

Intérieur nuit / Intérieur vie

Kayije Kagame

Cinéma, théâtre

Avec le Centre culturel suisse. On Tour

Du 23 mars au 3 avril 2023

Service de presse

Philippe Boulet
philippe.boulet@tgcdn.com
06 82 28 00 47

CENTRE ↗
CULTUREL
SUISSE ↙
ON TOUR



© Cie Victor

Du 23 mars au 3 avril 2023

lundi, jeudi et vendredi à 20h
samedi à 18h
dimanche à 16h

Intérieur nuit, le film (24 min)

Production	Cie Victor
Réalisation	Kayije Kagame, Hugo Radi
Avec	Gaël Kamilindi de la Comédie-Française, Damiaan de Schrijver, Kayije Kagame
et la participation de	Jérôme Bonnet, Julie Castelain, Anna Lamour, Joséphine Pannier, Clara Pecqueur Ronceray, Margaux Piette, Cassandre Marie Valfort
Assistanat à la réalisation	Carla Hennequart
Chef opérateur	Augustin Losserand
Première assistant-e caméra	Raphaël Aprikian, Amandine Nolin
Chef électricien	Antoine Buisson
Son	Léo Couture
Costumes	Salomé Poloudenny
Montage image	Gabriel Gonzalez
Montage son	Imanol Pittaluga
Étalonnage	Lou Brenta
Mix et mastering son	Adrien Kessler
Design graphique	Eliott Déchamboux
Régie générale	Marie Beringue
Catering	Salomé Ziehli

Intérieur vie, la pièce (40 min)

Conception, écriture, jeu	Kayije Kagame
et la participation de	Jérôme Bel
Son	Hugo Radi
Conseil technique sonore	Nicolas Thevenet
Costumes	Salomé Poloudenny
Lumière	Dinko Baresic

Chargées de production et administration : Rosine Bey, Mélanie Rouquier - SHAP SHAP

Coproduction : Festival La Bâtie, Genève ; Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, Genève ; Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Lausanne ; T2G Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National ; Centre Culturel Suisse, Paris

Soutiens : Pro Helvetia – Fondation Suisse pour la culture, Fondation Leenards, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Hélène et Victor Barbour, Société Privée de Gérance, Fondation Suisse des Interprètes (SIS)

Remerciements : Donatien Roustant, Andreas Lumineau, Agathe Raboud, Nadia Lauro, Aliosha Rodríguez Espinosa, Lucas Cantori, Camille Dumond, Nathalie Ata Nguissi, Matthieu Vétois, Margaux Piette, Jérôme Bonnet, Julia Perazzini, Jerlyn Heizen, Alice Riva, Antonin Ivanidze, Nidea Henriques, Guillaume Berthet, Roman Mollard, Hector Pache, C-Side Productions, freestudios, Cobalt Films, Famille De La Torre, Famille Kagame, Famille Radi, Didy, Michel Krähenbühl, Victor Hugo de la Torre, la Comédie Française et le Muséum d'histoire naturelle de Genève



© Cie Victor

Intérieur nuit / Intérieur vie

La nouvelle création de Kayije Kagame, *Intérieur nuit / Intérieur vie*, réunit un film et une pièce de théâtre dans des dialogues pluriels. Dialogue de mises en scène, entre le théâtre et le cinéma, dialogue entre les images d'un film et leur commentaire sur scène, entre la présence incarnée d'une actrice et des présences gravées sur pellicule, entre sa voix et d'autres dont elle porte la parole, qui expriment leur point de vue sur les images projetées. Par le jeu de répliques et de dédoublements, de descriptions et d'interprétations, s'ouvre un espace entre théâtre et cinéma où apparaissent ceux qui vivent dans les franges de la visibilité, aux marges des expositions et des représentations, entre la nuit qui s'achève et le petit matin.

Kayije Kagame

La pratique de Kayije Kagame s'étend de l'art scénique à l'art contemporain en passant par le cinéma. Elle est l'auteure du diptyque *Sans Grace* (2019) / *Avec Grace* (2020) qu'elle co-écrit avec l'actrice Grace Seri. Plus récemment, elle est intervenue dans le cadre de l'exposition dédiée à la cinéaste Sarah Maldoror au Palais de Tokyo et a présenté deux performances : *La solitude du texte* à l'Espace 3353 (Genève) et *Night shift* à la Fondation Cartier pour l'art contemporain (Paris). Côté cinéma, le film de fiction multiprimé *Saint Omer*, dans lequel la réalisatrice Alice Diop lui confie le rôle de Rama, remporte le Lion d'Argent et le Lion du Futur à la Mostra de Venise 2022 et représente la France aux Oscars 2023 dans la catégorie du Meilleur Film Étranger. Kayije Kagame est shooting stars 2023 pour la Suisse dans le cadre du programme de talent de l'European Film Promotion lors de la Berlinale 2023 et figure parmi les révélations aux Césars 2023 pour son rôle dans *Saint Omer*.

Centre culturel suisse. On Tour

Fermé jusqu'en 2024 pour d'importants travaux de rénovation, le Centre culturel suisse (CCS) quitte Paris et part en tournée dans toute la France. Depuis septembre 2022 et jusqu'en juillet 2024, le CCS voyage à Rennes, Marseille, Dunkerque, Lyon, Bordeaux ou encore Metz et y présente la scène artistique contemporaine suisse sous toutes ses formes et dans toute sa diversité, grâce à un réseau solide de partenaires culturels locaux.

**CENTRE ↗
CULTUREL
SUISSE ↙
ON TOUR**



© Cie Victor

Informations pratiques

Réservation

En ligne sur www.theatredegennevilliers.fr
par téléphone au 01 41 32 26 26
ou sur place du mardi au samedi de 13h à 19h et les
lundis de représentation
et du lundi au vendredi de 13h à 18h pendant les
vacances scolaires

Chez nos revendeurs et partenaires :
Theatreonline.com, Starter Plus,
Billetreduc, CROUS et les billetteries des
Universités Paris III, Paris VII, Paris VIII et Paris X

Tarifs

6 à 24 €

Carnets saison T2G

Carnets avantageux de 3, 5 ou 10 billets non
nominatifs, à utiliser seul-e ou à plusieurs pour
les spectacles de votre choix.
À commander en ligne sur notre site

Restaurant : Youpi au théâtre

Le T2G s'est associé avec le chef Patrice Gelbart
et son complice Stéphane Camboulive depuis
septembre 2018. Restaurant de produits de saison,
issus de l'agriculture paysanne et biologique
respectueuse du vivant. Une partie des produits
utilisés provient de notre potager installé sur les
toits-terrasses du théâtre.
Tel. : 06 26 04 14 80 yopietvoila@gmail.com

Revue Incise

Éditée par le T2G, conçue par Diane Scott,
un numéro par an depuis 2014.
10 € le numéro, 25 € le coffret de trois numéros.
En vente sur place, sur notre site, en librairie et dans
les théâtres.
www.revueincise.fr

Venir au T2G

En métro ligne 13, station Gabriel Péri :
prendre la sortie 1 et suivre le fléchage T2G

En bus lignes 54, 140, 175, 177 arrêt Place Voltaire
et lignes 235, 276, 340, 577 arrêt Gabriel Péri

En voiture parking payant et gardé
juste à côté du théâtre

Depuis Paris – Porte de Clichy : direction Clichy-
centre. Tourner immédiatement à gauche
après le pont de Clichy, direction Asnières-centre,
puis première à droite, direction place Voltaire,
puis encore première à droite, avenue des Grésillons

Depuis l'A 86 : sortie 5 direction Asnières /
Gennevilliers-centre / Gennevilliers le Luth

T2G Théâtre de Gennevilliers Centre Dramatique National

41, avenue des Grésillons,
92230 Gennevilliers

+ 33 (0)1 41 32 26 10
theatredegennevilliers.fr

Le Monde Télérama'

arte



MOUVEMENT

la terrasse

LES ARCHIVES
DU SPECTACLE.NET

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

VILLE DE
Gennevilliers

hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

* îledeFrance

Le T2G Théâtre de Gennevilliers Centre Dramatique National est subventionné par le ministère de la Culture, la Ville de Gennevilliers, le Département des Hauts-de-Seine et la Région Île-de-France