

COPRODUCTION

PROGRAMME

La grenouille avait raison

James THIERRÉE



Programmé en collaboration avec le **Radiant**
BELLEVUE

24 mai —
5 juin 2016

La grenouille avait raison

James THIERRÉE

Avec

**Valérie Doucet, Samuel Dutertre, Mariama, Yann Nédélec,
Thi Mai Nguyen, James Thierrée**

Scénographie et musique originale : James Thierrée

Coordination technique : Anthony Nicolas

Son : Thomas Delot

Lumières : Alex Hardellet, James Thierrée

Costumes : Pascaline Chavanne

Marionnette : Victoria Thierrée

Plateau : Samuel Dutertre, Laurent Graouer, Anthony Nicolas

Habillage et plateau : Sabine Schlemmer

Assistantes à la mise en scène : Pénélope Biessy et Sidonie Pigeon

Assistante à la scénographie : Laura Léonard

Constructions, fabrications, confections : Thomas Delot, Samuel Dutertre,
Fabrice Henches, Anthony Nicolas, Sabine Schlemmer, Monika Schwarzl,
Matthieu Bony, Olvido Lanza Bermejo, Simon Zaoui, Patrick Lebreton, Camille Joste

Peintures et patines : Marie Rossetti

Production et coordination : Emmanuelle Taccard, Sidonie Pigeon

Remerciements : Claire Acquart, Eric et Nicolas Altmayer, Marc Benamou,
la Chaufferie à Saint Denis, Georges Garcia, Michel et Joany Guillaumin,
Maud Heintz, Daniel Occely Dec +, Yamaha France

Spectacle présenté en complicité avec la Maison de la Danse.

Production déléguée : La Compagnie du Hannebon / Junebug
Coproductions : Théâtre de Carouge – Atelier de Genève, Célestins – Théâtre de Lyon, Le Radiant-Bellevue
– Caluire-et-Cuire, Théâtre du Rond-Point – Paris, Théâtre de la Ville – Paris, Théâtre Royal de Namur,
La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, Sadlers Wells Londres en collaboration avec Crying Out
Loud, L'Arc – Scène nationale Le Creusot, Opéra de Massy, Odysseus – Blagnac, Théâtre de Villefranche-
sur-Saône, La Comédie – Clermont Ferrand, Théâtre Sénart, Espace Jean Legendre – Théâtre de
Compiègne, Le Festival international d'Edimbourg
La compagnie du Hannebon est conventionnée par le Ministère de la Culture D.G.C.A et soutenue
par la Fondation BNP Paribas.

La grenouille avait raison sera repris du 11 au 23 octobre 2016 aux Célestins

GRANDE SALLE

HORAIRES

20h

Dim 16h

Relâche : lun, jeu 26 mai
et 2 juin

DURÉE

1H15

FESTIVAL UTOPISTES

Les représentations des
3, 4 et 5 juin ont lieu dans
le cadre du Festival,
en partenariat avec la
compagnie MPTA

 www.celestins-lyon.org

 [Celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/Celestins.theatre.lyon)

 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

 [Theatrecelestins](https://www.youtube.com/celestins)

BAR L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des
Célestins, au premier sous-sol,
découvrez des formules pour
se restaurer ou prendre un verre,
avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation
vous sont proposés en partenariat
avec la librairie Passages.

covoiturage

GRANDLYON

Pour vous rendre aux Célestins,
adoptez le covoiturage sur
www.covoiturage-pour-sortir.fr



NOTE D'INTENTION

La grenouille avait raison. Pourquoi ? Je n'en sais rien. Et ni les années qui passent, ni cette scène qui me hante joyeusement ne m'apprennent au fond pourquoi on fait ceci ou cela sur ce grand bateau ivre que l'on appelle théâ... (ce mot a besoin de vacances). Pourquoi on accroche des fils aux cintres à jardin plutôt qu'à cour, pourquoi mon corps s'articule en général à l'envers du naturel, pourquoi ce qui est catégoriquement prévu rarement se réalise ? Hein ? Et puis surtout pourquoi on imagine une histoire et on l'entreprend ? Je n'en sais rien.

Avec ce spectacle, il y a de minuscules mystères qui vont en avaler de grands, cela est clair. On parlera par détour d'une créature souterraine qui, curieuse des hommes, leur fit confiance et fut trahie, son cœur brisé. On imaginera en repréailles une fratrie kidnappée et emprisonnée, sous la surveillance d'un kaléidoscope caractériel. Et pour finir on trempera nos pieds fourbus dans le lavoir - ascenseur révélateur d'aspirations. Je fais du théâtre pour ne pas avoir à expliquer ce qui remue à l'intérieur, plutôt pour rôder autour. Donc rôdons si vous le voulez bien. Vivons ensemble, ici, quelques instants, des choses insensées qui ont peut-être du sens, à l'horizon du bout de notre nez. La grenouille nous le dira.

James THIERRÉE

Metteur en scène, décembre 2015

JAMES THIERRÉE

James Thierrée est né en 1974 en Suisse. Sa mère, Victoria Chaplin, est la fille de Charlie Chaplin et son père, Jean-Baptiste Thierrée, est propriétaire d'un cirque. Jusqu'à l'âge de 20 ans, il parcourt le monde en tournée avec ses parents pour Le Cirque Bonjour, le Cirque Imaginaire et le Cirque Invisible. À partir de 1994, il va mener de front une carrière au théâtre (dans des mises en scène de Peter Greenaway, Robert Wilson...) et au cinéma (sous la direction de Coline Serreau, Tony Gatlif, Raoul Ruiz, Claude Miller, Jacques Doillon, Roschdy Zem...).

En 1998, il fonde sa compagnie et signe sa première mise en scène, *La Symphonie du Hanneton*. Dix-sept ans et cinq créations après (*La Veillée des Abysses, Au revoir parapluie, Raoul, Tabac rouge, La grenouille avait raison*), son univers unique et virtuose a tourné dans le monde entier. C'est avec une immense fierté que nous accueillons James Thierrée pour la première fois dans nos murs.

À VOIR PROCHAINEMENT

AU TOBOGGAN – CENTRE CULTUREL DE DÉCINES

Illustration : Gérard Dubois



Programmé en collaboration avec le Toboggan

Quand le diable s'en mêle

Georges FEYDEAU / Didier BEZACE

Avec Philippe Bérodot, Thierry Gibault, Ged Marlon, Clotilde Mollet, Océane Mozas, Lisa Schuster, Luc Tremblais

27 — 29
mai 2016

3^E ÉDITION D'UTOPISTES, FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE

Soirée d'ouverture Le 2 juin 2016 – Place des Célestins 20h30 – entrée libre

2 — 11
juin 2016

© Clément Côté



Du 3 au 5 juin 2016 – Célestins, Théâtre de Lyon

Noos dès 6 ans

Justine Bertillot / Frédéric Vernier

© Nicolas Joubert



Le 3 juin 2016 – Les Subsistances

Chunky Charcoal

Sébastien Barrier / Bonnefrite / Nicolas Lafourest

© Clément Côté



Le 4 juin 2016 – Les Subsistances

Savoir enfin qui nous buvons

Sébastien Barrier

© DR



Du 8 au 11 juin 2016 – Célestins et place des Célestins

Ici ou là, maintenant ou jamais CRÉATION

Cheptel Aleïkoum / Christian Lucas / Mathurin Bolze

© Jan Grandjean



Du 9 au 11 juin 2016 – Célestins, Théâtre de Lyon

Nuit dès 6 ans

Collectif Petit Travers

OUVREZ LE BAL

ABONNEMENT 2016 → 2017



Célestins

THÉÂTRE DE LYON



04 72 77 40 00 | WWW.CELESTINS-LYON.ORG

L'équipe d'accueil est habillée par *Antoine d'Libi*

