

Saison 18/19



Scène conventionnée

Résidences - Créations - Spectacles vivants

EDITOS

De La Fabrique à La Guérétoise.

La saison 2018/2019 de la Scène conventionnée de Guéret s'ouvre avec un changement de nom très symbolique : **La Fabrique** devient **La Guérétoise de spectacle**.

Le choix de ce nom ne doit rien au hasard : **La Guérétoise** fut en 1907 la première coopérative née à Guéret, dans le sillon ouvert au début du XIX^{ème} siècle par l'utopiste Pierre Leroux. Elle prônait les valeurs de partage et de solidarité qui sont toujours les nôtres.

Après les années de la construction de notre scène, il s'agit aujourd'hui d'affirmer notre volonté d'avancer plus encore dans les échanges, passerelles et partenariats. Ceci autant avec les réseaux de création et diffusion régionaux et nationaux qu'avec notre public et tous nos amis guérétois des associations et des quartiers, ainsi que scolaires ou universitaires. Avec au cœur l'indispensable lien entre spectacle vivant, action culturelle et éducation populaire.

C'est aussi le moment où notre scène guérétoise s'inscrit dans le nouveau label du ministère de la culture « Scène conventionnée d'intérêt national » : la diversité des genres et formes présentés sera toujours là, les exigences de qualité artistique et esthétique resteront naturellement élevées.

Bons spectacles à vous tous.

Michel Vergnier
Maire de Guéret

Il y eut un jour magique.

Une clôture de saison en 2017.

Dans la salle, le public ; sur la scène, ce même public qui devenait acteur, musicien, chanteur, lecteur...

Et la fête continua tard dans la nuit, à l'extérieur. Le verre à la main, chacun échangeait, se rencontrait, se parlait de, pour la plupart, leur première expérience de la scène ou simplement du plaisir d'être et de construire ensemble. Certains aidaient derrière le bar, ou faisaient passer les plateaux du buffet.

Comme une coopérative dans laquelle tout le monde travaille pour les autres.

Une coopérative ?

La Guérétoise serait un joli nom.

Oui, mais pas une simple **Guérétoise**, mais **La Guérétoise de spectacle**, avec ses fêtes, ses rendez-vous, ses ateliers de production, ses portes ouvertes sur la ville.

Une utopie ?

Quelque temps plus tard, nous apprîmes que **La Guérétoise** avait existé au début du vingtième siècle.

Alors, si nous relançons ce défi ?

Ensemble ?

Hervé Herpe
Directeur artistique

TABLE DES MATIÈRES // CALENDRIER 2018-2019

JUILLET 2018

- 6 AU 14 Festival Les Nuits d'été de Guéret p. 6 à 9
 14 Feu! Chatterton p. 9

SEPTEMBRE 2018

- 15 Présentation / L'histoire des coopératives & de la Guééroise p. 11
 20 AU 23 Les 13^{es} rencontres de Chaminadour : M. Riboulet / J. Genet p. 12 & 13

OCTOBRE 2018

- 5 AU 10 L'homme qui levait les pierres p. 15
 18 Lecture autour de Pierre Wetzell et des migrants p. 92
 19 Le Vétolibraire p. 17
 26 Apéro polar, textes de Franck Linol p. 92

NOVEMBRE 2018

- 2 Aywa p. 19
 3 Tribute to Boris Vian & Duke Ellington p. 21
 9 CALI chante Léo Ferré p. 23
 16 Electro Deluxe p. 25
 17 Nara Lisbôa p. 27
 22 Effroyables jardins de Michel Quint p. 92
 23 Côté Obscur de la Toile 7 p. 93
 24 L'Harmonie d'Automne p. 29
 29 Music-Hall p. 31
 30 Les mondes futurs / NeirdA + Z3ro feat Stephen Besse p. 33

DÉCEMBRE 2018

- 7 Pas vue, ni connue p. 35
 11 Le Tour du Théâtre en 80 mn p. 37
 16 L'opéra sur ses grands airs p. 39

JANVIER 2019

- 12 BalàSwing p. 41
 15 Barbe Bleue p. 43
 17 Carte blanche à Jean-Louis Baille p. 92
 24 C'est pas parce qu'il y a un titre que ça change quelque chose p. 45
 27 Alex Vizorek est une œuvre d'art p. 47

FÉVRIER 2019

- 1^{ER} Baltringue p. 49
 5 Être Humain p. 51
 10 Kylián / Béjart / Robbins p. 53
 14 Jules Verne, l'invasion de la mer p. 92
 15 Bonjour la neige p. 55
 28 Carte blanche à Philippe Labonne p. 92

MARS 2019

- 1^{ER} Côté Obscur de la Toile 8 p. 93
 5 Radioscopie Chancel/Brel 1973 p. 57
 8 Govrache p. 59
 9 ET 10 Stage Théâtre avec Laurianne Baudouin et Hervé Herpe p. 94
 15 Ça c'est Satie p. 61
 21 Sébastien Spitzer, ces rêves qu'on piétine par Alain Besset p. 92
 21 Traître(s) p. 63
 31 Édith Piaf, Luis Mariano «La rencontre» p. 65

AVRIL 2019

- 3 # Hashtag 2.0 p. 97
 4 Le jeu de l'amour et du hasard p. 67
 8 Blockbuster p. 69
 12 Macbeth p. 71
 18 Carte blanche à Laurianne Baudouin et Julien Defaye p. 92
 29 Je m'suis fait tout p'tit p. 73

MAI 2019

- 5 Concert à la Criée p. 75
 9 AU 11 Festival Metal Culture(S) IX p. 77
 10 My Dreamagony p. 79
 14 AU 19 Festival Urban Culture p. 81
 14 Usure p. 81
 18 ET 19 Jam de graff p. 81
 18 Plateau Urban p. 81
 19 Battle p. 81
 25 Kyle Eastwood Quintet p. 83
 28 Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port p. 85

JUIN 2019

- 4 Flon-Flon et Musette p. 87
 6 Bibliocaravane : carte blanche à Hervé Herpe p. 92
 8 Clôture / L'Harmonie de Printemps p. 89

ANNEXES

- Les résidences et les co-productions p. 90
 Les coopérateurs et les spectateurs-relais p. 91
 Les autres rendez-vous p. 92 & 93
 Les actions menées par La Guééroise de spectacle p. 94 & 95
 Les partenaires p. 96 à 99
 Les mentions obligatoires p. 100 & 101
 Calendrier thématique p. 102 & 103
 L'équipe p. 104
 Plans de salles p. 105 & 106
 Tarifs p. 107 & 108
 Bulletin d'abonnement p. 109 & 110

concerts
gratuits

LES Festival 2018
**NUITS
D'ÉTÉ**
de Guéret

6 > 14 JUILLET

- ✓ Feu ! Chatterton
- ✓ Kacem Wapalek
- ✓ High Tone
- ✓ Mitchi Bitchi Bar
- ✓ Soirée Jazz -Garden Party RPG ...

DU VENDREDI 6 AU DIMANCHE 14 JUILLET

Barathon d'été / Concerts

Vendredi 6 juillet - 19h - Bars du Centre ville

Garden Party de RPG

Renseignements et réservations vide grenier : 05 55 81 71 71
rpg@radiopaysdegueret.fr

Dimanche 8 juillet - à partir de 9h

Aire de Loisirs de Courtille

Venez jouez ! Les Rendez-vous de Petits d'hommes
En partenariat avec Cyber Games.

Lundi 9 juillet - à partir de 14h

Place du Conventionnel Huguet

Swap Out / Scène électro

Les Frères Jackfruit et Kawrites. Organisé par Freeswap.

Mercredi 11 juillet - à partir de 14h

Esplanade Nelson Mandela

Soirée Jazz

A l'occasion des 300 ans de la Nouvelle-Orléans,
l'association Musique(s) en Marche a souhaité inviter
Le Quartet pour une grande soirée de jazz traditionnel.

Jeudi 12 juillet - 21h - Esplanade François Mitterrand

Soirée Gang / Dub - Crazy Swing - Mix

High Tone, The Mitchi Bitchi Bar & DJ Jon Fugler

Vendredi 13 juillet - 21h - Place Varillas

Feu d'artifice

Vendredi 13 juillet - 23h - Aire de Loisirs de Courtille

La scène de P'Art Si P'Art La / Rock

Samedi 14 juillet - 18h - Esplanade François Mitterrand

Feu! Chatterton

Kacem Wapalek en première partie

LA SCÈNE FRANÇAISE EN LIVE



SAMEDI 14 JUILLET

PLACE VARILLAS

21H **CONCERTS GRATUITS**

FEU! CHATTERTON

L'énergie dévorante des Dandys des planches nous promet des étincelles !

Inspirée par **Gainsbourg**, **Barbara**, **Ferré** ou encore **Bashung**, la plume d'**Arthur**, le chanteur, oscille entre rock et pop. Le quintette parisien nous emmène avec leur 2nd album **L'Oiseleur** dans des sonorités électro mais toujours avec rage et volupté, un live habité et lumineux, rageur et tendre, captivant.

La fête a commencé. Mais sur quel pied danser ?

KACEM WAPALEK en première partie

Artiste multiforme, Kacem Wapalek évolue tel un électron libre. Il arrive à se distinguer sur scène et sur disque grâce à un univers riche et résolument singulier, qui réconcilie la plume, la rime et le flow avec l'humour, le sens et la poésie. Bien qu'officiant dans le milieu du hip-hop français, cet artiste n'hésite pas à naviguer au sein d'un univers également empreint de jazz et de chanson française.

Feu! Chatterton Avec : Antoine Wilson (basse), Arthur Teboul (chant), Clément Doumic (guitare et clavier), Raphaël De Pressigny (batterie), Sébastien Wolf (guitare et clavier).

Ouverture de saison :

L'histoire des coopératives et de la Guérétoise

SOIRÉE FESTIVE

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

ESPACE FAYOLLE

ENTRÉE LIBRE



Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine : L'Art du partage

La première coopérative à Guéret a été créée le 27 janvier 1907, son assemblée générale eut lieu ce même jour au café Continental sous le nom de la Guérétoise. Elle devint en 1918, l'Union des coopérateurs de la Creuse.

Avenue Pierre Leroux

14H / Présentation historique par **Guy Avizou**, visite des anciens entrepôts de la COOP et présentation du patrimoine des coopératives (l'Union des coopérateurs, les Presses du Massif central, La Marchoise...)

Espace Fayolle

- Exposition dans le hall de l'Espace Fayolle
- Lecture par Hervé Herpe de textes de P. Leroux, G. Sand et des fondateurs du mouvement coopératif à Guéret.

Partenariat entre La Guérétoise de spectacle, Pr2L (Histoire du Monde du Travail et de l'Économie Sociale), les Archives Départementales de la Creuse, le Conseil Départemental de la Creuse et la Cinémathèque du Limousin.

19H Ouverture de saison

La Guérétoise de spectacle ouvre ses portes !

Nous vous invitons à partir de 19h à venir découvrir les rendez-vous de la première saison de **La Guérétoise de spectacle**.

Nous vous présenterons nos coups de cœur et nos engagements.

Nous nous retrouverons ensemble dans le hall pour une soirée festive, amicale et ... coopérative...

Les 13^{èmes} Rencontres de Chaminadour

MATHIEU RIBOULET SUR LES GRANDS CHEMINS DE JEAN GENET

LECTURES/COLLOQUES/PROJECTIONS/CONCERT/EXPO

DU JEUDI 20 AU DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

JEUDI 20 SEPTEMBRE

Espace Fayolle

14H30 / CONFÉRENCE : *Genet au pays de Jouhandeau : l'évangile du désir selon Mathieu*, par Martin Hervé.

15H30 / CONFÉRENCE : *Les saintes huiles de Jean Genet*, par Patrick Autréaux.

16H30 / DÉBAT : *Le théâtre de Jean Genet : entre opéra bouffe et tragédie*, avec Arno Bertina et Emmanuelle Lambert.

18H / FILM DOCUMENTAIRE : *Jean Genet, un captif amoureux, parcours d'un poète combattant*, de Michèle Colley (2016).

19H30 / CONFÉRENCE : *Genet et le cinéma, un malentendu à l'œuvre*, par Yves Pagès, suivie de la projection de *Un chant d'amour*, de Jean Genet (tournage 1950, sortie 1974)

VENDREDI 21 SEPTEMBRE

Espace Fayolle

9H / PRÉSENTATION DES RENCONTRES par Claro, Mathias Enard et Oliver Rohe.

10H / CONFÉRENCE : *Le miracle de la prose*, par Claro.

11H / TABLE-RONDE : *Célébrer la langue*, avec Mathias Enard, Claro, Mathieu Larnaudie, Pierre Michon. Modération : Francesca Isidori.

14H / TABLE-RONDE : *La question du désir chez Mathieu Riboulet*, avec Claro, Arno Bertina, Camille de Toledo. Modération : Élodie Karaki

15H30 / CONFÉRENCE : *Sartre, Saint Genet et Genet sans Sartre : quand la théorie fait écran*, par Patrick Boucheron.

16H30 / TABLE-RONDE : *Points de vue et questionnements de trois lectrices de l'œuvre de Genet*, avec Leïla Shahid, Marie Redonnet, Emmanuelle Lambert.

Bibliothèque Multimédia

18H / INAUGURATION DE L'EXPOSITION

Espace Fayolle

20H30 / FILM - DÉBAT : *Genet en Carinthie*, avec Josef Winkler et Bernard Banoun.

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

Espace Fayolle

9H / CONFÉRENCE : *Genet, le poète travesti*, par Marie Redonnet.

9H45 / CONFÉRENCE : *Corps écrits et le désir comme un pays*. Lectures tissées, par Marie-Hélène Lafon.

10H30 / TABLE-RONDE : *Corps, sexualité, travestissement*, avec Camille de Toledo, Mathieu Larnaudie, David Dumortier. Modération : Élodie Karaki

11H15 / DÉBAT : *La question de l'engagement chez l'un et chez l'autre (Riboulet-Genet)*, avec Arno Bertina et Oliver Rohe.

14H30 / TABLE-RONDE : *L'engagement : Quatre heures à Chatila*, avec Leïla Shahid, Mathias Enard, Oliver Rohe.

16H / PROJECTION : *12 minutes sur la tombe de Jean Genet*, à Larache près de Tanger. Un court-métrage d'Abdellah Taïa, suivi d'un débat entre Abdellah Taïa et Mathias Enard.

17H / TABLE-RONDE : *Genet et le monde arabe*, avec Leïla Shahid, Mohammed Berrada, Oliver Rohe, Marie Redonnet, Abdellah Taïa. Modération : Alain Nicolas

19H / LECTURES DU SOIR : *Les bonnes*, de Jean Genet
Ce que Genet m'a fait. Choix de textes par Mathieu Riboulet Par Marie-Hélène Lafon, Serge Renko, Arthur H (sous réserve).

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

Dans les rues de Guéret

11H30 / LA FÊTE DU BŒUF GRAS, défilé d'un bœuf enguirlandé et de tous les participants aux Rencontres. Avec Biche, bovin de race limousine, élevage Pascal Josse. Musique : Thierry Bourguignon & compagnie.

Les jardins de la maison Jouhandeau

14H30 / LECTURES : *Chaminadour* de Marcel Jouhandeau, par Irène Morgadinho, Jean-Marie Chevrier et Bernard Blot.

ENTRÉE LIBRE



LES RENCONTRES
DE CHAMINADOUR

L'homme qui levait les pierres

CONTE / THÉÂTRE D'OBJET / JEUNE PUBLIC

David Linkowski (Nouvelle-Aquitaine)



La P'tite
Guérétoise

DU VENDREDI 5
AU MERCREDI 10 OCTOBRE

LOCAL DE L'ASSOCIATION OASIS – LOCAL DE
PROXIMITÉ S. BLANCHET – ALSH DE JOUHET

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

**Un conte offert en itinérance dans les quartiers
de Guéret...**

Regardez, c'est **Peio** qui approche, minuscule et décidé. Voyez le colosse là-bas, l'homme le plus fort du monde. Et la foule qui patiente...

David Linkowsky, conteur et boulanger, nous invite dans une cuisine grande comme un village, un pays, une planète peut-être. Une table, une cafetière, un accordéon, un vieux balai, un silence. Une valse pour la route. Et une voix attentive, malicieuse, tout juste échappée d'une conversation matinale au fond d'un bol de café...

À découvrir en famille à partir de 6 ans.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

En partenariat avec Anima (le Centre d'Animation de la Vie Locale)

La P'tite
Guérétoise

DURÉE 40 MINUTES

D'après : **J.C. Mourlevat**

Spectacle fabriqué et joué par **David Linkowski**, avec la complicité de **Daniel Fatous**.

Le Vétolibraire

THÉÂTRE / JEUNE PUBLIC

C^{ie} Les Barbus (Nouvelle-Aquitaine)



VENDREDI 19 OCTOBRE

ESPACE FAYOLLE

20H TARIF 3

Venez aider le Vétolibraire à sauver les livres !

Depuis que les bibliothèques sont informatisées, de mystérieux virus circulent dans les rayonnages et contaminent les livres : les mots disparaissent, les personnages s'égarerent, les pages se tachent et les couvertures en cuir ont des maladies de peau.

L'ampleur de la contamination est telle que les consignes de quarantaine sont implacables : il faut abattre tous les livres et les brûler pour éradiquer le mal... à moins de faire appel au seul spécialiste capable de soigner la terrible maladie : le **Vétolibraire** !

À découvrir en famille à partir de 6 ans.

Dans le cadre de la programmation « Les enfants du théâtre » ce spectacle est offert aux élèves des écoles primaires de la Ville de Guéret.

La P'tite
Guérétoise

DURÉE 1H

Ecriture et mise en scène : Raymond Fiabane Avec : Sébastien Coppolino Décor et accessoires : Hubert Keller Mécanismes : Eric Albiero Bande son : Stéphane Ulrich.

Aywa

MUSIQUES DU MONDE

(Nouvelle-Aquitaine)



VENDREDI 2 NOVEMBRE

ESPACE FAYOLLE

19H **ENTRÉE LIBRE**

Aywa, en création de sa nouvelle tournée...

En revisitant les sonorités venues d'**Afrique du nord** (gnawa, raï...) mais également balkaniques et hindoustani, **Aywa** distille un mélange explosif qui invite au rassemblement et à la danse.

Entre leurs mains, les musiques du monde s'électrifient. Portées par une énergie rebelle, elles se mélangent au rock, au reggae, au dub... Et c'est à travers les débordements d'une transe irrésistible que le quintet défend un message d'espoir et de contestation.

*Dans le cadre des résidences territoriales du **SOLIMA**, le schéma d'orientation et de développement des lieux de musiques actuelles, **Aywa** vient travailler son nouveau set à **La Guébécoise de spectacle**, et vous offre la primeur d'une présentation / chantier.*

SOLIMA
creuse

DURÉE 1H

Avec : **Adil Smaali** (chant, guitare, qaraqebs, percussions), **Damien Fadat** (flûte traversière, chœurs), **Théophile Vialy** (guitare électrique, chant), **Guilhem Chapeau** (basse, tablas, chœur), **Damien Hilaire** (batterie).

Tribute to Boris Vian & Duke Ellington

CONCERT JAZZ L'Orchestre Départemental de la Creuse
avec la participation exceptionnelle d'Éric Luter (Nouvelle-Aquitaine)



SAMEDI 3 NOVEMBRE

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

21H TARIF ET RÉSERVATIONS MUSIQUE(S) EN MARCHÉ

21^e édition et soirée de clôture, Jazz à La Sout !

L'Orchestre Départemental de la Creuse vous propose, sous la direction de **Thierry Bourguignon**, un programme hommage à l'inoubliable écrivain-trompettiste-ingénieur-jazzologue **Boris Vian** - dont **Henri Salvador** disait : « *Il était un amoureux du jazz, ne vivait que pour le jazz, n'entendait, ne s'exprimait qu'en jazz* » - et à son idole, le grand **Duke Ellington** !

Eric Luter, fils du célèbre clarinettiste **Claude Luter**, débute dans le jazz au banjo aux côtés d'**Olivier Franc** et de **Daniel Huck** avant de choisir définitivement la trompette. Musicien complet, il est également reconnu comme un chanteur et un scatteur plein de feeling et de swing avec des influences aussi diverses que **Louis Armstrong**, **Nat King Cole** ou même **Chet Baker**.



DURÉE 1H30

Avec : **Thierry Bourguignon** (direction), **Elisabeth Leclair** et **Eric Luter** (chant), **Julie Boissel-Trunde**, **Philippe Boissel**, **Nathalie Marot**, **Léa Réveil** (flûtes), **Josiane Crépin** et **Marie-France Martinie** (accordéons), **Stéphane Bayon**, **Nathalie Moreau**, **Lionel Raffin** (clarinettes), **Pascale Berger**, **David Fettmann**, **Juliette Martinie** (saxophones altos), **Daniel Bonnichon**, **Frédéric Dubois**, **Olivier Leleu**, **Pascal Naturel** (saxophones ténors), **Elodie Cotet** (saxophone baryton), **Alexis Bourguignon**, **Vincent Cotet**, **Charlotte Grimaud-Bonnichon**, **Anouchka Marot**, **Nicolas Renard** (trompettes), **Benjamin Auger**, **Xavier Bonnichon**, **Ludovic Dromaint**, **Elodie Vallade** (cors d'harmonie), **Stéphane Charles**, **Fabien Cyprien**, **Guy Duverger** (trombones), **Pierre Baron** (piano), **Simon H. Fell** (contrebasse), **Fabien Désiré** (batterie), **Oscar Desbois** (percussions).

CALI chante Léo Ferré

CHANSON FRANÇAISE

VENREDI 9 NOVEMBRE

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

21H TARIF 1

Ferré...Ferré? Ferré!

*Voilà, me voilà face à la montagne. Au pied de l'Everest.
Ferré. J'ai choisi un chemin, mille se présentaient à
moi. Alors j'ai choisi des chansons entendues sur le
tourne-disque de mon papa. Je n'étais qu'un enfant.
Je ne comprenais pas tout, non, mais je devinais déjà.
C'était fou. Comme le mot Liberté.*

*Et puis j'ai choisi ces chansons qui m'ont aidé à
traverser l'adolescence pétillante, devenir un homme,
être un homme...*

Je mesure la chance de chanter ses mots, ces trésors.

Cali

DURÉE 1H30

Textes de **Léo Ferré** interprétés par **Cali** (chant)



Electro Deluxe

ELECTRO FUNK



VENDREDI 16 NOVEMBRE

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

21H TARIF GANG

Rythmes, groove, cuivres explosifs, Electro Deluxe, le groupe de l'année en 2017 aux Victoires du Jazz, est un groupe à l'énergie communicative !

Fondé en 2001, le groupe français fait danser les foules, mariant savamment l'électro avec le jazz, le funk et la soul. Trompettes, trombones, boucles électro se mêlent à l'authentique voix rauque et sensuelle de **James Copley** qui assure le show tant visuellement que vocalement.

Rebelles en costume-cravate, ils prennent un malin plaisir à faire danser le plus récalcitrant des spectateurs !

En partenariat avec le GANG.



*Avec : **James Copley** (chant), **Jérémie Coke** (basse), **Gaël Cadoux** (claviers), **Arnaud Renaville** (batterie), **Thomas Faure** (saxophone), **Vincent Payen** et **Alexis Bourguignon** (trompette), **Bertrand Luzignant** (trombone).*

Nara Lisbôa

MUSIQUES DU MONDE

(Nouvelle-Aquitaine)



SAMEDI 17 NOVEMBRE

HALL DE L'ESPACE FAYOLLE

21H TARIF 2

Bossa Nova et Chorinho en direct du Brésil !

Nara Lisbôa et **Bernard Brun** forment un duo fusion/ bossa/jazz/rock depuis 15 ans.

Elle, brésilienne et lui, français possèdent une complicité sonore et scénique qui les rend sans égal.

Dans le calme de la Creuse, ces auteurs compositeurs ont créé conjointement un travail raffiné et éclectique. Au-delà des créations qui vont de la bossa au rock en se promenant par le chorinho et autres rythmes brésiliens, ils exécutent aussi des thèmes classiques de la bossa-nova et quelquefois même, de la chanson française comme dans un voyage tropical.

*Dans le cadre de **Musik Hall***

La bande de Fayolle rejoint celle de La Guéretoise pour les rendez-vous musicaux et festifs dans le hall du centre culturel.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

*Avec : **Nara Lisbôa** (chant), **Bernard Brun** (guitare).*

L'Harmonie d'Automne

MUSIQUE D'HARMONIE

L'Harmonie de Guéret (Nouvelle-Aquitaine)

SAMEDI 24 NOVEMBRE

ESPACE FAYOLLE

17H TARIF 4

**Venez découvrir un répertoire riche et varié,
qui saura ravir toutes les sensibilités !**

À l'occasion du traditionnel **Concert de Sainte Cécile**, ou concert d'automne, l'**Harmonie de Guéret** présente une partie de son nouveau répertoire.

C'est donc en compagnie de la **Société Philharmonique de La Souterraine** qu'elle vous dévoile les prémices de ce programme, composé à la fois d'arrangements et de compositions originales pour orchestre d'harmonie.




Avec : Élodie Cotet (direction), Marie-France Martinie (accordéon), Julie Boissel-Trunde, Philippe Boissel, Christelle Fontaine, Pascale Houssoy, Jean-Pierre Leman, Léa Réveil, Méghann Robuchon (flûte), Flavie Raymond-Deville (hautbois), Michel Mazeirat (basson) Helen Clarence, Marie-Hélène Champème, Patricia Déville, Alan Kerr, Jean-Marc Mancini, Denis Martinie, Nathalie Moreau, Lionel Raffin (clarinette), Daniel Rouzier (clarinette basse et clarinette alto), Christine Signarbieux (clarinette basse), Pascale Berger, Sylvie Labaudre, Sandra Legoupil, Juliette Martinie, Lucie Martinie, Christophe Passageon, Jeanne Roubeix, Nathalie Robuchon, Alain Serret, Sky Wang (saxophone alto), Philippe Andrieu, Daniel Bonnichon, Frédéric Dubois, Olivier Leleu (saxophone ténor), Elisabeth Leclair, Nathalie Marot (saxophone baryton), Jean-Luc Stievenart (saxophone basse), Jean-Louis Couturier, Soline Chabot, Léane Déville, Mathis Nore, Alexandre Perier, Francis Réveil (trompette), Stéphane Charles, Patrice Marot (trombone), Coline Colombo (tuba), Claire Alanore (contrebasse), Fabien Désiré, Jonathan Marot, Oliver Sauve (percussions) ... (en cours de distribution).

Music-Hall

THÉÂTRE

La Compagnie O3 (Provence-Alpes-Côte d'Azur)



« La mise en scène de Florian Simon sert le clinquant et le désuet du texte. La relation public-comédienne permet le dire de Lagarce telle une confession, ponctuée de chansons. La lumière et la scénographie de ce petit bijou sont à souligner, elles sont l'écrin de cette histoire de leurres dans laquelle chacun s'engouffre et trouve un écho. Poussez donc la porte de cet irrésistible Music-hall aux couleurs multiples.»

ouvertauxpublics.fr

JEUDI 29 NOVEMBRE

ESPACE FAYOLLE

20H30 TARIF 2

Faire le bel esprit, les jours de grand naufrage...

Comme tous les soirs, dans cette ville-là comme dans toutes les autres villes, la **Fille** jouera sa petite histoire, prendra des mines, habile à prendre des mines, fredonnera la chansonnette et esquissera des pas de danse. Comme tous les soirs, les deux boys, fatigués, épuisés, rêvant de s'enfuir, s'enfuyant, ils feront mine, habiles à faire des mines, les deux boys l'accompagneront, tricheront avec elle, feront semblant.

Music-Hall nous parle de la comédienne ou plus exactement de sa solitude. La **Fille** est un exemple de ferveur et de dignité. Le temps a passé, sur elle et son art, elle est à côté mais elle continuera à jouer sincèrement, elle continuera à croire encore et encore à son métier... L'écriture de **Jean-Luc Lagarce** est enthousiasmante. La précision et le choix du mot sont au centre de l'écriture, comme une partition musicale où tout passe par le rythme du langage.

Texte : **Jean-Luc Lagarce** Mise en scène : **Florian Simon**
Avec : **Helena Vautrin** Scénographie : **Léa Mathé** Création musicale :
Seb Lanz Technique : **Fabien Colin** Voix off : **Bertrand Beillot & Étienne Delfini-Michel.**

Les mondes futurs

NeirdA & Z3ro feat Stephen Besse

CINÉ-CONCERT La Station Service (Bretagne)



VENDREDI 30 NOVEMBRE

CINÉMA LE SÉNÉCHAL

20H30 TARIF 8€ / 4€

Flashback vers le futur.

« *Les mondes futurs* » est d'abord un roman écrit par H.G. Wells, le grand auteur anglais précurseur de la Science-Fiction (« *La Guerre des Mondes* », « *La Machine à remonter le temps* », « *L'Homme Invisible* »...).

Œuvre rare à redécouvrir absolument, « *Les mondes futurs* » est aussi un film d'anticipation d'une actualité troublante, une vision prophétique sur notre époque et le rapport au progrès technologique, doublé d'un pamphlet anti-guerre.

Le duo **NeirdA & Z3ro**, accompagné aux claviers par **Stephen Besse** (Funktrauma, remixeur pour **The Herbaliser**), va explorer de nouveaux climats psychédélics, électroniques et cinématiques avec un regard rétro-futuriste...

Dans le cadre de « *La Guéret Toile* ».



Avec : Abrien Maury **NeirdA** (clavier et machines), Sébastien Rozé **Z3ro** (batterie et guitare) et **Stephen Besse** (claviers et moogbass).

Pas vue, ni connue

SPECTACLE MUSICAL

La Belle Friche C^{ie} (Nouvelle-Aquitaine)



VENREDI 7 DÉCEMBRE

SALLE CHAMINADOUR

20H30 TARIF 2

Liza Minnelli ne viendra pas ce soir !

Et c'est *Elle* qui va devoir la remplacer au pied levé.
Elle ?

Elle, la soprano 2, la championne de la deuxième voix, va enfin pouvoir chanter la mélodie. C'est sa chance, *Elle* va pouvoir chanter tout ce qu'*Elle* a toujours rêvé de chanter.

Va-t-*Elle* y arriver ? Va-t-elle prendre le devant de la scène comme *Elle* a toujours cru le vouloir ?

En puisant dans le répertoire de la comédie musicale (*May be this time, New-York, New-York, 16 bars...*) et de celui moins connu du cabaret new-yorkais, **Florence Andrieu** a choisi des chansons où priment l'expression théâtralisée du texte et l'intimité de l'échange avec le public. Avec ces chansons, elle nous emmène dans ses doutes, ses expériences, ses ratés et ses rêves.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

DURÉE 1H10

Spectacle musical de et avec **Florence Andrieu** accompagnée par **Philippe Brocard**

Mis en scène par **Nadine Béchade** Adaptation du répertoire en français par **Flannan Obé** et **Florence Andrieu**.

Le Tour du Théâtre en 80 minutes

THÉÂTRE

C^{ie} Thomas Visonneau (Nouvelle-Aquitaine)



MARDI 11 DÉCEMBRE

ESPACE FAYOLLE

20H30 TARIF 2

En 80 mn, Tom et No nous racontent l'Histoire du Théâtre de l'Antiquité à nos jours !

« *Le monde entier est un théâtre, et tous les hommes et femmes, n'en sont que des acteurs* » disait **Shakespeare**. **No** et **Tom** vous racontent à leur manière l'Histoire du Théâtre, de ses prémices antiques aux bouleversements d'aujourd'hui, dans une forme simple et directe, inventive et ludique, drôle et touchante.

Une pseudo-conférence pour tous ceux qui auraient oublié que **Sophocle** est né avant **Molière** qui est né avant **Hugo** qui est né avant **Beckett**. Et pour qu'ensuite chacun, à sa mesure, puisse s'emparer de cette Histoire et s'y inscrire.

Le théâtre n'est pas un musée. C'est une porte ouverte qui ne demande qu'à être franchie.

DURÉE 1H20

Écriture : **Thomas Visonneau** et **Arnaud Agnel** Mise en Scène : **Thomas Visonneau** Avec : **Arnaud Agnel** et **Thomas Visonneau** Création vidéo : **Arnaud Agnel**.

L'opéra sur ses grands airs

MUSIQUE CLASSIQUE

Orchestre de l'Opéra de Limoges (Nouvelle-Aquitaine)



DIMANCHE 16 DÉCEMBRE

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

17H TARIF 1

Réveillons notre mémoire par de petites notes d'opéra !

Promenons-nous ensemble sur les confins de la grande période de l'opéra romantique en Italie : **Puccini, Verdi, Catalani, Bellini**, en France avec **Bizet** et faisons une incursion du côté du bel canto brillantissime avec **Rossini** et de l'Opéra bouffe avec **Donizetti**.

Ces extraits d'opéra sont réorchestrés pour l'occasion, par un grand nom de la musique : **David Walter**. Il dirigera les musiciens, accompagnant trois jeunes chanteurs lyriques. Seul, en duo ou en trio, ils seront ces héros qui dévoilent leurs âmes et rejouent pour nous les amants éternels de ces pages sublimes.

Programme :

Bellini - *Norma*, **Catalani** - *La Wally*, **Verdi** - *Rigoletto*,
Donizetti - *Elixir d'Amore*, **Bizet** - *Carmen*, **Rossini**
- *Barbier de Séville*, **Puccini** - *La Bohème*, **Bizet** -
Pêcheurs de Perles, **Mozart** - *Don Giovanni*, **Donizetti**
- *La Fille du régiment*, **Verdi** - *Traviata*.

Transcription et direction : David Walter 3 Chanteurs lyriques (une soprano, un ténor, un baryton) et les musiciens de l'Opéra de Limoges.

BalàSwing

CHANSON SWING



SAMEDI 12 JANVIER

HALL DE L'ESPACE FAYOLLE

21H TARIF 2

Une soirée swing entre potes.

BalàSwing c'est un répertoire métissé de chansons et d'instrumentaux connus, ou non, d'origines diverses. Jazz, swing, manouche, chanson française ou internationale, créent entre les mains des trois musiciens/chanteurs de **BalàSwing** un univers singulier et unique. Ils revisitent **Jacques Brel, Sarclo, Astor Piazzolla, Louis Armstrong** et bien d'autres, avec un style inimitable empli de talent et de respect de l'œuvre originale.

Bref, **BalàSwing** c'est un moment de partage musical rempli de douceur et d'humour, de surprises et de convivialité.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

Dans le cadre de Musik Hall

La bande de Fayolle rejoint celle de La Guérétoise pour des rendez-vous musicaux et festifs dans le hall du centre culturel.

DURÉE 1H30

Avec : Gilles « Gillou » Puyfages (accordéon), Gael Rouillac (guitare), Samuel « Sam » Tardien (contrebasse).

Barbe Bleue

CONTE POLYPHONIQUE / JEUNE PUBLIC

C^{ie} Les Nuages Noirs (Nouvelle-Aquitaine)



MARDI 15 JANVIER

ESPACE FAYOLLE

20H TARIF 3

N'entendez-vous pas grincer la serrure de la porte interdite ?

La peur la plus ancienne de nos souvenirs de conte est ici mise en scène en musique par la talentueuse compagnie **Les Nuages Noirs**, issue du collectif **Lost in Tradition**.

Les quatre voix féminines jouent, racontent et chantent des airs puisés çà et là, dans les cultures d'Europe et polyphonisés par **Gabriel Durif**.

Ce chœur bienveillant de fées prend le contrepied du fatalisme initial du récit, et devient ainsi une célébration de la liberté, qui nous invite à affronter nos peurs...

À découvrir en famille à partir de 7 ans.

**La P'tite
Guérétoise**

DURÉE 55 MINUTES

Texte : **Maddalena Caliumi** Mise en scène : **Martina Raccanelli**

Avec : **Eva Durif, Marion Lherbeil, Laure Nonique-Desvergnès, Martina Raccanelli** Lumières : **Jean-Luc Latour**.

C'est pas parce qu'il y a un titre que ça change quelque chose

THÉÂTRE

C^{ie} Les Indiscrets (Nouvelle-Aquitaine)



JEUDI 24 JANVIER

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

20H30 TARIF 2

Les affres de la création !!!!

Deux auteurs, metteurs en scène et directeurs d'une compagnie de théâtre, se retrouvent pris au piège d'une situation dont ils sont en partie responsables : ils doivent fournir pour le lendemain, un projet de spectacle alors qu'ils sont en pleine crise d'inspiration.

Questionnements et tiraillements, radiographie du désir, dialogues au bord du vide, épuisement des possibles et de l'impossible... Le public est invité à suivre, pas à pas, la tentative désespérée de ces deux auteurs à la recherche d'une idée qui paraît introuvable.

Jusqu'au moment où l'inefficacité flagrante de leur démarche les pousse à se plonger dans une rêverie consciente pour imaginer et laisser venir dans leur esprit, des images, scènes, bouts et débuts de spectacles possibles...

DURÉE 1H30

De : *Lucie Gougat et Jean-Louis Baille* Mise en scène : *Lucie Gougat*
Avec : *Jean-Louis Baille, Rebecca Bonnet, Dario Costa, Julien Defaye, Paul Equisier, Léa Miguel* Lumières : *Franck Roncière.*

Alex Vizorek est une oeuvre d'art

SEUL EN SCÈNE



DIMANCHE 27 JANVIER

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

17H TARIF 1

**Sa mission : vous faire rire tout en apprenant.
À moins que ce ne soit l'inverse !**

L'Art c'est comme la politique, ce n'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler. Et **Alex Vizorek** en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton.

Ce jeune belge n'est pas drôle uniquement sur les planches. Parallèlement à son spectacle, **Alex Vizorek** anime avec **Charline Vanhoenacker** l'émission culte « **Par Jupiter** » sur France Inter, et propose une chronique dans l'émission « **Salut Les Terriens** » chaque week-end.



DURÉE 1H15

Mise en scène : **Stéphanie Bataille** Avec : **Alex Vizorek**.

Baltringue

CIRQUE MUSICAL ET POÉTIQUE / JEUNE PUBLIC

Le Cirque Plein d'Air (Nouvelle-Aquitaine)



La P'tite
Guérétoise

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER

PLAINE DES JEUX FAYOLLE

18H30 **TARIF 3**

Un petit tour de manège et de poésie !

Ce petit cirque est si petit que l'on y entend la pluie, le public qui respire, qui rit... Il est rempli d'amour. Tout est si proche.

Quand ce petit cirque débarque sur la place du village, il dévoile toute la magie d'une vie passée sur les routes. Le manège se monte petit à petit, au rythme d'exploits circassiens, de numéros fantastiques.

Un homme fort côtoie une otarie jongleuse, un terrible lion des bois charme une écuyère étincelante. Ces petites mécaniques de métal et de bois ont chacune leur histoire, leur anecdote, leur moment de gloire...

Un accordéoniste et une fanfare de poche accompagnent cette joyeuse foire aux souvenirs, une invitation à explorer nos rêves d'enfants et à faire peut-être tourner le manège...

À découvrir en famille à partir de 3 ans.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

Dans le cadre de la programmation « Les enfants du théâtre » ce spectacle est offert aux élèves des écoles maternelles de la Ville Guéret.

La P'tite
Guérétoise

DURÉE 1h20 (40 MN DE SPECTACLE + 40 MN DE MANÈGE)

*Equipe artistique et technique : Circassiens : **Anne Desmoucelles & Joseph Defromont** Musicien : **Simon Morant** Metteur en piste : **Damien Caufapé** Technicien : **Jean-Daniel Hélian**.*

*Equipe de construction manège : Constructeur métal et mécanique : **Joseph Defromont** Ebénistes & sculpteurs sur bois : **Martin Defromont & Patrick Jouhannet**.*

Être humain

THÉÂTRE

C^{ie} Création Éphémère (Occitanie)



MARDI 5 FÉVRIER

ESPACE FAYOLLE

20H30 TARIF 2

Un jeu d'enfant léger et grave où le théâtre se déploie dans sa plus grande simplicité sans jamais lâcher la tension du drame.

Neuilly, le 15 mai 1993, un policier du Raid mettait fin à une prise d'otages de quarante-six heures. Il abattait **Erick Schmitt - Human Bomb** - qui retenait, dans leur classe, vingt et un enfants et leur institutrice. Cet homme était entré dans une salle de classe d'école maternelle, ceinturé d'explosifs, avait noué des rapports à la fois tendus et tendres avec l'institutrice et les enfants qui l'avaient nommé « Monsieur Cagoule »...

Être humain nous donne à entendre une voix intérieure qui se démultiplie en personnages pour reconstituer un événement passé. Avec une langue surprenante, **Emmanuel Darley** nous livre des paroles violentes et pudiques qui laissent entrevoir ce que pense le personnage en même temps qu'il dévoile son récit. Ainsi se tissent et se mêlent des scènes vécues, rêvées, réinventées et même des flashbacks comme un jeu permanent.

DURÉE ESTIMÉE 1H15

Texte : **Emmanuel Darley** (éditions Acte Sud-papiers)

Mise en scène : **Philippe Flahaut**

Comédiens et musicien (distribution en cours) Scénographie : **François**

Tomsu Création lumière : **Mickaël Vigier**.

Kylián, Béjart, Robbins

DANSE Ballet de l'Opéra National de Bordeaux
& l'Orchestre de l'Opéra de Limoges (Nouvelle-Aquitaine)



DIMANCHE 10 FÉVRIER

OPÉRA DE LIMOGES

15H TARIF 39€ + 2€ POUR LE TRANSPORT

Le Ballet de l'Opéra National de Bordeaux nous offre un programme aux tonalités néo-classiques.

La troupe reprend la très belle *Petite Mort*, qu'elle danse régulièrement. **Kylián** se laisse porter par les sublimes andantes de **Mozart**, pour exalter le couple se fondant dans l'alchimie des corps. Six hommes, six femmes. Les deux sexes se défient et se confondent avec volupté, jusqu'à l'extase suggérée par le titre.

Le Chant du compagnon errant, composé et écrit par **Mahler**, oppose un héros romantique épris de liberté et son double, le Destin implacable. C'est **Rudolf Noureev** qui, à la création, interprétait le rôle du personnage tourmenté.

Le drôlatique *Concert*, ballet parodique raille aussi bien les danseurs que le public sur la délicieuse musique de **Chopin**. **Jerome Robbins** — chorégraphe entre autres du mythique *West Side Story* — imagine un concert et son public, mêlant comédie et entrechats. Une chorégraphie jubilatoire...

Départ en car de La Guérotoise de spectacle à 13h30 – Places à réserver auprès de La Guérotoise de spectacle jusqu'au 12 janvier.

Directeur de la danse : **Eric Quilleré**

Direction d'orchestre : **Pierre Dumoussaud**.

Petite Mort : ballet créé le 23 août 1991 par **Jiří Kylián**

Le chant du compagnon errant : duo créé le 11 mars 1971 par **Maurice Béjart**

Le concert (ou les malheurs de chacun) : ballet créé le 6 mars 1956 par **Jerome Robbins**.

Bonjour la Neige

CINÉ-CONCERT / JEUNE PUBLIC

L'Armada Productions (Ile de France)



VENDREDI 15 FÉVRIER

ESPACE FAYOLLE

18H30 **TARIF 3**

Un ciné-concert à partir de films d'animation sur le thème de la neige...

Basés sur des techniques d'animation différentes, les trois films de ce ciné-concert racontent finalement la même histoire : quand la neige recouvre tout, le monde change de visage... et nos trois héros se frottent, chacun à leur façon, à ce bouleversement. De cet apprentissage, ils sortiront forcément enrichis.

Les compositions délicates et la petite voix sucrée de **Mami Chan** étaient faites pour rencontrer la poésie de ces trois courts-métrages douillets.

Mami crée les bruitages en direct avec une pléthore de petits instruments jouets en forme d'animaux, chante en japonais, joue du piano, son instrument de prédilection.

Elle n'oublie pas pour autant le vent qui souffle à l'écran en créant elle-même les bruitages pour nous faire entrer dans un environnement neigeux et froid...

À découvrir en famille à partir de 18 mois.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

La P'tite
Guérétoise

DURÉE 30 MINUTES

De et avec : **Mami Chan** Régisseur son : **Nicolas Keslair**.

Radioscopie Chancel/Brel 1973

THÉÂTRE / CRÉATION

C^{ie} Le Théâtre en Diagonale (Nouvelle Aquitaine)

MARDI 5 MARS

ESPACE FAYOLLE

20H30 TARIF 2

La dernière interview de Jacques Brel.

« Il faut fuir la gravité des imbéciles qui, qui... Il faut fuir ça de toutes forces... Ça, c'est une aventure... C'est presque un jeu... Je suis un sale môme... »

Ce sont les derniers mots de l'interview de **Jacques Brel** par **Jacques Chancel** pour l'émission **Radioscopie**. C'était le 21 mai 1973. En direct du **Festival de Cannes** où **Brel** présentait son film « *Le Far West* ».

C'est sa dernière interview. Il apprend l'année suivante qu'il est atteint d'un cancer du poumon et se retire aux **Iles Marquises**.

Philippe Labonne s'empare de ce moment de radio avec ses temps trop longs qui deviennent des silences et des sourires qu'on entend mais qu'on ne voit pas. Il recrée ici, au théâtre, ce moment magique où **Jacques Brel** nous parle pour une dernière fois de ses doutes, montre ses failles et son extrême fragilité...

Coproduction La Guérétoise de spectacle/Scène conventionnée de Guéret / Résidence de création du 23 février au 5 mars 2019.

Parallèlement au spectacle, Philippe Labonne nous invite à créer avec lui et son équipe, un vrai feuilleton radiophonique.



DURÉE 1H

Mise en scène et scénographie : **Philippe Labonne** Avec : **Yann Karaquillo, Laurent Rousseau et Philippe Labonne** Lumières : **Franck Roncière** Vidéo : **Paul Eguisier** Musique : **Laurent Rousseau**

Govrache

CHANSON / SLAM

« **Govrache** est chez lui sur les planches, interpelle, interpole, explique, commente, nourrit peu à peu la connivence de bavardages de vieux copain. C'est une manière d'être, un naturel, et on aime bien. Et puis il y a la plume... Inspirée, joueuse, jamais vraiment sage mais attentive à ne pas abuser de l'effet... »

Le clou dans la planche



VENDREDI 8 MARS

ESPACE FAYOLLE

21H TARIF 2

Un troubadour irrévérencieux et bourré de talent !

Parallèlement à la chanson qu'il pratique depuis dix ans partout en France, **Govrache** est aussi slameur. Qu'il évoque un contexte social difficile, un bonheur simple ou des petits riens du quotidien, **Govrache** a le souci du propos juste. Sa plume est engagée, dédagée, chatouille autant qu'elle pique, caresse parfois... mais rarement dans le sens du poil.

Govrache, dans un répertoire poétique, engagé et drôle se qualifie « d'artisan » plutôt « qu'artiste ». Laissez-vous emporter dans l'univers de ce post-chansonnier et slameur hors pair.

DURÉE 1H15

Avec : **Govrache** (guitare et chant), **Antoine Delprat** (claviers et violon), **Guillaume Sené** (beatmaker), **Adrien Daoud** (contrebasse et percussions).

Ça c'est Satie

THÉÂTRE MUSICAL / JEUNE PUBLIC

C^{ie} Le Chat Perplexe (Nouvelle Aquitaine)



VENDREDI 15 MARS

ESPACE FAYOLLE

18H30 **TARIF 3**

Satie ? Magritte ? ... Le Chat Perplexe !

Philomène pense... elle pense beaucoup ! Elle pense à tout, à rien, à nous...

Philomène vit sur la pointe des pieds, dans un drôle d'univers où chaque pensée devient musique, où chaque musique devient image, où chaque objet s'anime et vit sa propre vie. Un univers clos. Intérieur... Elle est concentrée en elle-même. Qu'on ne la dérange pas ! Mais qui est **Philomène** ? Elle est peut-être bien ce petit grain de folie qui vit dans la tête de **Monsieur Satie**...

À travers ce spectacle, **Estelle Coquin** invite le public à entrer dans l'univers poétique et fantaisiste du compositeur. Des musiques ou des images naissent au gré de ses mouvements, invitant le public à une écoute tour à tour contemplative, suspendue ou amusée...

À découvrir en famille à partir de 4 ans.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

La P'tite
Guérétoise

DURÉE 35 MINUTES

De et avec : **Estelle Coquin** Mise en scène : **Lucie Catsu, Stella Cohen Hadria** Films d'animation : **Morgane Defaix** Scénographie : **Nico Gotro** Lumières : **Emma Atkinson** Régie son/lumière/vidéo : **Frédéric Blin** Collaboration artistique : **Jean-Louis Baille**.

Traître(s)

THÉÂTRE

C^{ie} Elektro Chok (Auvergne-Rhône Alpes)



JEUDI 21 MARS

ESPACE FAYOLLE

20H30 TARIF 2

Un choix extrême : la loyauté ou la dénonciation d'un régime corrompu...

Une figure éminente d'un gouvernement post-révolutionnaire arrive à la conclusion que les idéaux originels du régime ont été trahis par le comportement autoritaire du **Président**. Pour s'être réuni clandestinement avec d'autres vétérans désillusionnés, il est arrêté et maintenu au secret jusqu'à ce qu'il livre les noms des membres du groupe. Il nie avoir conspiré, avançant l'argument que son unique objectif est de remettre la Révolution sur les rails. Dans sa cellule, il reçoit des visites : celle d'un **Interrogateur**, dont il a jadis sauvé la vie ; celle de sa femme, qui craint de le voir préférer son orgueil aux intérêts de sa famille ; celle du **Président**, qui exige de lui qu'il révèle les noms de ses « co-conspirateurs ».

Le Prisonnier doit choisir entre la loyauté – ou bien la trahison – envers sa famille, ses idéaux révolutionnaires et le **Président**.

Pièce d'Alan Riding traduite par Christine Defoin Mise en scène : Alain Besset Avec : Cécile Besse, Alain Besset, Marko Nikolic, Louis Bonnet Scénographie et décors : Hervé Forgeron.

Edith Piaf, Luis Mariano La Rencontre

SPECTACLE MUSICAL



DIMANCHE 31 MARS

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

15H TARIF UNIQUE 25€

Quand le Pince de l'opérette rencontre la Môme...

Au début de sa carrière, juste après la guerre, **Edith Piaf** croisait **Luis Mariano** à Chaillot, lieu de spectacle déjà mythique. Ils partageaient l'affiche avec un certain...**Yves Montand**, c'était en 1947.

C'est le point de départ choisi pour ce spectacle plein d'émotion. L'occasion de partager l'énergie des deux protagonistes, interprétés par deux chanteurs passionnés. **Jil Aigrot**, voix inoubliable du film «*La Môme*» interprète **Piaf** et **Pierrogeri**, ténor léger reconnu depuis son succès à l'Olympia, **Mariano**. La mise en scène, originale, rythme les plus grands airs de ces deux géants de la chanson française.

DURÉE 2H

Avec : **Jil Aigrot** et **Pierrogeri** et les musiciens de l'émission «*La Chance aux Chansons*» de Pascal Sevran.

Le jeu de l'amour et du hasard

THÉÂTRE

C^{ie} Saudade (Ile de France)

« On aime beaucoup »
Une réussite due aussi à
Philippe Calvario, dont
la mise en scène pleine
de fantaisie donne un
réel coup de jeune au
texte de Marivaux. Sans
le dénaturer. Sans le
trahir.

Michèle Bourcet
Télérama



JEUDI 4 AVRIL

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

20H30 TARIF 1

Du jeu de rôle au jeu de massacre !

Silvia, fille de **Monsieur Orgon**, craint d'épouser sans le connaître **Dorante**, le jeune homme que son père lui destine. Elle décide de se travestir et d'échanger son habit avec sa femme de chambre, **Lisette**...

Les maîtres et les valets échangent leur rôle pour tester le cœur de l'autre. Ironie du sort, les deux couples font de même et chacun se trouve en face de sa chacune sans le savoir, le jeu de « massacre amoureux » peut commencer.

Marivaux retourne, dans cette comédie au dialogue étincelant, l'ordre établi, trouble les préjugés et inverse les rapports maîtres-valets. Cette situation engendre complications et quiproquos, et ce sont finalement les femmes, avec les serviteurs, qui se sortent le mieux de cette situation.

DURÉE ESTIMÉE 1H30

Texte : **Marivaux** Mise en scène : **Philippe Calvario** Avec : **Marie-Pierre Nouveau, Philippe Calvario, Eric Guého, Anne Bouvier ou Sandra Honoré, Nicolas Chupin ou Hugues Jourdain, Jérémie Bédrune**
Décor : **Muriel Valat** Lumière : **Bertrand Couderc** Costumes : **Aurore Popineau** Musique : **Serge Gainsbourg** Collaboratrice artistique à la mise en scène : **Valérie Nègre**.

Blockbuster

THÉÂTRE ET CINÉMA

Collectif Mensuel (Belgique)

« Le cœur de l'Europe est, dit-on, la commission de Bruxelles, mais l'esprit du théâtre européen corrosif, irrespectueux, avertissant et divertissant est du côté de Liège »

Charles Sylvestre
L'Humanité



LUNDI 8 AVRIL

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

20H30 TARIF 2

Le grand détournement du cinéma hollywoodien !

Blockbuster, c'est du cinéma-théâtre drôle et engagé.

Imaginez un casting de rêve : **Sylvester Stallone, Julia Roberts, Michael Douglas, Arnold Swartzeneger...** emportés à leur insu dans une intrigue diabolique et altermondialiste.

À partir de 160 films hollywoodiens remontés, le Collectif Mensuel réinvente une histoire pleine d'humour et d'impertinence. Sur scène, devant l'écran, les cinq comédiens-musiciens jouent pour vous et avec vous les dialogues, bruitages et musiques de ce nouveau film, en direct sous vos yeux ébahis et souriants.

Nous sommes persuadés que vous aurez, avec les héros, envie de sauver le monde et de crier le poing levé : « tous ensemble, tous ensemble... »

En partenariat avec le cinéma Le Sénéchal et « À chacun son ciné-club ».

DURÉE 1H20

*Librement inspiré du roman de Nicolas Ancion « Invisibles et remuants »
Conception et mise en scène : Collectif Mensuel Vidéo et montage :
Juliette Achard Avec : Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste
Isaia, Philippe Lecrennier et Renaud Riga Scénographie : Claudine
Maus Création éclairage et direction technique : Manu Deck Créateur
sonore : Matthew Higuet Coach bruitage : Céline Bernard.*

Macbeth

OPÉRA

Orchestre et Chœur de l'Opéra de Limoges (Nouvelle Aquitaine)



VENDREDI 12 AVRIL

OPÉRA DE LIMOGES

20H TARIF 42€ + 2€ POUR LE TRANSPORT

Verdi signe un opéra sobre et inquiétant !

Il sera roi. Pour réaliser la prophétie énoncée par les sorcières, mais surtout pour satisfaire l'ambition de son épouse, **Macbeth** assassine son souverain. Mais le meurtre appelle le meurtre. Pour noyer la culpabilité qui le ronge et faire taire les spectres qui le hantent, **Macbeth** tue jusqu'à ce que le sang répandu le submerge à son tour.

Verdi trouve en **Shakespeare** une caractérisation précise des personnages, une épaisseur psychologique dont il tient compte dans son écriture musicale, se libérant du bel canto pour mettre le chant au service de l'expressivité plutôt que de la performance.

Jean-Louis Martinoty, décédé en 2016, signe avec **Macbeth** sa dernière mise en scène. Très fidèle à l'œuvre originelle, il ne cherche pas à l'actualiser, et prend le parti-pris d'un réalisme qui souligne la violence de ce mythe littéraire, sans oublier la dimension surnaturelle de ce chef-d'œuvre.

Départ en car de La Guérotoise de spectacle à 18h30 – Places à réserver auprès de La Guérotoise de spectacle jusqu'au 16 mars.

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi. Livret de Francesco Maria Piave et Andrea Maffei, d'après la tragédie éponyme de William Shakespeare. Direction : Robert Tuohy Chef de chant : David Zobel Direction des chœurs : Jacques Maresch. D'après la mise en scène de Jean-Louis Martinoty Mise en scène : Frédérique Lombart Assistant à la mise en scène : Sergio Simòn Scénographie : Bernard Arnould. Avec André Heyboer, Alex Penda, Kévin Amiel, Marco Cammarota, Charlotte Despaux, Dario Russo.

Je m'suis fait tout p'tit

SPECTACLE MUSICAL (MAIS PAS QUE...) / JEUNE PUBLIC

C^{ie} Le Chat Perplexe (Nouvelle Aquitaine)



LUNDI 29 AVRIL

ESPACE FAYOLLE

19H ENTRÉE LIBRE / CHANTIER OUVERT AU PUBLIC

Jean Métégnier et Stella Cohen Hadria attrapent George Brassens par le coude !

Le Chat Perplexe nous entraîne pour une embarquée imprévue dans un drôle de chemin buissonnier, pour une ballade joyeuse.

Une façon de dire aux enfants d'aujourd'hui que la musique est un chemin ouvert à tous, et que chacun, d'où qu'il vienne, est libre de l'emprunter. Un chemin qui pourrait bien nous mener aux autres aussi bien qu'à nous-mêmes...

Brassens a suivi sa voie, avec simplicité et force ! Sa vie, son œuvre mettent en lumière un rêve réalisé ; ses chansons ont semé des petits cailloux pour éclairer la route des rêveurs à venir...

Un spectacle pour larguer ses peurs, claquer le bec aux sirènes et écouter sa petite musique intérieure !

À découvrir en famille à partir de 7 ans.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

Coproduction **La Guérétoise de spectacle** /
Résidence de création du 22 au 29 avril 2019.

La P'tite
Guérétoise

DURÉE 1H

De et avec : **Jean Métégnier** (parole, chant, violoncelle, banjoline, scie musicale...) et **Stella Cohen Hadria** (parole, chant, et Ukulélé...) Mise en scène : **Lucie Catsu** et **Estelle Coquin** Scénographie et son : **Nico Gotro** Lumières : **Emma Atkinson**.

Concert à la Criée

MUSIQUE CLASSIQUE

Orchestre de chambre de l'Opéra de Toulouse (Occitanie)



DIMANCHE 5 MAI

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

17H TARIF 1

Le Concert à la carte !

On imagine les « compositeurs classiques » sérieux, écrivant leur musique dans le silence d'un bureau bien ordonné, et exigeant un absolu silence lors de l'exécution de leurs œuvres.

Mais la réalité est tout autre !

Ils composent pour faire danser les gens, pour les faire chanter... les théâtres où l'on joue leur musique sont bruyants et le public y manifeste son approbation ou sa désapprobation... parfois très vivement ! Ils proposent au public distractions, amusements et espoir. Ils savent s'amuser, provoquer, faire réagir !

Pour retrouver cet esprit originel de la musique l'**Orchestre de chambre de Toulouse** vous propose son « **Concert à la Criée** ». En lieu et place d'un programme, vous aurez en main un Menu ! Comme dans un restaurant !

Le « chef cuisinier » vous présentera brièvement les plats, pour vous expliquer s'ils sont plutôt salés ou sucrés, légers ou copieux.

Ensuite, à vous de choisir ! Et il faudra vous faire entendre !

DURÉE ESTIMÉE 1H30

Les musiciens : *Gilles Colliard, Manon Bonnaric, Ana Sanchez Hernandez, Nicolas Kononovitch, Patrick Lapène, Anaïs Holzmann, Sabine Tanguy-Rhein, Vincent Gervais, Carlos Vizcaino Gijón, Nabi Cabestany, Etienne Larrat, Alexandre Klein.*

Ouverture du festival « Metal Culture(S) IX » !

CINÉ-CONCERT – EXPOSITION – LECTURES/PERFORMANCE



JEUDI 9 MAI

ESPACE FAYOLLE

18H30 TARIF FESTIVAL «METAL CULTURE(S) IX»

Le festival pluridisciplinaire, le plus éclectique autour des musiques extrêmes de l'hexagone, ouvre à nouveau ses portes à La Guérétoise de spectacle !

Festival à l'esthétique très forte « *Metal culture(S)* » accueille chaque année plasticiens, photographes, conférenciers, musiciens, lecteurs, performeurs...

20 groupes se succéderont de la **Chapelle de la Providence** à l'**Espace Fayolle** en passant par différents lieux de la ville...

Du jeudi 9 mai au samedi 11 mai 2019, **3 jours**, pour découvrir la sphère « Metal » sous tous les angles...

Toutes les informations sur metalcultures.com



My Dreamagony

THÉÂTRE / CRÉATION

C^{ie} La Présidente a eu 19 (Nouvelle Aquitaine)



VENDREDI 10 MAI

ESPACE FAYOLLE

19H & 21H TARIF 4

Un spectacle ancré dans la cité qui mêle comédiens professionnels et habitants...

My Dreamagony, c'est l'histoire de la création d'une ville piège orchestrée par le clan Begbick. Une ville pleine de promesses mais surtout de mensonges, une ville immorale où l'argent est plus fort que l'espoir, que l'amour, que la vie.

Cette ville se construira devant et avec le public qui se retrouvera acteur, témoin et otage.

Avec des symboles, des images qui amènent dans cette histoire de la poésie, du rêve dans le cauchemar, de l'ironie, du cynisme.

« *Monter, créer My Dreamagony est le rêve d'un théâtre populaire et politique, engagé dans son fond et dans sa forme. Dénoncer ce qui ne fonctionne pas, ce qui nous heurte et nous blesse, pour nous permettre de rester libre et défendre cette liberté d'expression à travers l'art.* » **Laurianne Baudoin**

Coproduction La Guérétoise de spectacle / Résidence de création du samedi 13 au dimanche 21 avril 2019.

Attention : jauge limitée, réservation indispensable !

Texte : Marina Loritte d'après Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny de Berthold Brecht

Mise en scène : Laurianne Baudoin Avec : Julie Lerat-Gersant, Clementine Yelnik, Jean-François Bourinet, Jérémy Colas, Julien Defaye, Nicolas Gautreau Construction et scénographie : Julien Defaye et Pierre Carnet Lumière : Jean-Christophe Goguet Costumes et accessoires : Karine Rapinat.

Festival Urban Culture

CULTURE URBAINE



DU MARDI 14 AU DIMANCHE 19 MAI

Usure Danse Hip-hop

C^{ie} Zahrbat

L'usure ou la question de la matière première du danseur : son corps. **Brahim Bouchelaghem** aborde le thème de l'usure dans sa dimension fructueuse et bénéfique, à savoir la mesure, la résistance et la persistance : ce qui reste résiste !

Mardi 14 mai 2019 - 20h30 - Espace A. Lejeune

Tarif 2



Jam de graff organisé par MultiFa7

Rêvons Guéret en couleur !

Samedi 18 et dimanche 19 mai 2019

Plateau Urban culture Musiques Urbaines

Samedi 18 mai 2019 - 20h30 - Espace A. Lejeune

Tarif 2

Battle Danse hip-hop organisé par MultiFa7

Incontournable rendez-vous festif d'Urban Culture : un battle international !

Dimanche 19 mai 2019 - 15h - Espace A. Lejeune

Entrée libre



Dans le courant de la saison retrouvez la programmation définitive et enrichie grâce à nos différents partenaires sur le site de La Guérotoise de spectacle.

Kyle Eastwood Quintet

CONCERT JAZZ



SAMEDI 25 MAI

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

21H TARIF 1

Le contrebassiste virtuose et compositeur de talent réinvente le jazz.

Bassiste et contrebassiste, le fils de **Clint Eastwood** tient de son père la passion absolue du jazz, principalement celui des années 60, le hard bop, et le talent inné de la partager. Prodiges, inventif d'un jeu élégant et raffiné au son chaud et profond, allant droit à l'essentiel, il explore inlassablement les possibilités de la basse, magique instrument à la fois mélodique et rythmique.

À partir d'une sélection de thèmes au charme immédiat, mêlant reprises de standards et compositions originales composées par chacun des membres du quintet de façon individuelle mais aussi collégiale, **Kyle Eastwood** joue la carte d'une musique à la fois personnelle et anonyme, actuelle et intemporelle, totalement spontanée dans son expression et dans le même temps constamment consciente de son héritage.

DURÉE 1H30

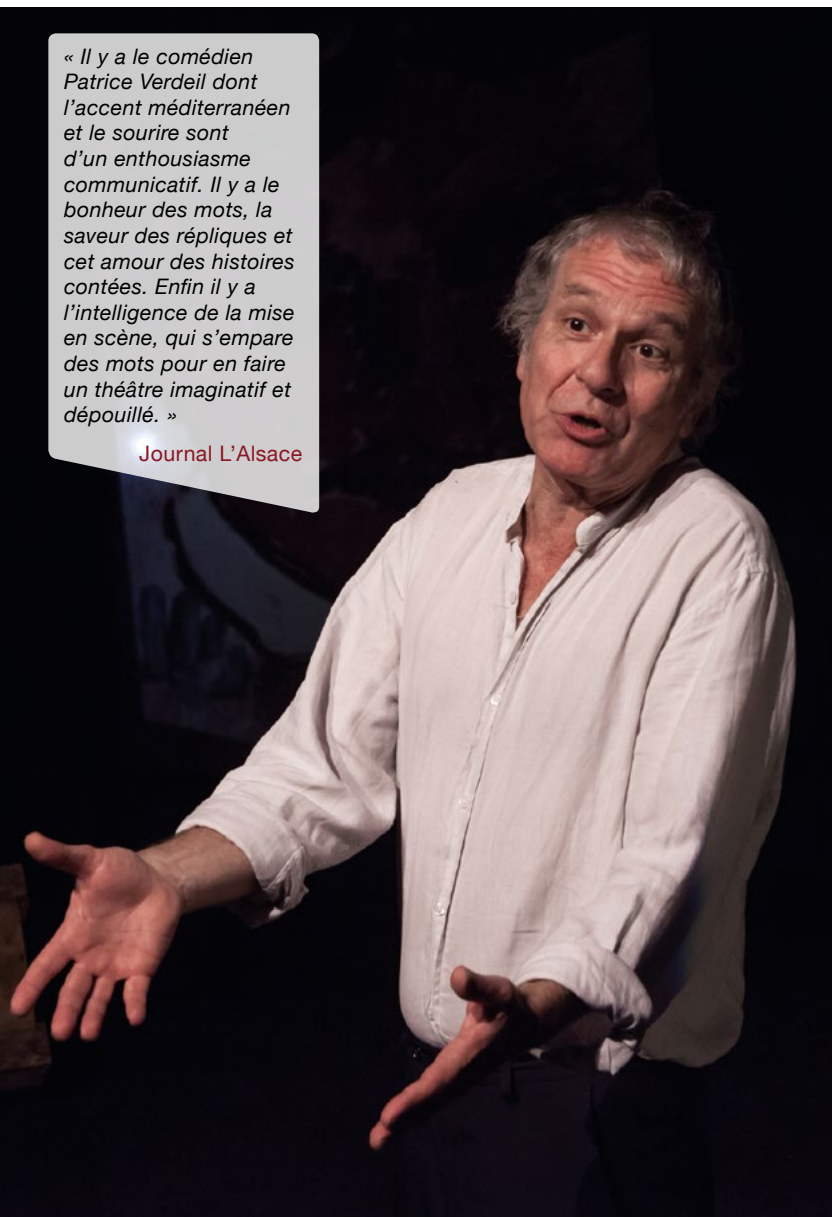
Avec : **Kyle Eastwood** (contrebasse et basse), **Andrew McCormack** (pianiste), **Chris Higginbottom** (batteur), **Brandon Allen** (saxophone), **Quentin Colins** (trompette et bugle).

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

THÉÂTRE Théâtre Tout Terrains (Alsace)

« Il y a le comédien Patrice Verdeil dont l'accent méditerranéen et le sourire sont d'un enthousiasme communicatif. Il y a le bonheur des mots, la saveur des répliques et cet amour des histoires contées. Enfin il y a l'intelligence de la mise en scène, qui s'empare des mots pour en faire un théâtre imaginaire et dépouillé. »

Journal L'Alsace



MARDI 28 MAI

ESPACE FAYOLLE

20H30 TARIF 2

Un siècle de vie marseillaise en une heure !

Un homme jette les cendres de sa grand-mère dans le Vieux-Port de Marseille et tout à coup **Dolorès** apparaît. **Dolorès**, ou l'histoire simple d'une femme qui voulait se faire enterrer debout. De **Louis** son mari, de son fils **Alex**, qui aurait pu être pape, et de son petit-fils qui aurait pu être fils de pape....

Une véritable épopée peuplée de figures qui se croisent, tout au long d'un récit cocasse à l'écriture limpide. Bribes mémorables et cailloux de mémoire, chaque ligne du roman de **Serge Valletti** conduit le lecteur dans ses souvenirs marseillais.

Patrice Verdeil nous conte avec jubilation les petites histoires de Victorine, Augustine, Mohammed dit Tonton Charles... Difficile de ne pas être envoûté par toute cette tendresse et surtout cet humour, cette pudeur présente tout au long du récit.

DURÉE ESTIMÉE 1H10

Texte : **Serge Valletti** Mise en scène : **Étienne Pommeret** Avec : **Patrice Verdeil** Création lumière : **Thierry Gontier** Création son : **Grégoire Harret** Création ombres : **Hélène Renaudin-Verdeil** Régie générale : **Marc Rodriguez**.

Flon-Flon et Musette

MARIONNETTES / JEUNE PUBLIC

C^{ie} ONavio (Nouvelle Aquitaine)

La P'tite
Guérétoise

« Une histoire et
une mise en scène
emprunte d'une
poésie qu'aucun autre
spectacle ne pourrait
substituer ».

Le Journal d'Elboeuf

MARDI 4 JUIN

ESPACE FAYOLLE

18H30 TARIF 3

Quand la guerre dort, il faut faire attention de ne pas la réveiller...

Toute la journée, **Flon-Flon** joue avec **Musette**, tantôt d'un côté du ruisseau, tantôt de l'autre. Plus tard, ils se marieront. Mais un soir la guerre est annoncée et le lendemain, à la place du ruisseau, il y a une haie d'épines.

Flon-Flon et Musette est un spectacle touchant qui parle d'espoir, d'amitié, et montre comment l'innocence peut dominer les pires instincts humain.

À découvrir en famille à partir de 4 ans.

La P'tite
Guérétoise

DURÉE 45 MINUTES

D'après : **Elzbieta** Mise en scène : **Alban Coulaud** Avec : **Marie Blondel** et **Thomas Gornet** Musique : **Christophe Roche** Conception des marionnettes : **Isabelle Decoux**.

L'Harmonie de Printemps

MUSIQUE D'HARMONIE

L'Harmonie de Guéret (Nouvelle Aquitaine)

SAMEDI 8 JUIN

ESPACE FAYOLLE

19H30 ENTRÉE LIBRE



60 musiciens pour finir la saison.

Un orchestre d'harmonie est un ensemble musical regroupant la famille des bois, des cuivres et des percussions (à ne pas confondre avec la fanfare formée uniquement de cuivres et de percussions). Son répertoire comporte beaucoup d'arrangements, mais de plus en plus de compositeurs écrivent pour mettre en valeur ce type de formation.

Depuis quelques années les musiques de film et le jazz ont fait leur apparition dans le répertoire de ces orchestres.

L'Harmonie de Guéret, accompagnée de la **Société Philharmonique de La Souterraine**, vous propose ainsi de (re)découvrir le répertoire de cet orchestre aux couleurs si riches.

Clôture de Saison

Après avoir voyagé ensemble tout au long de la saison, nous vous convions à partager, avec toute l'équipe du théâtre, un moment musical, festif et convivial !

À cette occasion, nous vous dévoilerons les grandes lignes de la programmation de la saison 2019/2020.

Avec : Élodie Cotet (direction), Marie-France Martinie (accordéon), Julie Boissel-Trunde, Philippe Boissel, Christelle Fontaine, Pascale Houssoy, Jean-Pierre Leman, Léa Réveil, Méghann Robuchon (flûte), Flavie Raymond-Deville (hautbois), Michel Mazeirat (basson) Helen Clarence, Marie-Hélène Champème, Patricia Déville, Alan Kerr, Jean-Marc Mancini, Denis Martinie, Nathalie Moreau, Lionel Raffin (clarinette), Daniel Rouzier (clarinette basse et clarinette alto), Christine Signarbieux (clarinette basse), Pascale Berger, Sylvie Labaude, Sandra Legoupil, Juliette Martinie, Lucie Martinie, Christophe Passageon, Jeanne Roubeix, Nathalie Robuchon, Alain Serret, Sky Wang (saxophone alto), Philippe Andrieu, Daniel Bonnichon, Frédéric Dubois, Olivier Leleu (saxophone ténor), Elisabeth Leclair, Nathalie Marot (saxophone baryton), Jean-Luc Stievenart (saxophone basse), Jean-Louis Couturier, Soline Chabot, Léane Déville, Mathis Nore, Alexandre Perier, Francis Réveil (trompette), Stéphane Charles, Patrice Marot (trombone), Coline Colombo (tuba), Claire Alanore (contrebasse), Fabien Désiré, Jonathan Marot, Oliver Sauve (percussions) ... (en cours de distribution).

RÉSIDENCES ET COPRODUCTION

AYWA

Chantier ouvert au public **vendredi 2 novembre 2018, 19h, Espace Fayolle**, entrée libre (page 19). Résidence de création à l'Espace Fayolle du 29 octobre au 3 novembre 2018 dans le cadre du SOLIMA.

RACHEL

Préparation de l'enregistrement de leur album.

Résidence pendant les vacances de Noël dans le cadre du SOLIMA.

De la poésie aux cris, **Rachel** délivre une musique sombre ou lumineuse, impulsive, à la recherche d'un équilibre des forces entre instruments, chant et paroles travaillées.

Rachel est un groupe de rock créatif, international, littéraire, tatoué, sérieux, libertaire. Un groupe de musiciens qui parlent, apprécient les comparaisons flatteuses et se foutent de ressembler à quiconque. **Rachel** veut partager son plaisir de jouer.

Avec : **Julien Defaye** (chant), **Alessio Batazza** (basse), **David Franqueville** (guitare), **Antonin Varenne** (batterie).

RADIOSCOPIE CHANCEL/BREL 1973

Création **mardi 5 mars 2019, 20h30, Espace Fayolle**, tarif 2 (page 57).

La compagnie **Le Théâtre en Diagonale** sera en résidence de création du 23 février au 5 mars 2019.

JE M'SUIS FAIT TOUT P'TIT

Chantier ouvert au public à partir de 6 ans, **lundi 29 avril 2019, 19h, Espace Fayolle**, entrée libre (page 73). La compagnie **Le Chat Perplexe** sera en résidence de création du 22 au 29 avril 2019.

MY DREAMAGONY

Création **vendredi 10 mai 2019, 19h & 21h, Espace Fayolle**, tarif 4 (page 79). La compagnie **La Présidente a eu 19** sera en résidence de création du 13 au 21 avril 2019.

SOLIMA

(SCHÉMA D'ORIENTATION ET DE DÉVELOPPEMENT
DES LIEUX DE MUSIQUES ACTUELLES)



Le **SOLIMA** est un outil de concertation et d'émulation autour des musiques actuelles en Creuse. Instrument de travail entre les acteurs des musiques actuelles, les collectivités territoriales et l'État, il doit permettre de travailler dans la durée au développement des musiques actuelles sur le département, en cohérence et complémentarité notamment avec les objectifs de la labellisation Scène de Musiques Actuelles (SMAC).

Dans ce cadre, deux groupes sont accueillis par **La Guérétoise de spectacle** cette saison :

- **Aywa** sera en résidence du 29 octobre au 3 novembre 2018 / Chantier ouvert au public le **2 novembre 2018**

- **Rachel** préparera l'enregistrement de son album vinyle sérigraphié, pendant les vacances de Noël.

LES COOPÉRATEURS

Ils nous accompagnent durant toute la saison, en inventant et créant pour vous et avec vous...

Jean-Louis Baille

Avec sa compagnie « **Les Indiscrets** », c'est un vrai artisan : il cherche, s'interroge sur le théâtre et ses formes. Il crée des spectacles iconoclastes, poétiques et souvent hors-normes.

Philippe Labonne

Ce musicien, comédien, metteur en scène explore avec sa compagnie « **Le Théâtre en Diagonale** » tous les répertoires. Parallèlement à la création de « *Radioscopie Brel/Chancel 1973* », il nous invite à créer avec lui et son équipe, un vrai feuilleton radiophonique

Laurianne Baudouin

Elle a créé sa jeune compagnie « **La Présidente a eu 19** » en Creuse. Une coopératrice tout azimut : elle met en scène « *My Dreamagony* », intervient dans les ateliers de pratiques théâtrales, va créer un événement participatif à l'hôpital et dans les EHPAD pour le dispositif « **Accès Culture** » et nous invite à une lecture-carte blanche à la **BMGG**.

Alain Besset

Ce stéphanois a toujours défendu les valeurs d'un théâtre engagé et populaire. C'est un vrai militant généreux, toujours disponible pour faire partager ses passions.

Julien Defaye

Etonnant coopérateur ! Chanteur et auteur du groupe **Rachel** que nous accueillons en résidence, il est aussi acteur, lecteur et même « Monsieur Loyal » d'une attraction foraine « le mur de la mort ». Il sera un incontournable coopérateur que nous aurons le plaisir de croiser tout au long de la première saison de **La Guérétoise de spectacle**.

LES COOPÉRATEURS-RELAIS DE LA GUÉRÉTOISE DE SPECTACLE

La Guérétoise de spectacle propose une réflexion commune avec des spectateurs que nous appelons les coopérateurs-relais. Tous les trois mois, ensemble nous échangerons sur les spectacles programmés pendant cette période et nous partagerons nos émotions de spectateur. Nous y rencontrerons des artistes et feront découvrir « l'envers du décor » de notre Scène Conventionnée.

Le regard et les remarques de ces « experts » permettront d'améliorer les actions et services que nous développons et seront une vraie base de réflexion pour l'élaboration des saisons à venir.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS SOUTENUS PAR LA GUÉRÉTOISE DE SPECTACLE

CARTES BLANCHES / LECTURES à la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret (et en partenariat avec elle)

Nous co-organisons des rencontres et des lectures avec les artistes (auteurs, comédiens, metteurs en scène) que nous accueillons durant la saison. Nous coordonnons également des actions communes sur certains événements (**Festival « Urban Culture »**, expositions, conférences...).

Les rendez-vous lecture :

Les coopérateurs nous donnent rendez-vous à la **Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret** à **18h30**, en entrée libre. Ils vous feront partager un coup de cœur autour d'une lecture et vous pourrez échanger avec eux sur leur travail.

Jeudi 18 octobre 2018 : lecture autour de **Pierre Wetzell et des migrants** par les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire Départemental Emile Goué.

Vendredi 26 octobre 2018 : **Apéro Polar**, textes de **Franck Linol** par les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire Départemental E. Goué.

Jeudi 22 novembre 2018 : **Effroyables jardins** de **Michel Quint** lu par **Christine Dumont-Dayot** et **Clémence Tagand** – **Espace Fayolle**.

Jeudi 17 janvier 2019 : Carte blanche à **Jean-Louis Baillie**.

Jeudi 14 février 2019 : **Jules Verne, l'invasion de la mer** par les élèves de la classe d'art dramatique du Conservatoire Départemental Emile Goué.

Jeudi 28 février 2019 : Carte blanche à **Philippe Labonne**.

Jeudi 21 mars 2019 : **Sébastien Spitzer, ces rêves qu'on piétine** par **Alain Besset**.

Jeudi 18 avril 2019 : carte blanche à **Laurianne Baudouin** et **Julien Defaye**.

Et le **jeudi 6 juin**, **Hervé Herpe** sera dans la **bibliocaravane** en itinérance dans la ville et les quartiers pour une carte blanche.



LES AMIS DE L'ORGUE DE GUÉRET - Eglise St Pierre St Paul de Guéret

Visite commentée de l'orgue et petit concert

par **Georges Lartigau** - *Journées européennes du patrimoine*

Dimanche 16 septembre 2018 à 16h - Entrée libre

Musique improvisée à l'orgue, sur des contes populaires creusois

Lus par **Jean-Claude Bray** - Orgue : **Jean-Luc Perrot**

Dimanche 7 octobre 2018 à 16h30

Audition de la classe d'orgue du Conservatoire Départemental Émile Goué

Samedi 22 décembre 2018 à 16h30 - Entrée libre

Noëls de Louis-Claude Daquin Orgue : **Georges Lartigau**

Dimanche 23 décembre 2018 à 16h30 - Entrée libre

Renseignements & réservations : Amis de l'orgue de Guéret 05 55 41 76 23
lesamisdelorgue.23@orange.fr

LA GUÉRET TOILE ET LA SCÈNE ÉCHAL

La Guérétoise de spectacle accueille de nombreux artistes qui investissent régulièrement le champ du cinéma. Dans le cadre de notre partenariat avec le cinéma, **Le Sénéchal** va donc diffuser des films, qui permettront aux spectateurs de découvrir les multiples facettes de ces artistes, à travers nos différents rendez-vous dans le cadre de « **La Guéret toile** ». Par ailleurs, **La Guérétoise de spectacle** et **Le Sénéchal** s'associent pour programmer conjointement différents événements (ciné concerts, ciné goûters...) dans le cadre de l'opération « **La Scène-Échal** ». De plus, nous programmons et animons ensemble les sulfureuses soirées du « **Côté obscur de la toile** » et nous associons au dispositif « **À chacun son ciné-club** ». www.cinema-senechal.com.

LE CÔTÉ OBSCUR DE LA TOILE

Du bon, du mauvais et du pire cinéma !

Le **Côté Obscur de la toile**, c'est une autre façon de faire la fête au cinéma avec son côté extrême et parfois déviant. Du nanar, du chef d'œuvre, de l'expérimental se succèdent sur la sulfureuse toile du cinéma **Le Sénéchal**. En partenariat avec l'**association des étudiants guérétois**, **La Guérétoise de spectacle** et **Le Sénéchal** vous proposent un moment unique avec ses projections, ses animations, ses lâchers de zombies... jusque tard dans la nuit.

Prochaines séances :

- Le côté obscur de la toile, épisode 7 le **vendredi 23 novembre 2018**

- Le côté obscur de la toile, épisode 8 le **vendredi 1^{er} mars 2019**

À CHACUN SON CINÉ-CLUB

Initié par les animateurs des émissions hebdomadaires de cinéma sur **Radio Pays de Guéret** en partenariat avec le cinéma **Le Sénéchal**, et de la **Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret**, cette association vise à promouvoir la connaissance de films pas ou peu connus du grand public et à développer des échanges entre les participants.

À chacun son ciné-club propose une sélection d'œuvres qui font l'objet d'une présentation pour aiguïser la curiosité, avant la projection, attirer l'attention sur les aspects importants du film (originalité, place dans la filmographie et influences subies par le réalisateur, aspect novateur, reflet d'une époque, d'un genre, choix des acteurs...) et d'un échange après, guidé par le présentateur ou par un invité pour favoriser l'expression de chacun.

Depuis le 8 avril 2016, date de la première séance, le ciné-club a déjà présenté 37 films.

La séance mensuelle a lieu chaque deuxième mardi du mois à 20h30.

En complément du ciné-club, une ciné-rencontre est organisée le troisième mardi de chaque mois à la Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret. La richesse du fonds de la dvdthèque permet à ce moment d'approfondir si besoin un débat et de proposer des échanges thématiques.

L'entrée est au tarif réduit de 6,40 € et 4 € pour les adhérents de RPG (20 € par an)



D'AUTRES ACTIVITÉS DE LA GUÉRÉTOISE DE SPECTACLE

Labo théâtre

Un lundi soir par mois, **La Guééroise de spectacle**/Scène conventionnée de Guéret, vous propose un labo de pratique théâtrale. Animée par **Hervé Herpe**, chaque séance vous permettra d'explorer et d'expérimenter les techniques de jeu ainsi que des expériences sur les répertoires. Tous niveaux et tous âges acceptés, ce labo est une façon de travailler l'approche de la scène, de s'amuser et de rêver ensemble.

Stage théâtre

Comment faire entendre des textes de théâtre ou non, se les approprier, jouer avec, trouver les passages secrets qui vont emmener le spectateur ailleurs. Avec nos outils de comédiens (voix, corps, incarnation...) nous allons les découvrir et en faire de nouveaux objets prêts à être expérimenté sur scène.

Stage animé par **Laurianne Baudouin** et **Hervé Herpe** (comédiens et metteurs en scène) les **samedi 9 et dimanche 10 mars 2019**. Tout niveau accepté.

Labo chanson

Tentez l'aventure de l'écriture de chansons en participant à nos « labos » cette saison. Par petits groupes, nous chercherons ensemble cette part de poésie, de rage, de folie qui est en vous, nous la déposerons sur du papier et la ferons grandir entourée de musique...

Labos animés par **Hervé Herpe**.

Stages et ateliers Urban Culture

Différents stages et ateliers découvertes seront proposés pendant le festival « Urban Culture ». Danse, graff, slam... seront à découvrir au moment de la programmation définitive du festival.

Tarif : 7,50 € le stage.

La B.I.M.T. (Brigade d'Intervention Mobile et Théâtrale)

Quel que soit votre âge, et votre niveau de pratique, venez participer à la vie culturelle et festive de Guéret.

Véritable commando d'intervention, la **BIMT** crée des événements en proposant des spectacles et des happenings dans différentes structures de la ville (musée, associations, manifestations...) sans aucune limite !

Ouverte à tous et toutes, la **BIMT** recrute tous les ans, depuis 2015, de nouvelles énergies pour inventer des actions fortes sur la saison.

Renseignements et inscriptions auprès de **La Guééroise de spectacle** : 05 55 52 84 97

Actions vers le milieu scolaire

L'équipe de **La Guééroise de spectacle** souhaite favoriser l'accès aux spectacles pour le plus grand nombre d'élèves grâce à deux dispositifs et une programmation :

Collège au Théâtre : une convention de développement culturel sur notre département réunit l'**Inspection Académique** (et ses collèges), le **Conseil Départemental de la Creuse** et les structures culturelles du département.

Sensible à l'ampleur et aux enjeux éducatifs de ce projet, le **Conseil Départemental de la Creuse** prend en charge le transport des collégiens pour assister aux spectacles et 3,10 € du prix du billet d'entrée.

Lycéens au Théâtre : ce dispositif a pour objectif de faciliter l'accès pour tous les lycéens à des spectacles joués dans différents lieux du Limousin. Ce dispositif, financé par la **DRAC** et le **Conseil Régional**, organisé par la **FOL 23**, prend en charge le transport des lycéens pour assister aux spectacles et participe au prix du billet d'entrée. Le prix d'entrée revient à 4 € par élève. Ce dispositif s'applique dans la limite de 3 déplacements pour un même établissement par année scolaire.

Séances scolaires : tous les spectacles de la programmation **La P'tite Guééroise** sont proposés en séances scolaires aux écoles de la **Ville de Guéret**. Le prix d'entrée est de 3 € par élève. Des ateliers sont mis en place autour de certains spectacles.

Pour chaque spectacle choisi dans le cadre de ces actions, des **dossiers d'accompagnement** sont remis aux enseignants pour les aider à sensibiliser leurs élèves.

L'équipe de **La Guééroise de spectacle** se tient à la disposition des professeurs des écoles, des collèges et des lycées pour construire des projets plus spécifiques : rencontres avec des artistes, rendez-vous avec des compagnies en résidence de création, ateliers de pratique artistique, classes à Projet Artistique et Culturel...

Medialab

Le projet **MédiaLab** s'apparente à la co-conception d'un multimédia alimenté par les élèves des établissements scolaires guéérois. Il implique des élèves allant de la maternelle jusqu'aux étudiants post-bac qui relaient les événements et actions culturelles menées par **La Guééroise de spectacle**.

Ce projet est divisé en 3 étapes complémentaires :

- **la rencontre avec des professionnels issus de structures médiatiques locales**, afin qu'une présentation des différents métiers liés à ce domaine soit faite, que les élèves puissent découvrir le matériel nécessaire et l'appréhender,
- **l'expérimentation et la mise en application des informations et conseils acquis lors de la première étape**, à travers la réalisation de reportages photos, vidéos ou audio, d'interviews, de critiques, de dessins, mais aussi via la construction manuelle ou encore la rédaction d'articles relatifs aux spectacles intégrés à la saison culturelle de La Guééroise de spectacle,
- **la publication et la diffusion** des contenus créés à travers un blog et les partenaires médiatiques locaux.

Par ailleurs

Lycée Pierre Bourdan

Les classes **Option Théâtre du Lycée Pierre Bourdan** de Guéret sont encadrées cette saison par **Laurianne Baudouin** et **Hervé Herpe**, comédiens, et metteurs en scène.

ACCÈS CULTURE

Dispositif creusois favorisant l'accès culturel aux publics empêchés **La Scène conventionnée de Guéret**, le **Centre Culturel Yves Furet/ La Souterraine** et la **Scène Nationale d'Aubusson/Théâtre Jean Lurçat**, soutenus par la **DRAC Limousin** et le **Conseil Général de la Creuse**, s'associent dans la mise en œuvre d'un projet en direction des publics empêchés.

Les saisons dernières, ces trois structures ont orienté leurs projets vers le milieu hospitalier et les EPHAD par le biais d'actions culturelles et artistiques en lien avec les différentes disciplines du spectacle vivant : résidences d'auteurs et de musiciens, lectures et mises en espace, rencontres et ateliers de pratique artistique.

Cette saison, **Laurianne Baudouin** travaillera sur l'enregistrement d'une pièce radiophonique avec des patients de deux structures. Elle sera diffusée, en journée, les **17 et 18 janvier 2019** dans ces mêmes établissements.



DANS TOUS LES SENS

Dans la continuité de notre démarche d'action envers les publics en situation de handicap, nous relayons, cette saison, le dispositif de l'association **Les Singuliers Associés**.



En parcourant notre programme, vous allez rencontrer un ensemble de pictogrammes signalant certains spectacles comme accessibles aux personnes aveugles, malvoyantes, sourdes ou malentendantes.

En effet, **la Guérétoise de spectacle/Scène conventionnée de Guéret** souhaite favoriser l'accessibilité aux œuvres du spectacle vivant pour les personnes en situation de handicap sensoriel. Nous nous associons pour cela au projet « **Dans tous les sens** » impulsé par la **Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin** et confiée à la compagnie **Les Singuliers Associés**.

Pour toute information complémentaire, et pour un aperçu global de la programmation culturelle accessible, la plaquette « **Dans tous les sens** » et le site internet www.culture-en-limousin.fr/dtts (entièrement adapté) sont à votre disposition.

Contacts – tél : 05 55 79 38 87 – mail : singuliersassocies@gmail.com



Spectacle visuel



Prédominance du texte sur la scénographie



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes

PROXIMITÉ/COMPLICITÉ

Deux stations de métro creusois séparent **La Guérétoise de spectacle** et le **Centre Culturel Yves Furet de La Souterraine**. Nos deux structures proposent une offre culturelle aux publics du territoire Centre Ouest Creuse.



Cette collaboration a fait l'objet d'une convention qui définit des actions précises :

- irrigation cohérente du territoire (harmonisation du calendrier de programmation),
- sorties culturelles (transport du public en bus)...

Ce partenariat s'inscrit dans une démarche éco-citoyenne qui, tout en favorisant le lien social et la démocratisation culturelle, s'accorde avec les objectifs du programme « Agenda 21 » auxquels adhèrent le département de la Creuse, les villes de Guéret et de La Souterraine.

Une sortie culturelle sera organisée le **mercredi 3 avril 2019** pour aller voir le spectacle de la compagnie **Pokemon crew : # Hashtag 2.0**.

Pour cette nouvelle œuvre chorégraphique, Pockemon Crew interroge la société du tout numérique et des réseaux sociaux. Entre narration et acrobaties, Pockemon Crew puise son inspiration dans l'air de la toile. Sur le fil des tableaux, les danseurs mêlent performances techniques et mouvements de danse contemporaine.

FRANCE BLEU CREUSE EST PARTENAIRE DE LA GUÉRÉTOISE DE SPECTACLE/ SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUÉRET !



Interviews des artistes, communiqués, bandes annonces et promotions des spectacles à l'antenne, France Bleu Creuse est partenaire des spectacles de La Guérétoise de spectacle/Scène conventionnée de Guéret...

Durant la saison 2018/2019, retrouvez les spectacles de La Guérétoise de spectacle sur France Bleu Creuse :

Festival « Les Nuits d'été de Guéret » (du 06 au 14 juillet), L'homme qui levait les pierres (05 au 10/10), Le Vétolibraire (19/10), Tribute to Boris Vian & Duke Ellington (03/11), CALI chante Léo Ferré (09/11), Nara Lisbôa (17/11), L'Harmonie d'Automne (24/11), Music-Hall (29/11), Les Mondes futurs (30/11), Pas vue, ni connue (07/12), Le tour de Théâtre en 80 mn (11/12), L'opéra sur ses grands airs (16/12), BalàSwing (12/01), Barbe Bleue (15/01), C'est pas parce qu'il y a un titre que cela change quelque chose (24/01), Alex Vizorek est une oeuvre d'art (27/01), Baltringue (01/02), Bonjour la neige (15/02), Govrache (08/03), Ça c'est Satie (15/03), Edith Piaf, Luis Mariano « La rencontre » (31/03), Le jeu de l'amour et du hasard (04/04), Blockbuster (08/04), Je m'suis fait tout p'tit (29/04), Concert à la Criée (05/05), Festival Urban Culture (du 14 au 19 mai), Kyle Eastwood Quintet (25/05), Flon-Flon et Musette (04/06).

LES PARTENAIRES DE LA GUÉRÉTOISE DE SPECTACLE

La Guérétoise de spectacle compte parmi ses partenaires le cinéma Le Sénéchal, La Bibliothèque Multimédia du Grand Guéret, L'Harmonie de Guéret, A chacun son cinéma ainsi que :

Le Conservatoire Départemental Émile Goué

Les élèves du conservatoire des classes théâtre et musique auront un accès privilégié sur des répétitions, des créations et des rencontres avec différents artistes.

Des conférences, préparées par **Christian-Xavier Saumon**, professeur, sont co-organisées par **La Guérétoise de spectacle** et le **Conservatoire** pour présenter les œuvres proposées dans notre programmation.

De nombreux projets artistiques (spectacles théâtre-musique, lectures musicales...) impliquant les élèves et professeurs du **Conservatoire Départemental Emile Goué** vont être accompagnés par **La Guérétoise de spectacle**.

Les libraires « Les belles images » et « Au fil des pages »

Une bibliographie des œuvres écrites, adaptées ou abordées est disponible sur simple demande, et une vitrine installée dans le hall de l'**Espace Fayolle** expose une partie de ces œuvres. Les libraires de Guéret (**Les belles images, Au fil des pages**) nous ont apporté leur aide précieuse dans l'élaboration de ce projet. Vous pourrez bien sûr trouver les ouvrages recensés dans les librairies et en vente à **La Guérétoise de spectacle** les soirs de spectacle.

La MGEN

La Guérétoise de spectacle / Scène conventionnée de Guéret et la **MGEN** sont partenaires dans le but de promouvoir auprès des adhérents de la **MGEN** les activités culturelles développées par **La Guérétoise de spectacle**, en permettant aux mutualistes de bénéficier de conditions d'accès privilégiées.

AnimA (Centre d'animation de la vie locale)

La Guérétoise de spectacle et le **Centre d'Animation de la Vie Locale** vont s'associer pour rendre plus accessible l'accès au spectacle à des publics éloignés de l'offre culturelle (public jeune, public adulte...) et un accompagnement au spectacle pour donner à chacun l'envie de découvrir, de s'interroger et de s'émerveiller. Des rencontres avec les artistes seront également des moments forts de ce partenariat. AnimA co-organise avec nous la diffusion du spectacle « *L'homme qui levait les pierres* » pour les plus jeunes dans les salles des quartiers de la ville.

La FOL 23

Le partenariat entre **La Guérétoise de spectacle / Scène conventionnée de Guéret** et la **FOL 23** s'appuie sur plusieurs axes, dont :

- une diffusion de la communication de **La Guérétoise de spectacle** auprès des 250 associations qui constituent le réseau de la **FOL 23**
- des tarifs réduits proposés auprès des adhérents de la **FOL 23**
- des rencontres, des travaux d'action culturelle en direction des jeunes, un travail mené conjointement auprès de centres de loisirs, des rencontres pendant la période de résidence des compagnies en création à **La Guérétoise de spectacle**.

Le Passeport Culture

Qu'est-ce que le Passeport Culture ?

Mise en place par le **Conseil Départemental de la Creuse**, l'opération **Passeport Culture** est un outil de la politique départementale. Ses

objectifs sont d'accompagner les bénéficiaires dans les démarches favorisant l'accès à la culture et de favoriser la participation à la vie culturelle et associative.

Le **Passeport Culture** se décline sous la forme d'un carnet de trois tickets. Ce carnet est individuel. Seuls les prescripteurs (UTAS, centre sociaux, associations caritatives) peuvent le proposer à leurs bénéficiaires. Il permet de faire découvrir la musique, le cinéma, le théâtre et les musées à des personnes qui n'ont pas la possibilité d'accéder à ce type de prestations.

Renseignements auprès du Conseil Départemental.

Le Musée d'Art et d'Archéologie

En attendant la réouverture du musée, après sa restructuration, de nouvelles actions de médiation culturelle destinées à notre jeune public vont perdurer cette année en lien avec les spectacles présentés dans le cadre de « **La p'tite Guérétoise** ».

CAO (Centre d'accueil et d'orientation)

Ce partenariat favorise de nouvelles rencontres et de nouvelles actions. Cette saison, nous co-organisons avec le **CAO** et les étudiants de l'**IUT** des ateliers de pratique théâtrale, d'écriture de chansons. De plus, nous favoriserons l'accès et l'accompagnement aux spectacles de cette association (présentation des spectacles en amont, rencontre avec les artistes, implication sur les événements tel Urban Culture...).

Association des Étudiants Guérétois

Militants actifs de la **BIMT** (Brigade d'Intervention Mobile et Théâtrale) dont ils sont les participants/comédiens/musiciens/créateurs d'événements, ils organisent aussi avec nous les rendez-vous cinéma du « **côté obscur de la toile** ».

IUT Guéret / Carrières sociales

Dans le cadre de notre partenariat avec l'**IUT Guéret/Carrières sociales**, les étudiants auront un accès privilégié sur des répétitions, des créations et des rencontres organisées avec les différents artistes et intervenants de **La Guérétoise de spectacle**. Des groupes d'étudiants seront associés à l'élaboration et à la diffusion de certaines actions dont « **Le côté obscur de la toile** » en partenariat avec le cinéma **Le Sénéchal**. Nous nous associons également à la création et à l'accompagnement de leurs « projets tutorés ».

LE GANG / METAL CULTURE(S)

La Guérétoise de spectacle accompagne ces deux associations de diffusion des musiques actuelles.

Nous co-organisons avec le **Gang**, un grand concert festif le 16 Novembre à l'**Espace André Lejeune**. Nous sommes également partenaires du magnifique et toujours étonnant Festival « **Metal Culture(S)** ».



Ainsi que le **Pub Rochefort** et **Nicolas Dubois**

MENTIONS OBLIGATOIRES

Feu! Chatterton (Kacem Wapalek en première partie)

Crédit photo Sacha Teboul

Présentation / L'histoire des coopératives NC

Les 13^{es} rencontres de Chaminadour : Mathieu Riboulet / Jean Genet

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Centre national du livre et DRAC de la Nouvelle Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Conseil départemental de la Creuse, de la Ville de Guéret, de l'agglomération du Grand-Guéret, de la SOFIA, de la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit.

L'homme qui levait les pierres

Crédit photo : D. Delartre

Le Vétolibraire

Production : Cie Les Barbus Crédit photo : Sébastien Coppolino

Aywa Crédit photo : Philippe Pouléas

Tribute to Boris Vian & Duke Ellington Coproduction Artistic Production / Orchestre Départemental de la Creuse / Musique(s) en Marche Crédit photo : Patrick Giraud

CALI chante Léo Ferré

Asterios Production Crédit photo : Julie Thomas

Electro Deluxe

Crédit photo : Hugues Lawson

Nara Lisbôa NC

L'Harmonie d'Automne

Crédit photo : David Legoupil

Music-Hall

Production : Cie Afikamaya Coproduction : Mes Scènes Arts Soutiens : Artéphiles, Spedidam... Crédit Photo : Thomas O'Brien

Les mondes futurs / NeirdA + Z3ro feat Stephen Besse

Coproduction : La Station Service (Rennes), Festival Premiers Plans (Angers), L'Antipode (Rennes), La NEF (Angoulême) et La Tangente - Picaud (Cannes) Crédit photo : Bartosch Salmanski

Pas vue, ni connue

La Belle Friche Compagnie

Le Tour du Théâtre en 80 mn

Compagnie Thomas Visonneau

L'opéra sur ses grands airs

Production / Opéra de Limoges L'Opéra de Limoges est un établissement public

de la Ville de Limoges. Il reçoit le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine et du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine

Crédit photo : Opéra de Limoges

BalàSwing Crédit photo : Nina Reynaud

Barbe Bleue

Production : Compagnie Les Nuages Noirs et Compagnie Le Zoo, membres de l'association « Lost in Traditions » Co-production : JM France et Agence culturelle Dordogne-Périgord Avec l'aide : du Ministère de la Culture, de la Région Nouvelle Aquitaine, du Département de La Corrèze, de la commune de Chamboulive de la SPEDIDAM, et de l'ADAMI Avec le soutien : Théâtre du Cloître de Bellac, Théâtre Expression 7 Crédit photo Sylvestre Nonique-Desvergnès

C'est pas parce qu'il y a un titre que ça change quelque chose

Coproduction, Compagnie des Indiscrets ; Théâtre de L'Union, CDN de Limoges ; Les Sept Collines, Scène Conventionnée de Tulle ; La Mégisserie, Scène Conventionnée de Saint-junien ; L'Odyssée, Scène Conventionnée de Périgueux. Spectacle soutenu par l'OARA (Office Artistique de la Nouvelle Aquitaine) La Compagnie des Indiscrets est conventionnée par le Ministère de la Culture/DRAC Nouvelle Aquitaine et la Région Nouvelle Aquitaine. Crédit photo : Franck Roncière

Alex Vizorek est une œuvre d'art NC

Baltringue

Coproducteurs : CRRF André Lalande à Noth, Centre Culturel PNAC Boulazac-Aquitaine, Association A4 à St Jean d'Angely, La Mégisserie – EPCC Vienne-Glane Soutiens : Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, Aire de Cirque à Dolus d'Oléron, La Palène à Rouillac, Le CRABB à Biscarosse Crédit photo Philippe Laurençon

Etre Humain

Production Compagnie Création Ephémère Avec le soutien de Ville de Millau, Conseil départemental de l'Aveyron, Conseil Régional d'Occitanie, DRAC Occitanie Ministère de la Culture. Crédit photo : Jean-Claude Châtagneau

Kylián / Béjart / Robbins

Crédit photo : Ballet de Bordeaux

Bonjour la neige

Coproductions : Le Forum des Images - Paris, L'Armada Productions. Partenariat : Sacem. Crédit photo : Fabrice Jouault

Radioscopie Chancel /Brel 1973

Coproduction DSN (Scène Nationale de Dieppe), La Guéretoise de spectacle / Scène Conventionnée de Guéret et Le Théâtre en Diagonale (Limoges) Avec le soutien du Théâtre de la Passerelle (Limoges), du Théâtre Expression 7 (Limoges), du Théâtre de la Grange (Brive), du Centre Culturel Yves Furet (La Souterraine) et du Théâtre de l'Escabeau (Briare). Crédit photo : Franck Roncière

Govrache

Production : Limouzart Crédit photo : Nassir M.

Ça c'est Satie

La C^o Le Chat Perplexe est conventionnée par la DRAC et la Région Nouvelle Aquitaine Crédit photo : Morgane Defaix

Traître(s)

Production Cie Elektro Chok, la Ville de Saint-Etienne Crédit visuel : Labruno est dans le pré

Édith Piaf, Luis Mariano « La rencontre »

Horizon prod

Le jeu de l'amour et du hasard

Crédit photo : Christophe Vootz

Blockbuster

Création Collectif Mensuel Production Cie Pi 3,14 Coproduction Théâtre de Liège, Théâtre National / Bruxelles. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre. En partenariat avec Arsenic 2. Crédit photo : Dominique Houcmant

Macbeth

Coproduction originale : Opéra National de Lorraine et Opéra National de Bordeaux Reprise en coproduction : Opéra de Limoges, Opéra de Reims, Opéra de Massy Crédit photo : F. Avril

Je m'suis fait tout p'tit

Co-production La Cie Le Chat Perplexe, La Guéretoise de spectacle/ Scène conventionnée de Guéret Avec le soutien de la DRAC et la Région Nouvelle Aquitaine, la Mégisserie/scène conventionnée de St Junien

Metal Culture(S)

Crédit photo : Kermit © France Metal Asso

Concert à la Criée

l'OCT est une SCOP conventionnée par Le Ministère de la Culture, La Ville de Toulouse, Toulouse Métropole, la Région Occitanie, Le Conseil Départemental de la Haute Garonne. Crédit photo : Brice Devos

My Dreamagony

Production La Présidente a eu 19 Coproduction Théâtre Jean Lurçat/ Scène Nationale d'Aubusson, La Guéretoise de spectacle/Scène conventionnée de Guéret Crédit photo : Karine Rapinat

Festival Urban Culture

Visuel : 1colore.com

Usure

Production : Compagnie Zahrbat Co production | Espace Culturel Ronny Coutteure – Ville de Grenay Avec le soutien de Montpellier danse (accueil en résidence), Atelier à Spectacle de Vernouillet, Flow Maisons Folies Lille, La ville de Roubaix, de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts de France Durée prévisionnelle La compagnie Zahrbat est subventionnée par la Ville de Roubaix, la Région Hauts de France au programme d'activité et par la DRAC Hauts de France dans le cadre de l'aide à la structuration (2017) ; et en résidence à l'Espace Ronny Coutteure Ville de Grenay. Crédit photo : Frédéric Iovino

Graff Photo : Jean-Claude Châtagneau

Battle Photo : Manu Savoy

Kyle Eastwood Quintet

Production V.O Music Crédit photo : Richard Dumas

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

Coproducteurs : Comédie De l'Est / Centre dramatique national d'Alsace, Compagnie Théâtre Tout Terrain, Le TAPS à Strasbourg, Compagnie C'est pour bientôt Production déléguée : Théâtre Tout Terrain Crédit photo : André Müller

Fion-Fion et Musette

La C^o ONAVIO est conventionnée par le ministère de la culture et par la région Nouvelle Aquitaine (OARA) Crédit photo : Isabelle Decoux

Clôture / L'Harmonie de Printemps

Crédit photo : Bruno Perier

MUSIQUES

14/07	Feu! Chatterton	p. 9
2/11	Aywa	p. 19
3/11	Tribute to Boris Vian & Duke Ellington	p. 21
9/11	CALI chante Léo Ferré	p. 23
16/11	Electro Deluxe	p. 25
17/11	Nara Lisbôa	p. 27
24/11	L'Harmonie d'Automne	p. 29
30/11	Les mondes futurs / NeirdA + Z3ro feat Stephen Besse	p. 33
7/12	Pas vue, ni connue	p. 35
16/12	L'opéra sur ses grands airs	p. 39
12/01	BalàSwing	p. 41
8/03	Govrache	p. 59
31/03	Édith Piaf, Luis Mariano «La rencontre»	p. 65
12/04	Macbeth	p. 71
5/05	Concert à la Criée	p. 75
9/05	Ouverture Festival Metal Culture(S) IX	p. 77
18/05	Plateau Urban	p. 81
25/05	Kyle Eastwood Quintet	p. 83
8/06	Clôture / L'Harmonie de Printemps	p. 89

CINÉMA EXTRÊME

23/11	Côté Obscur de la Toile 7	p. 93
1 ^{er} /03	Côté Obscur de la Toile 8	p. 93

THÉÂTRE ET CINÉMA

8/04	Blockbuster	p. 69
------	-------------	-------

THÉÂTRE

29/11	Music-Hall	p. 31
11/12	Le Tour du Théâtre en 80 mn	p. 37
24/01	C'est pas parce qu'il y a un titre que ça change quelque chose	p. 45
27/01	Alex Vizorek est une œuvre d'art	p. 47
5/02	Être Humain	p. 51
5/03	Radioscopie Chancel/Brel 1973	p. 57
21/03	Traître(s)	p. 63
4/04	Le jeu de l'amour et du hasard	p. 67
10/05	My Dreamagony	p. 79
28/05	Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port	p. 85

LECTURES / COLLOQUES

15/09	Présentation / L'histoire des coopératives & de la Guébécoise	p. 11
20 AU 23/09	Les 13 ^{es} rencontres de Chaminadour	p. 12 et 13
18/10	Lecture autour de Pierre Wetzet et des migrants	p. 92
26/10	Apéro polar, textes de Franck Linol	p. 92
22/11	Effroyables jardins de Michel Quint	p. 92
17/01	Carte blanche à Jean-Louis Baille	p. 92
14/02	Jules Verne, l'invasion de la mer	p. 92
28/02	Carte blanche à Philippe Labonne	p. 92
21/03	Sébastien Spitzer, ces rêves qu'on piétine par Alain Besset	p. 92
18/04	Carte blanche à Laurianne Baudouin et Julien Defaye	p. 92
6/06	Bibliocaravane : carte blanche à Hervé Herpe	p. 92

DANSE

10/02	Kylián / Béjart / Robbins	p. 53
3/04	# Hashtag 2.0	p. 97
14/05	Usure	p. 81
19/05	Battle	p. 81

JEUNE PUBLIC

5 AU 10/10	L'homme qui levait les pierres (à partir de 6 ans)	p. 15
19/10	Le Vétolibraire (à partir de 6 ans)	p. 17
15/01	Barbe Bleue (à partir de 7 ans)	p. 43
1 ^{er} /02	Baltringue (à partir de 3 ans)	p. 49
15/02	Bonjour la neige (à partir de 18 mois)	p. 55
15/03	Ça c'est Satie (à partir de 4 ans)	p. 61
29/04	Je m'suis fait tout p'tit (à partir de 7 ans)	p. 73
4/06	Flon-Flon et Musette (à partir de 4 ans)	p. 87

FESTIVALS

6 AU 14/07	Festival Les Nuits d'été de Guéret	p. 6 à 9
14 AU 19/05	Festival Urban Culture	p. 80 & 81



LA SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUÉRET

Thomas GOUPILOU

Direction du service Cohésion sociale – Sports –
Culture de la Ville de Guéret

L'ÉQUIPE

Hervé HERPE

Direction artistique

David DUBAC

Coordination

Ghislaine GIROIX

Billetterie

Adeline OLIVIER

Comptabilité, secrétariat aux
affaires culturelles & coordination
du festival des Nuits d'Été

Ronan BANCELIN

Action et médiation culturelle

Marie-Hélène LOUSSON

Communication et relations presse

Martial HÉNEUCHE

Régie générale

Anne-Marie GAL

Affichage

Caroline LAFONT

Entretien

Avec le concours des personnels de l'Espace Fayolle, de l'Espace André Lejeune
et des personnels intermittents techniques.

Merci à Émilien et Dylan, nos stagiaires, pour leur aide.

RENSEIGNEMENTS - RÉSERVATIONS :

LA GUÉROISE DE SPECTACLE

Tél : 05 55 52 84 97 Billetterie : 05 55 52 84 94

ESPACE FAYOLLE 6, avenue Fayolle 23 000 Guéret

Mail : lagueroise@ville-gueret.fr

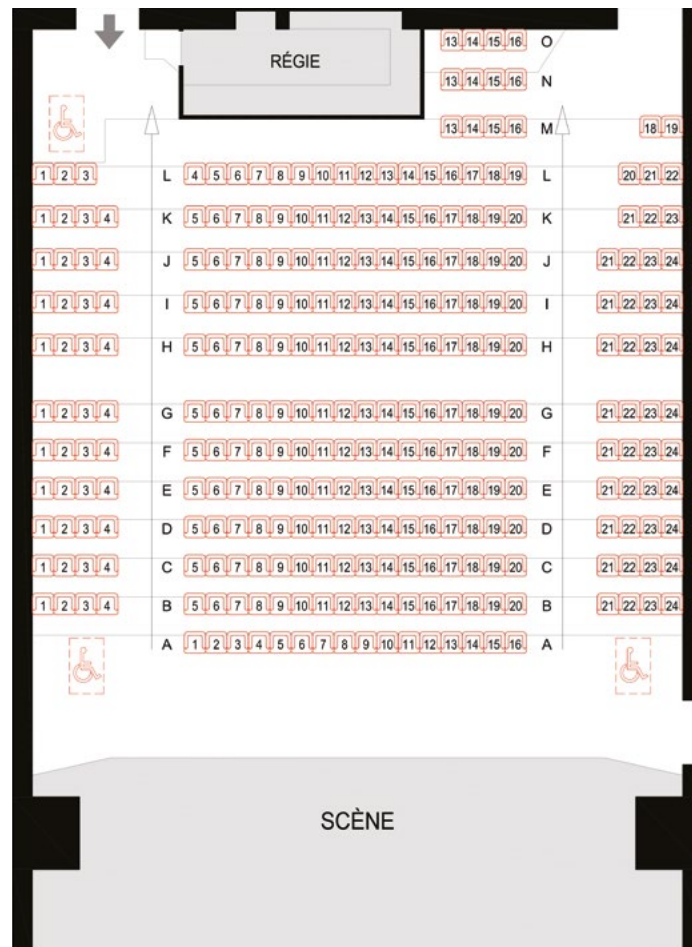
Retrouvez toute la programmation de La Guéroise de spectacle sur notre
site www.lagueroisedespectacle.fr

ESPACE FAYOLLE

Numérotation des places

6, avenue Fayolle 23 000 Guéret

293 places, dont 2 places pour les personnes à mobilité réduite.



Sous réserve de modification de la programmation

Licence d'entrepreneur de spectacles 1-1102977, 1-1102978, 2-1102979, 3-1102980

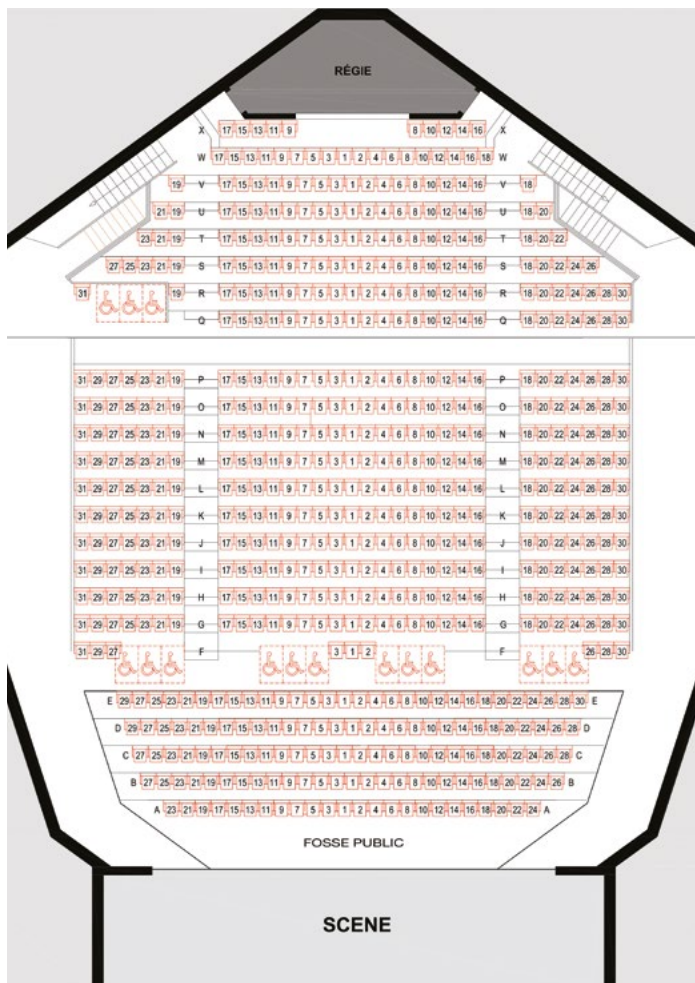
Conception et réalisation 1colore.com Impression : Imprimerie Decombat

ESPACE ANDRÉ LEJEUNE

Numérotation des places

Avenue René Cassin 23 000 Guéret

605 places assises, dont 15 places pour les personnes à mobilité réduite.



TARIFS

TARIF 1

Plein tarif : **22,50 €**

Tarif réduit : **16 €** (Adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise)

Tarif jeunes : **7,10 €** (- de 18 ans, étudiants, lycéens)

Tarif demandeurs d'emploi : **3,20 €**

TARIF 2

Plein tarif : **9,10 €**

Tarif réduit : **7,20 €** (Adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise)

Tarif jeunes : **5,10 €** (- de 18 ans, étudiants, lycéens)

Tarif demandeurs d'emploi : **3,20 €**

TARIF 3

Plein tarif : **7,60 €**

Tarif réduit : **5,30 €** (Adhérents Espace Fayolle, Comité d'entreprise, + de 11 ans)

Tarif enfants : **3,65 €** (- de 12 ans)

Tarif demandeurs d'emploi : **3,20 €**

TARIF 4

Plein tarif : **5,20 €**

Tarif jeunes : **3,60 €** (- de 12 ans)

Tarif demandeurs d'emploi : **3,20 €**

ADHÉSION ANNUELLE COMITÉ D'ENTREPRISE : 65,50 €

ABONNEMENTS

- **ABONNEMENT 1** (3 spectacles au tarif 1) : **55,80 €**

- **ABONNEMENT 2** (3 spectacles au tarif 2) : **22,50 €**

- **ABONNEMENT 3** (1 adulte + 1 enfant pour 3 spectacles au tarif 3) : **25,50 €**

Prendre un Abonnement c'est bénéficier :

- d'une réduction sur le prix des places choisies dans l'abonnement
- d'une réduction sur les spectacles supplémentaires
- d'une place réservée et numérotée (à l'Espace Fayolle et à l'Espace André Lejeune) dès le début de la saison
- d'une information régulière sur les événements de la saison culturelle.

Par ailleurs

Un tarif réduit sera systématiquement appliqué aux abonnés de La Guéroise de spectacle et à ceux du Théâtre de l'Union/CDN du Limousin, ainsi que pour les adhérents et abonnés d'autres structures dont les conventions sont en cours d'élaboration au moment de l'impression de cette plaquette.

SORTIES CULTURELLES ET SPECTACLES EN CO-RÉALISATION

(Hors abonnement / paiement par spectacle / un supplément de 2 € est demandé pour chaque sortie culturelle. Attention : clôture des inscriptions, pour les sorties culturelles, un mois avant la date du spectacle)

Tribute to Boris Vian & Duke Ellington

Tarif Musique(s) en Marche

Electro Deluxe

Tarif GANG

Les mondes futurs vs NeirdA et Z3ro

Tarif plein : **8 €** / réduit : **4 €**

Kylián / Béjart / Robbins

Tarif : **39 €** + 2 €

Edith Piaf, Luis Mariano «La rencontre»

Tarif unique : **25 €**

Hashtag 2.0

Tarif groupe CCYF + 2 €

Macbeth

Tarif : **42 €** + 2 €

Ouverture du Festival Metal Culture(S) IX

Tarif : Metal Culture(S)

Séances scolaires, spectacles en tarif 3, pour les moins de 12 ans : 3 €

BILLETTERIE

Date d'ouverture de la billetterie : mardi 04 septembre 2018 à 14h.

PERMANENCES BILLETTERIE de La Guérotoise de spectacle à l'ESPACE FAYOLLE (abonnements et billets à l'unité) :

Hors vacances scolaires, la billetterie de La Guérotoise de spectacle (Espace Fayolle) est ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h, le mercredi de 11h30 à 18h.

Une permanence aura lieu durant les vacances scolaires (merci de nous contacter pour connaître les horaires d'ouverture).

Vous pouvez également retourner par courrier votre bulletin d'abonnement accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante : La Guérotoise de spectacle – 6, avenue Fayolle – 23000 Guéret, ainsi qu'une enveloppe timbrée à votre adresse.

ACCUEIL BILLETTERIE SUR LES LIEUX DE SPECTACLE :

Une heure avant le début de la représentation (vente uniquement des billets de la représentation du jour).



Modes de règlement acceptés : Espèces, carte bancaire, chèques (à l'ordre du Trésor Public).

Si vous réservez votre place par téléphone, votre réservation est effective dès réception de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public, dans un délai de 3 jours. Passé ce délai les places seront remises en vente. Merci de joindre à votre règlement une enveloppe timbrée à vos noms et adresse.

Les places sont numérotées pour les spectacles à l'Espace Fayolle et pour certains spectacles à l'Espace André Lejeune.

Les spectacles commencent à l'heure.

L'accès à la salle se fait en général au plus tard 15 minutes avant le début de la représentation.

Après le début du spectacle, l'accès à la salle n'est plus garanti, les places numérotées ne sont plus réservées. Par respect pour les artistes et le public, l'accès à la salle ne s'effectue alors qu'à la faveur d'une pause.

Pour certains spectacles, la direction se réserve le droit de garder les portes fermées pour toute la durée de la représentation.

Pour les sorties culturelles, les jeunes de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

AUTRES POINTS DE LOCATION DES BILLETS/BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Dans les réseaux FNAC et TICKETNET, tous les tarifs indiqués sont majorés de frais de location.

Un spectacle indiqué « épuisé » sur un point de vente ne veut pas dire « spectacle complet ». Renseignez-vous à La Guérotoise de spectacle.

Pour tous paiements par correspondance, nous vous demandons de réserver votre spectacle une semaine avant la date de la représentation.



BULLETIN D'ABONNEMENT NOMINATIF



À l'aide de ce document vous pouvez choisir un abonnement et/ou réserver des spectacles hors abonnement.

M^{me} M^{lle} M^r

Nom

Prénom

N° Rue

Code Postal Ville

Téléphone

Adresse mail

Pour souscrire un abonnement :

- choisir un abonnement dans le tableau ci-dessous
- cocher les spectacles sélectionnés dans les tableaux au verso (pour les billets à l'unité se référer aux tarifs page 107),
- nous retourner ce bulletin d'abonnement dûment complété, accompagné du règlement ou vous présenter directement à la billetterie de La Guérotoise de spectacle (chèques libellés à l'ordre du Trésor Public). Attention, les sorties culturelles et les spectacles en co-réalisations se règlent uniquement par spectacle,
- si vous avez besoin de plusieurs exemplaires de ce document, vous pouvez le télécharger sur le site de La Guérotoise : www.lagueretoisedespectacle.fr.

NOM	COMPRENANT	TARIF	NOMBRE
Abonnement 1	3 spectacles au tarif 1	55,80€ <i>(au lieu de 67,50 €)</i>	
Abonnement 2	3 spectacles au tarif 2	22,50€ <i>(au lieu de 27,30 €)</i>	
Abonnement 3	1 place adulte +1 place enfant pour 3 spectacles au tarif 3	25,50€ <i>(au lieu de 33,75 €)</i>	
		€	

SPECTACLES TARIF 1	CHOIX ABONN^T	BILLET SUPP.
CALI chante Léo Ferré		
<i>L'opéra sur ses grands airs</i>		
<i>Alex Vizorek est une œuvre d'art</i>		
<i>Le jeu de l'amour et du hasard</i>		
<i>Concert à la Criée</i>		
Kyle Eastwood Quintet		
SPECTACLES TARIF 2	CHOIX ABONN^T	BILLET SUPP.
Nara Lisbôa		
<i>Music-Hall</i>		
<i>Pas vue, ni connue</i>		
<i>Le tour du Théâtre en 80 mn</i>		
BalàSwing		
<i>C'est pas parce qu'il y a un titre...</i>		
<i>Être humain</i>		
<i>Radioscopie Chancel/Brel 1973</i>		
Govrache		
<i>Traître(s)</i>		
<i>Blockbuster</i>		
<i>Usure</i>		
Plateau Urban Culture		
<i>Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port</i>		
SPECTACLES TARIF 3 (jauges limitées)	CHOIX ABONN^T	BILLET SUPP.
<i>Le Vétolibraire</i>		
<i>Barbe Bleue</i>		
<i>Baltringue</i>		
<i>Bonjour la Neige</i>		
<i>Ça c'est Satie</i>		
<i>Flon-Flon et Musette</i>		
SPECTACLES TARIF 4 (hors abonnements)		BILLET SUPP.
<i>L'Harmonie d'Automne</i>		
<i>My Dreamagony</i>		
	TOTAL	ABONN^T
		BILLET SUPP.
	TOTAL GÉNÉRAL	

SORTIES CULTURELLES ET SPECTACLES EN CO-RÉALISATIONS (PAIEMENT PAR SPECTACLE) BILLETS À L'UNITÉ TARIF P.107	BILLET SUPP.
Kylián / Béjart / Robbins	
Edith Piaf, Luis Mariano « <i>La rencontre</i> »	
# Hashtag 2.0	
Macbeth	



Conception & réalisation www.1colore.com **1colore**

RENSEIGNEMENTS

RÉSERVATIONS :

LA GUERETOISE DE SPECTACLE

Tél **05 55 52 84 97**

Billetterie **05 55 52 84 94**

Mail lagueretoise@ville-gueret.fr

Site www.lagueretoisedespectacle.fr

 **VILLE DE
GUÉRET**