

Une Semaine à la Page – Semaine Littéraire / 4^e édition

Du 11 au 19 mai 2019

SAISON CULTURELLE 2018-2019



les Hauts Parleurs

Une semaine avec **LE COLLECTIF À MOTS DÉCOUVERTS**
à la rencontre des auteurs de théâtre d'aujourd'hui

en partenariat avec le Théâtre de l'Ordinaire (Vieille Eglise – 62)



www.ville-boulogne-sur-mer.fr

édito



Infatigables découvreurs de talents, les artistes comédiens, metteurs en scène et dramaturges du collectif à mots découverts n'ont de cesse depuis vingt ans de repérer et d'expérimenter de nouvelles dramaturgies, à la recherche de ce qui met en jeu et représente le mieux notre époque, ce présent sur la scène duquel nous vivons et espérons. C'est ainsi que toute l'année, ils accompagnent dans le secret de leur « laboratoire » parisien les auteurs de théâtre en leur offrant un espace de dialogue et de travail critique dans le temps de l'écriture, en lien avec l'acteur et le plateau, pour que de cette première mise en jeu naisse une parole résolument d'aujourd'hui.

La Ville de Boulogne-sur-Mer les invite cette saison pour nous faire découvrir leurs coups de cœur : cinq lectures de pièces inédites suivies de rencontres avec les auteurs, une soirée concert performative mêlant texte et musique, plus un stage de découverte des écritures d'aujourd'hui par la lecture à haute voix. Autant de façons de célébrer un art vivant à l'endroit de l'émergence, de l'échange et du questionnement.

Le collectif à *mots découverts* est composé de 50 comédiens, metteurs en scène et dramaturges. Il sera représenté à Boulogne-sur-Mer par Patrick Azam, Michel Cochet, Françoise Cousin, Olivier Dote Doevi, Jean-Yves Duparc, Sylvie Grava-gna, Tien Lê, Lola Roskis Gingembre, Maxime Séchaud et Johanne Thibaut.

Collectif à mots découverts : www.amotsdecouverts.fr
Théâtre de l'Ordinaire : <https://theatredelordinaire.com/>

STAGE

INSCRIPTION : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

TARIF : 55 € / Jauge limitée à 12 personnes

>>> SAM. 11 & DIM. 12 MAI
THÉÂTRE LES PIPOTS – BOULOGNE-SUR-MER
37, RUE DES PIPOTS DE 10H-13H / 14H-18H



Découvrir et lire une autrice d'aujourd'hui :

Emmanuelle DESTREMAU

animé par Michel Cochet, dramaturge membre du collectif à mots découverts

Ce stage propose de partir à la découverte de l'œuvre d'Emmanuelle Destremau invitée dans le cadre de la semaine à la page. Trois de ses pièces seront proposées à la lecture aux participants. Celle ayant suscité le plus d'enthousiasme sera travaillée en lecture à haute voix en vue d'une restitution publique le samedi 18 mai.

Samedi 11 mai 10h-13h : présentation, analyse et débat contradictoire autour des trois pièces lues en amont et choix en commun de la pièce à mettre en lecture à haute voix

**Samedi 11 mai 14h-18h
et dimanche 12 mai 10h-18h** : travail de la mise en lecture à haute voix de la pièce sélectionnée

Samedi 18 mai à 15h : restitution publique



Dramaturge, comédien et metteur en scène, MICHEL COCHET anime depuis 20 ans le collectif à mots découverts. Il enseigne également à Paris 3 Sorbonne Nouvelle et à Sciences Po Paris et fait partie de la commission d'Aide à la Création d'Artcena.

LECTURE

TARIF : 3 € / Tarif Pass Semaine littéraire : 10 €

RÉSERVATION : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

>>> MERCREDI 15 MAI - 20H
THÉÂTRE LES PIPOTS - BOULOGNE-SUR-MER

Mise en lecture par le collectif à mots découverts, suivie d'une rencontre avec l'auteur

Si l'amour n'était pas de Thierry BEUCHER – inédit

France, manifestations violentes contre les nouvelles lois travail, une université de province est en grève. Autour du campus, se constitue une communauté éphémère faite de luttes et d'errances, de destins qui s'unissent par la force des idées et du désir, rapprochements de hasard qui bousculent le partage habituel des places de chacun. Comment être en ce monde de guerres sociales et intimes ? Comment faire société ?



THIERRY BEUCHER est auteur et metteur en scène. Il a également participé à plus d'une vingtaine de spectacles en tant qu'acteur, avec différentes compagnies de la région Bretagne. Depuis 2011, il est le directeur artistique du Théâtre de l'Intranquillité (Rennes). *Si l'amour n'était pas* est sa 12^{ème} pièce, lue en 2017 au festival Regards croisés (Troisième bureau à Grenoble).

LECTURE

LECTURE

TARIF : 3 € / Tarif Pass Semaine littéraire : 10 €

RÉSERVATION : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

>>> JEUDI 16 MAI - 20H
THÉÂTRE LES PIPOTS – BOULOGNE-SUR-MER

Mise en lecture par le collectif à mots découverts, suivie d'une rencontre avec l'auteur

Etat frontière de Christophe TOSTAIN – inédit

Elle est romancière en panne d'inspiration, lui est journaliste politique engagé, animateur vedette à la télévision. Trop accaparé par son métier, il n'est presque jamais là. Elle reste seule, la plupart du temps. Leur vie de couple s'étiole. Pacifique, un migrant réfugié dans un camp à proximité, franchit un jour la frontière le séparant de leur monde et se présente chez eux... Les masques de la bien-pensance se mettent dès lors à tomber.



CHRISTOPHE TOSTAIN est auteur, comédien et metteur en scène. Il a publié aux éditions Espaces 34 : *Lamineurs, Histoires de chair, Crises de mer, Expansion du vide sous un ciel d'ardoises, L'homme brûlé, Par la voix ! et L'arbre boit*. Il a reçu les Encouragements d'Arcena pour Traumas. Depuis 1993, il est directeur artistique de la Compagnie du Phoenix (Caen), tournée vers la création dramatique contemporaine. Il a été auteur en résidence à la Baignoire à Montpellier et au Tanit Théâtre à Lisieux. Une partie de son travail s'oriente vers les outils et la création numériques.

LECTURE

LECTURE

TARIF : 3 € / Tarif Pass Semaine littéraire : 10 €

RÉSERVATION : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

>>> VENDREDI 17 MAI - 20H
THÉÂTRE LES PIPOTS – BOULOGNE-SUR-MER

Mise en lecture par le collectif à mots découverts, suivie d'une rencontre avec l'auteur

La carte des routes et des royaumes de Ronan MANCEC – inédit

Au Moyen-Âge, des cartographes sont envoyés aux confins de l'Orient par un roi puissant pour relever le tracé de territoires à placer sous contrôle. Les populations ne comprennent pas la nécessité d'être recensées et de voir leurs terres ainsi référencées. Les cartes comme instrument de pouvoir ? Peu à peu la révolte gronde...



RONAN MANCEC est auteur de théâtre et créateur sonore. Son travail d'écriture s'inscrit à la frontière du théâtre documentaire et de la fiction, en association notamment avec La Caravane Compagnie (Rennes). Il a publié chez Théâtrales : Azote et fertilisants (Aide à la création Artcena), Il y aura quelque chose à manger et Je viens je suis venu (lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre). Titulaire d'un master codirigé en études théâtrales et en anglais, il est également traducteur et membre du comité anglophone de la Maison Antoine Vitez.

© Elsa Amsallem

LECTURE

LECTURE

TARIF : 3 € / Tarif Pass Semaine littéraire : 10 €

RÉSERVATION : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

>>> **SAMEDI 18 MAI - 18H**
THÉÂTRE LES PIPOTS - BOULOGNE-SUR-MER

Mise en lecture par le collectif à mots découverts, suivie d'une rencontre avec l'autrice

Et après ? de Marilyn MATTÉI – inédit

Le fils a été emprisonné pour être parti en Syrie faire le Jihad. Il est assigné à présent à résidence chez ses parents. Entouré de son père, sa mère, sa sœur, le chien et les tortues, il se terre dans le mutisme. Mais pourquoi ne dit-il rien ? Pourquoi y a-t-il cinq tasses dans le lave-vaisselle ? A-t-il reçu quelqu'un ? Pourquoi le chien a-t-il disparu ? Et ces trous dans le jardin ? Tout le monde veut savoir, une telle situation rend fou, d'autant plus qu'un attentat vient d'être perpétré dans la ville...



MARILYN MATTÉI est autrice, formée à l'Ensatt, département écriture. Son travail se dirige pour beaucoup vers le monde de l'adolescence (trilogie Recracher/Vomir, Les mains froides et Toxic and The Avengers). Et après ? fait partie d'une nouvelle trilogie sur le fanatisme et la radicalisation avec L'ennemi intérieur. Marilyn Mattéi a été accompagnée dans son parcours par Théâtre Ouvert, La Mousson d'été, A mots découverts et Artcena, entre autres. Elle collabore également avec l'ISAD (Institut Supérieur d'Art dramatique de Tunis) sous la direction de Françoise Coupat.

>>> **Ce même jour à 15 h** - THÉÂTRE LES PIPOTS - BOULOGNE-SUR-MER

RESTITUTION PUBLIQUE DU STAGE : **Découvrir et lire le théâtre d'aujourd'hui : Emmanuelle Destremau**

Mise en lecture par Michel Cochet avec les stagiaires inscrits

LECTURE

CONCERT

>>> SAMEDI 18 MAI - 20H30
THÉÂTRE LES PIPOTS
BOULOGNE-SUR-MER

Border ghosts

Performance musicale
de Ruppert Pupkin/Emmanuelle Destrumau

BORDER GHOSTS est un voyage visuel et musical entre le passé et le présent. BORDER GHOSTS raconte un territoire sans arrière-pensées - le territoire palestinien traversé entre 1998 et 2001 par une jeune fille en train de se construire. BORDER GHOSTS raconte des histoires singulières, drôles, des énergies de vie, des espoirs et des désillusions, la brutalité de la guerre et le choc culturel à travers l'univers rock de Ruppert Pupkin. Ce texte a reçu une bourse d'écriture du CNL.

TARIF : 3 € / Tarif Pass Semaine littéraire : 10 €
RÉSERVATION : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

CONCERT

LECTURE

TARIF : 3 € / Tarif Pass Semaine littéraire : 10 €

RÉSERVATION : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

>>> DIMANCHE 19 MAI - 15H LA GRANGE DU THÉÂTRE DE L'ORDINAIRE – VIEILLE ÉGLISE

800, rue du Pont d'Oye - 62162 Vieille Eglise
Entrée : prix libre – buvette et petite restauration

Mise en lecture par le collectif à mots découverts, suivie d'une rencontre avec l'auteur

La gifle d'Amar OUMAZIZ – inédit

Dans un pays arabe, le pouvoir en place est ébranlé puis renversé par la population. A l'origine de ce soulèvement, une gifle donnée par une policière à un marchand ambulant qui, humilié et voyant sa marchandise confisquée, se suicide devant le palais du Gouverneur. Cette gifle - que personne n'a vue - fissurera le sol d'une société habituée à ce que rien ne change. Chacun dès lors devra choisir entre ce qui a été et ce qui risque d'advenir.



AMAR OUMAZIZ est auteur et metteur en scène de la Cie Regarde E Va à Lille. Il met en scène la plupart de ses textes dont *Femme au bord de la Nuit*, *Partir* et *Appel d'Air*. Il écrit également pour le jeune public : *Hänsel et Gretel*, *La Jeune Fille Sans Mains et Les Cheveux d'Or*. *La Gifle* a été soutenue à l'écriture par la fondation SACD-Beaumarchais, et est lauréate de l'Aide à la création d'Artcena.





collectif
à mots découverts

Le collectif à mots découverts est composé de :

Patrick Azam (*comédien*) ; Brice Beaugier (*comédien - metteur en scène*) ; Xavier Béja (*comédien - metteur en scène*) ; Alice Benoit (*comédienne*) ; Elise Blaché (*dramaturge*) ; Emilie Bouruet-Aubertot (*comédienne*) ; Gautier Boxebeld (*comédien*) ; Delphine Brual (*comédienne*) ; Arnaud Carbonnier (*comédien*) ; Isabelle Carré (*marionnettiste*) ; Michel Cochet (*dramaturge - metteur en scène - comédien*) ; Françoise Cousin (*comédienne - metteuse en scène*) ; Pierre Cuq (*comédien*) ; Geoffrey Dahm (*comédien*) ; Benoit Di Marco (*comédien*) ; Olivier Dote-Doevi (*comédien*) ; Carole Drouelle (*metteuse en scène*) ; Louise Dudek (*metteuse en scène*) ; Solwen Duée (*metteuse en scène*) ; Jean-Yves Duparc (*comédien*) ; Christelle Evita (*autrice - comédienne*) ; Amélia Ewu (*comédienne*) ; Jérôme Fauvel (*comédien*) ; Antoine Formica (*comédien*) ; Isabelle Fournier (*comédienne*) ; Christine Gagnepain (*comédienne*) ; Sylvie Gravagna (*comédienne - autrice*) ; Olivier Hamel (*comédien*) ; Sofiane Hamida-Renard (*comédien*) ; Corinne Juresco (*comédienne - metteuse en scène - dramaturge*) ; Adil Laboudi (*comédien*) ; Clémence Laboureau (*comédienne*) ; Hervé Laudière (*comédien*) ; Michèle Laurence (*autrice - comédienne*) ; Tien Lê (*comédien*) ; Carole Leblanc (*comédienne - dramaturge*) ; Clémentine Lebocey (*comédienne*) ; Laurent Lévy (*comédien - metteur en scène*) ; Mehdi Limam (*comédien*) ; François Macherey (*comédien*) ; Anne Massoteau (*comédienne*) ; Cécile Métrich (*comédienne*) ; Claire Mirande (*comédienne*) ; Clotilde Moynot (*comédienne - metteuse en scène*) ; Véronique Muller (*comédienne*) ; Taïdir Ouazine (*comédienne - metteuse en scène*) ; Axel Petersen (*comédienne*) ; Richard Pinto (*comédien*) ; Lola Roskis-Gingembre (*comédienne*) ; Maud Roulet (*comédienne*) ; Maxime Sechaud (*metteur en scène, comédien*) ; Nicolas Senty (*comédien*) ; Johanne Thibaut (*comédienne*) ; Faustine Tournan (*comédienne*) ; Jeanne Vimal (*comédienne*).



22^{ème} PRIX DES DECOUVREURS

Présentation du lauréat de l'édition 2019 du Prix des Découvreurs

Mardi 14 Mai de 9h00 à 12h00

Carré SAM

Remise du 22^{ème} Prix des Découvreurs de la ville de Boulogne-sur-Mer

Organisée par les Découvreurs, en partenariat avec la DAAC de Lille, la Maison des Ecrivains et de la Littérature de Paris et le soutien de la Ville de Boulogne-sur-Mer

En présence de **Thomas SUEL**

« auteur et artiste-compagnon de Culture Commune, scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais qui travaille depuis bientôt trente ans à soutenir une création artistique d'avant garde en interaction avec les habitants, quels qu'ils soient ».

avec la participation de diverses classes du Lycée Branly et du Collège Daunou



INFOS PRATIQUES : Théâtre des Pipots / 37, Rue des Pipots - Boulogne-sur-Mer,

RÉSERVATIONS : 03 21 87 73 05 / 06 09 74 55 79

regiespectacles@ville-boulogne-sur-mer.fr

www.ville-boulogne-sur-mer.fr