu l'âme d'un visionnaire...

Et là-dessus, il a sorti un grand rouleau, et il leur a servi le saumon sur la montagne :

Mes bien chers indigents, c'est le perturbateur qui vous parle. Si nous avons condescendu sur votre atterritoire, c'est pour mieux le convertir...

Stop ! Une seconde... (qu'a répondu le chef des indigents)...

Escusez-moi de vous couper la bonne parole... Mais on vous voye venir... Vous venez descendre nos rivières... et relever nos lacs... voler nos rase-marmottes... faucher nos prés colombiens... Et nous ? Vous avez pensé à nous, pôvres indigents ? Avec vos barrages... tous nos brochets d'avenir seront à l'eau... toutes nos réserves seront des truites... ? Et nos castors ? Pôvres castors... ils sauront plus quoi faire de leur peau... ? Nous on dit non ! : Quand on vous voye arriver les Manic-Outardes nous montent au nez !

Crédit photo : Thierry Pavard



CONDITIONS TECHNIQUES



Tout terrain

- Plateau : de 5 x 4 minimum - pas de maximum
- Intérieur ou extérieur
- Jauge : de 50 à 500 spectateurs
- Version pour les salles équipées - plan de feu de la création sur demande

CONDITIONS FINANCIÈRES

- Tarif de base salle équipée : 2 200 euros TTC
- Tarif de base rue (sans conduite lumière) : 1 800 euros TTC
 - Nous pouvons nous adapter selon la version (intérieur ou extérieur), la jauge du lieu et ses pratiques tarifaires, merci de nous contacter pour un devis.
- S.A.C.D., frais d'approche et défraiements en supplément (chez l'habitant bienvenu)
 - Deux ou trois personnes en tournée selon technique, une véhiculée, deux en train sauf exception.

LIENS, EXTRAITS VIDEOS, DATES, ETC...

-  : <https://laltesse-de-lair.jimdosite.com>
 - [DATES](#)
-  : <https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Povre-Vieille-democrasseuse/>
 - [VIDEOS](#)
 - [CRITIQUES](#)
 -

