

PROGRAMME
2022 | 2023



THÉÂTRE
DE LA LIBÉ

**“IL Y A DEUX MANIÈRES DE PASSIONNER LA FOULE AU THÉÂTRE :
PAR LE GRAND ET PAR LE VRAI
LE GRAND PREND LES MASSES, LE VRAI SAISIT L'INDIVIDU.” V. HUGO**

theatredelalibe.fr

EDITO

Plaisir, enthousiasme et émotion ont illuminé notre première saison. Plus de 1700 spectateurs sont venus partager quelques instants de vie avec les 49 artistes qui se sont produits sur notre scène. Nous avons vécu des heures merveilleuses en compagnie de chacun d'entre vous.

La pause estivale nous a permis de réagencer notre espace associatif, afin de rendre encore plus agréables les échanges entre les artistes et le public.

Pour cette deuxième saison, nous avons élaboré une programmation pluridisciplinaire de qualité, mêlant art dramatique, musique, danse, poésie. Effervescente, authentique et pleine de surprises, elle s'adresse aux spectateurs les plus *novices* ou curieux autant qu'aux plus avertis. Nous sommes heureux de vous inviter à la découvrir. Vous pourrez savourer des textes d'auteurs emblématiques, comme des écritures contemporaines.

CETTE ANNÉE, LES CRÉATEURS SONT À L'HONNEUR !

Sur les 12 spectacles que nous avons sélectionnés, 9 sont des créations dont la plupart sont interprétées par leurs auteurs.

LE THÉÂTRE DE LA LIBÉ EST UN LIEU CHALEUREUX ET COSY DE 60M² DÉDIÉ AUX ARTS DE LA SCÈNE ET PLUS PARTICULIÈREMENT AU THÉÂTRE. DOTÉ D'UNE PETITE SALLE DE SPECTACLE POUVANT ACCUEILLIR UNE TRENTAINE DE SPECTATEURS, IL DISPOSE ÉGALEMENT D'UN ESPACE ASSOCIATIF PROPICE À L'ÉCHANGE ET À LA CRÉATION. LA PROGRAMMATION VARIÉE (AUTEURS CONTEMPORAINS, THÉÂTRE CLASSIQUE, COMÉDIES, CRÉATIONS, THÉÂTRE MUSICAL, DANSE, CONCERTS) S'ADRESSE À UN PUBLIC EXIGEANT.

LE THÉÂTRE DE LA LIBÉ PROPOSE DES ATELIERS THÉÂTRE (TOUT NIVEAU), S'ADRESSANT AUX ENFANTS COMME AUX ADULTES.

LA DIRECTION ARTISTIQUE DU THÉÂTRE EST ASSURÉE PAR LA COMPAGNIE PROFESSIONNELLE BLUE MOON.

WWW.BLUEMOON-SPECTACLES.COM



Les 3 autres sont des comédies d'auteurs modernes reconnus : Roland Dubillard, Lilian Lloyd et Françoise Dorin.

Les Notes Bleues de la Libé vous proposent 7 concerts acoustiques, portés par des auteurs-compositeurs-interprètes.

Jeunes talents ou artistes chevronnés, tous sont impatients de vous toucher, de vous séduire, de vous transporter entre rêve et réalité, entre rire et émotion.

Des moments extraordinaires et de vérité, il va s'en produire beaucoup au cours de cette saison. Cela fait partie de notre engagement. C'est aussi celui de tous les artistes que nous avons choisi de recevoir.

Nous vous promettons des rencontres de passion avec des artistes engagés aux univers marqués, des éclats de rire, de l'émerveillement et de grandes surprises.

Il ne nous reste qu'à vous souhaiter une magnifique saison théâtrale.

Emmanuelle Dorre *Benjamin Veague*

RESTONS EN CONTACT

PAR TÉLÉPHONE

04 89 74 78 66

SUR LES RÉSEAUX



PROGRAMME | BILLETTERIE EN LIGNE

THEATREDELALIBE.FR



1\OCT 22 > 6\NOV 22

13\OCT 22 > 19\FÉV 23

11\NOV 22 > 12\NOV 22

13\NOV 22 | 12\FÉV 23 | 14\MAI 23

08\DÉC 22 > 10\DÉC 22

11\DÉC 22

15\DÉC 22 > 17\DÉC 22

23\DÉC 22 > 25\DÉC 22

30\DÉC 22 > 11\FÉV 23

08\JAN 23

26\JAN 23 > 29\JAN 23

03\MARS 23 > 21\MAI 23

12\MARS 23

23\MARS 23 > 26\MARS 23

09\AVR 23

13\AVR 23 > 16\AVR 23

25\MAI 23 > 28\MAI 23

VOUS

DRAME

page 4

TÊTE-À-TÊTE AVEC... MOLIERE

SEULE-EN-SCÈNE

pages 2\3

3D DENSE

DANSE\THÉÂTRE

page 4

BENJAMIN VERGNES

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

page 5

EN LIVE

IMPRO\DANSE

page 6

DIEGO ORIGLIA & JEAN-LUC DANA

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

page 6

LA CIMAISE ET LA FRACTION

THÉÂTRE MUSICAL

page 7

MÉLODITES DE NOËL

SPECTACLE DE NOËL

page 7

MÉLODITES POUR TOI

TRAGI-COMÉDIE

pages 8\9

KAWALIGHT

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

page 10

LES DIABLOGUES

COMÉDIE

page 10

"C'EST UN BEAU ROMAN..."

COMÉDIE

pages 12\13

DÉBORAH DE BLASI

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

page 11

POÉSIE & FOLK

POÉSIE\MUSIQUE

page 11

LU BARBALÛCOU

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

page 14

VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?

COMÉDIE

page 14

PANIQUE AU PARADIS

COMÉDIE

page 15



TÊTE-À-TÊTE
AVEC...
MOLIÈRE
L'ILLUSTRE INCONNU

photo DR. Blue Moon

PLUS DE TROIS CENTS ANS APRÈS SA MORT PHYSIQUE, L'ESPRIT DU DRAMATURGE HANTE TOUJOURS LA SCÈNE AVEC PANACHE.

Amoureuse de la *langue de Molière*, passionnée d'histoire et de belles lettres, Emmanuelle Lorre se livre à un tête-à-tête intime avec Jean-Baptiste Poquelin. De la maison du *Pavillon des singes*, à la cour du Roi-Soleil, en passant par la prison du Chatelet et les sentiers des provinces françaises, la comédienne nous offre une conférence-spectacle riche en émotions et en découvertes. Scènes de la vie quotidienne, anecdotes, extraits de l'œuvre du grand dramaturge, nous tendent un miroir de cette France rayonnante du XVII^e siècle et ouvrent une fenêtre sur les mystères de l'imaginaire de Molière.

« Que voulez-vous, Jean-Baptiste, on ne peut pas être l'auteur le plus joué dans le Monde (...), et ne pas continuer à susciter des jalousies, même ad patres ! (...)

Vous êtes sans doute la toute première vedette du théâtre français. (...) De star, vous êtes devenu mythe au fil des siècles. C'est impardonnable, vous le savez aussi bien que moi. Beaucoup mieux que moi, même. »

« C'est donc tout naturellement que j'ai eu envie, besoin même, de tordre le cou à quelques-unes des idées reçues au sujet de Jean Poquelin, lequel sera rebaptisé Jean-Baptiste à la naissance de son frère cadet, et adoptera le pseudonyme de Molière à l'âge de 22 ans. »

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 | DIM. 16 H 00

TÊTE-À-TÊTE AVEC... MOLIÈRE

L'ILLUSTRE INCONNU

DE EMMANUELLE LORRE

MISE EN SCÈNE & DISTRIBUTION | Emmanuelle Lorre
 PRODUCTION | Blue Moon

SEULE-EN-SCÈNE

durée | 1 h 30
 public | dès 10 ans

UNE PLONGÉE DANS LA VIE MOUVEMENTÉE, L'ŒUVRE EXTRAORDINAIRE ET LA FORTE PERSONNALITÉ DE L'UN DES PLUS GRANDS ÉCRIVAINS DE CULTURE FRANÇAISE. Nous connaissons tous Molière... l'homme de théâtre complet par excellence. Le metteur en scène et l'acteur comique aux qualités exceptionnelles. L'écrivain capable de proposer des peintures si exactes des caractères et des mœurs de son temps, que ses contemporains l'ont surnommé *le peintre*. Celui qui semblait cacher sous son manteau des tablettes sur lesquelles il notait les propos entendus ou dessinait les grimaces des gens qu'il observait. Mais que savons-nous de Jean Poquelin, rebaptisé Jean-Baptiste Poquelin

à la naissance de son frère cadet ? De cet homme généreux et bon ami, civil et honorable en toutes ses actions ? De cet être doux, rêveur et mélancolique autant qu'impatient et prompt à s'indigner ?

13\OCT 2022 > 19\FÉV 2023

OCTOBRE 2022

L	M	M	J	V	S	D
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

NOVEMBRE 2022

L	M	M	J	V	S	D
14	15	16	17	18	19	20

JEU. 17 NOV. | SOIRÉE BEAUJOLAIS

SPECTACLE ET VERRE OFFERT
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

plein tarif | 20 €
 réduit A | 17 €
 réduit B | 14 €

DÉCEMBRE 2022

L	M	M	J	V	S	D
			01	02	03	04

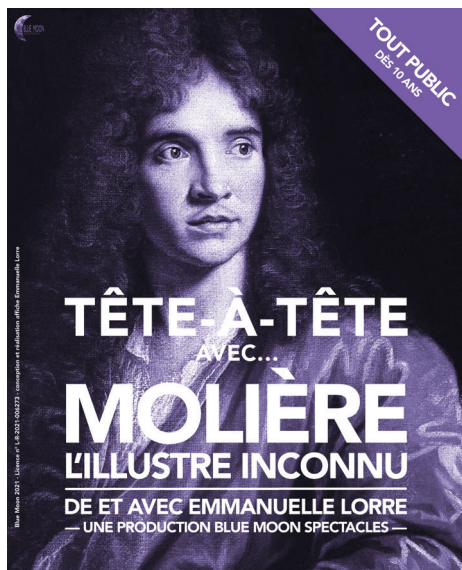
FÉVRIER 2023

L	M	M	J	V	S	D
13	14	15	16	17	18	19

VEN. 17 FÉV. | 350 ANS DE LA MORT DE MOLIÈRE

SPECTACLE ET VERRE OFFERT
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

plein tarif | 20 €
 réduit A | 17 €
 réduit B | 14 €



VOUS

MAXIME TERLIN

MISE EN SCÈNE | Gabriel Arbessier & Sarah Nusbaumer

PRODUCTION | Blue Moon

DISTRIBUTION | Maxime Terlin

01\OCT > 06\NOV 2022

Relâche du 13\OCT au 23\OCT



photo DR Wallyd Becharef

DRAME

durée | 1 h 15
public | dès 16 ans

UN JOURNALISTE DE GUERRE EST ENLEVÉ ET EMPRISONNÉ AU YEMEN. Isolé dans une cellule rudimentaire et totalement coupé du monde extérieur, il devra faire face à la solitude et à ses démons pour trouver l'essentiel.

Tout juste sorti du Cours Simon, Maxime Terlin s'illustre dans ce premier spectacle à la plume acérée et précise. Il nous tend un microscope pointé sur les émotions et le moi profond de cet être poussé à ses dernières extrémités. Une performance d'acteur de haut vol !

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 (sauf 1^{ère} 20 H 30) | DIM. 16 H 00

3D DENSE

MARIE-PIERRE GENOVESE

CHORÉGRAPHIE | Marie-Pierre Genovese

PRODUCTION | Instinct

DISTRIBUTION | Marie-Pierre Genovese

durée | 1 h 00

public | dès 10 ans

RENDEZ-VOUS EST DONNÉ À LA DANSE-THÉÂTRE QUI S'INVITE AU TRAVERS D'UN CORPS ORCHESTRE ET ORGANIQUE : *3D DENSE*.

Une mise en relief de la vie qui vous mènera dans un voyage tourbillonnant, où l'artiste plongera en chacun de vous, vous renvoyant à une part de vécu individuel ! Corps et mots en symbiose avec la musique, la danse prendra toute sa valeur et sa densité à travers ce solo.

DANSE | THÉÂTRE



photo DR Grégory Lombard

"Je suis née, j'ai été enregistrée au monde, j'ai découvert le monde... Être ici et être là ! J'ai existé... J'ai appris tout simplement... Je me suis imprégnée... Je suis devenue un MOI, une personnalité, un être... humain..."

11 > 12\NOVEMBRE 2022

HORAIRES | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 et 20 H 30

BENJAMIN VERGNES

LIBRE ET ÉGAL

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

PRODUCTION | Blue Moon

DISTRIBUTION | Benjamin Vergnes (voix/guitare), Luca Scriva (harmonies/flûte), Georges Cagnet (guitare), Laurent Pocquet (contrebasse)

13\NOVEMBRE 2022

12\FÉVRIER 2023

14\MAI 2023

CONCERT

durée | 1 h 00

tout public

AVEC UN ŒIL MODERNE ET SAGACE, BENJAMIN VERGNES INTERPRÈTE, DE SA VOIX CHAUDE, SES CHANSONS POÉTIQUES, DÉCALÉES ET PROFONDÉMENT HUMANISTES.

Auteur-compositeur-chanteur-guitariste, Benjamin Vergnes possède une autre corde à son arc d'artiste... Il est également comédien.

Un talent qui renforce la puissance émotionnelle

et les variations de son interprétation. Sa voix chaude, oscillant entre ténor et baryton, n'est pas sans rappeler celle d'un certain natif de Memphis... Les chansons de Benjamin Vergnes parlent au cœur et à l'âme, résonnent en nous comme autant d'invocations aux rythmes berceurs. Sans concession ni pessimisme, avec un œil moderne et sagace, il évoque l'intelligence collective, notre sens insensé des priorités dans l'indignation, la liberté, l'hyper-capitalisme, les gourous du web... gardant, en note de fond, l'amour infini de la musique, des harmonies et des beaux textes.



HORAIRE | DIM. 16 H 00

EN LIVE

MARIE-PIERRE GENOVESE | SOPHIE RAYNAUD

CHORÉGRAPHIE & DISTRIBUTION | Marie-Pierre Genovese, Sophie Raynaud

PRODUCTION | Instinct | Sof

IMPRO | DANSE

durée | 1 h 15
tout public



08 > 10 \ DÉCEMBRE 2022

1, 2, 3... PRÊTS, PARTEZ !

Embarquez dans l'univers d'un duo performatif *impro'danse* où la magie du corps sera au rendez-vous. Un spectacle en interactivité avec le public qui, en tirant des consignes au sort, sera le chef d'orchestre d'une création unique de l'instant qui se créera sous ses yeux ! La liberté du mouvement ouverte à tous !

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 et 20 H 30

DIEGO ORIGLIA & JEAN-LUC DANA

CONCERT

RECORDING SESSION

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ



11 \ DÉCEMBRE 2022

Depuis son premier album sorti en 1999 et présenté au Festival de Jazz de Cimiez, Diego Origlia, auteur-compositeur, distille son répertoire de chansons mélangeant musique latine, jazz et blues. Avec Jean-Luc Dana, batteur, bassiste et multi-instrumentiste, il propose une musique festive et profonde, où le texte se mélange à l'improvisation dans une invitation constante à la danse. Des compositions qui se baladent d'un style à l'autre, d'une langue à l'autre, avec toujours en fil rouge la poésie, l'amour de la vie et ce sens inné du partage. Le passage au Théâtre de la Libé sera l'occasion intime d'enregistrer le fruit d'une précieuse collaboration artistique et humaine de plus vingt ans.

HORAIRE | DIM. 16 H 00

LA CIMAISE ET LA FRACTION

D'APRÈS RAYMOND QUENEAU

MISE EN SCÈNE | Iria Diaz

PRODUCTION | Ensemble Lexicofolia

DISTRIBUTION | Amandine Monier, Tanja Muller



THÉÂTRE MUSICAL

durée / 1 h 00

tout public

Le titre du spectacle, *La Cimaïse et la fraction*, est le nom d'un poème éponyme de Raymond Queneau qui fonde, en 1960, l'Ouvroir de la Littérature Potentielle (OuLiPo).

15 > 17 \ DÉCEMBRE 2022

Ce spectacle musical explore de manière ludique la dualité humaine au travers de différentes versions littéraires, de plusieurs arrangements musicaux et de nombreuses interprétations d'une des plus célèbres fables de La Fontaine, *La Cigale et la fourmi*. Quoique varié, le programme révèle une constellation d'écrivains ou de compositeurs qui sont étroitement liés par un esprit innovateur. Les deux musiciennes portent un regard interrogateur sur le fond et la forme, parfois provocateur, jamais moralisateur...

HORAIRE | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 et 20 H 30

MÉLODITES DE NOËL

EMMANUELLE LORRE | BENJAMIN VERGNES

MISE EN SCÈNE | Emmanuelle Lorre

PRODUCTION | Blue Moon

DISTRIBUTION | Emmanuelle Lorre, Benjamin Vergnes

23 > 25 \ DÉCEMBRE 2022

SPECTACLE DE NOËL

durée / 1 h 20

tout public

Deux comédiens/chanteurs et une guitare nous emmènent dans la magie de Noël, où l'amour et la poésie se lient à une savante dose de farce, de second degré, voire d'humour noir. Des chansons françaises de Noël parlées et chantées : de Tino Rossi à Max Boublil, de Georges Brassens à Pierre Perret en passant par les chants traditionnels. Un spectacle tout public aux accents de cabaret.

RÉVEILLON

plein tarif | 30 €
réduit A | 25 €
réduit B | 18 €

SAM. 24 DÉC. | 20 H 00

**SPECTACLE, CHAMPAGNE ET PAPILOTE
EN PRÉSENCE DES ARTISTES**

DE LE MAGIE À LA SOLITUDE, EN PASSANT LE RÊVE, L'AMOUR ET LA DÉBAUCHE D'ACHATS *MADE IN CHINA*, EN CHANSONS FRANÇAISES PARLÉES ET CHANTÉES, C'EST TOUT NOËL QUI EST PASSÉ EN REVUE DANS CE SPECTACLE DÉCALÉ, DRÔLE ET ÉMOUVANT. À DÉCOUVRIR SEUL OU EN FAMILLE !



HORAIRE | VEN. 20 H 30 | SAM. 20 H 00 | DIM. 16 H 00

MÉLODITES POUR TOI

EMMANUELLE LORRE | BENJAMIN VERGNES

TRAGI-COMÉDIE

MISE EN SCÈNE | Emmanuelle Lorre

durée / 1 h 15

PRODUCTION | Blue Moon

tout public

ACCOMPAGNEMENTS PIANO | Dominique Glory

DISTRIBUTION | Emmanuelle Lorre, Benjamin Vergnes

30\DEC 2022 > 11\FEV 2023

DEUX COMÉDIENS ET UNE GUITARE VIVENT UNE ROMANCE À TRAVERS LES PLUS BELLES PAROLES DU RÉPERTOIRE FRANÇAIS. NOTES D'AMOUR, DE MUSIQUE ET DE FANTAISIE.

Un p'tit jet d'eau, une station de métro, entourée de bistrots... Pigalle. Elle essuie les verres au fond du café. Il entre et commande un irish coffee. Dès cet instant, ils ne voudront plus se quitter. Leurs rêves, leur romance, leurs espoirs sont interrompus le temps d'une guerre et d'une occupation, jusqu'à la Libération. De Rina Ketty aux Rita Mitsouko, du Chant des Partisans à Boris Vian, en passant par Georges Brassens et Daniel Balavoine, un voyage à travers les plus beaux mots de la chanson française.

RÉVEILLON

SAM. 31 DÉC. | 19 H 30

SPECTACLE ET CHAMPAGNE
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

tarif | 45 €
- 12 ans | 30 €

SAM. 31 DÉC. | 22 H 00

SPECTACLE, CHAMPAGNE ET
PETITS FOURS EN PRÉSENCE DES ARTISTES

tarif | 50 €
- 12 ans | 35 €

DÉCEMBRE 2022

L	M	M	J	V	S	D
26	27	28	29	30	31	01

JANVIER 2023

L	M	M	J	V	S	D
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

FÉVRIER 2023

L	M	M	J	V	S	D
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12



photo DR Lazaza

MéloDites

pour TOI



UNE ROMANCE MUSICALE DANS LE PARIS DE DES ANNÉES 30.

L'histoire débute dans le Paris populaire de la fin des années 30. Elle raconte la rencontre d'un poète parisien et d'une serveuse originaire de Nice. C'est une rencontre de passions : celle des beaux mots, celle de la musique, celle de l'humanisme. Emportés par un coup de foudre, les personnages se lancent intensément dans une romance rythmée par les plus belles plumes de paroliers du 20^e siècle.

L'idylle est violemment interrompue par la déclaration de guerre de l'Allemagne en 1939. Il est appelé à rejoindre les troupes armées à la frontière. Elle reste seule dans Paris brisé. Les deux amants sont confrontés à une longue et douloureuse séparation, durant laquelle ils

communiquent, par échange épistolaire, leur amour, leur solitude, leurs peurs.

Après l'armistice de 1940, le jeune homme est démobilisé. La joie des retrouvailles est néanmoins entachée par la dureté de l'occupation allemande.

La Libération apporte enfin espoir et lumière après une longue période de terreur. L'amour peut respirer à nouveau et recouvrer son insouciance. La France libérée ouvre la voie à de nouveaux projets, de nouveaux possibles, ainsi qu'à une nouvelle société... de grande consommation. C'est sur un départ vers d'autres horizons que s'achève l'heureux épilogue.

Un spectacle nourri de musique, de poésie, de fantaisie, de la passion qui naît entre deux êtres.

HORAIRES | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 | DIM. 16 H 00

*hors réveil du 31

KAWALIGHT

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

CONCERT

08 \ JANVIER 2023



Entre tendresse et engagement, Kawalight - membre du projet Juga depuis sa création en 2009 - nous livre un univers intime et entraînant en abordant des sujets de société qui nous concernent tous, petits et grands. Entre poésie et danse envoûtante, l'humour et l'amour sont à l'honneur aussi bien sur des rythmes percussifs et endiables que sur des mélodies tendres et épurées. Pour l'occasion, Kawalight sera accompagné par Christelle Bernard au violon qui donne aux textes toute la dimension qu'ils méritent et aux musiques tout le sens et la grâce nécessaires.

HORAIRE | DIM. 16 H 00

LES DIABLOGUES

ROLAND DUBILLARD

MISE EN SCÈNE | Stéphane Eichenholz

PRODUCTION | Le Navire | Arkadia

DISTRIBUTION | Éric Guyonneau, Stéphane Eichenholz

COMÉDIE

durée | 1 h 20

tout public

26 > 29 \ JANVIER 2023

Deux personnages improbables perdus dans la langue de Dubillard. Une exacerbation du quotidien qui vire au surréalisme et flirte avec l'irréel. Un univers dans lequel Stéphane Eichenholz et son compère, Éric Guyonneau, s'engouffrent avec un plaisir contagieux. Ces Buster Keaton de la scène s'empêtrent comme à dessein dans les mots les plus simples : le moindre d'entre eux et la phrase la plus banale provoquent en chaîne des catastrophes de malentendus, ouvre des gouffres d'incompréhension et des éclats de rire. C'est drôle et intelligent. À savourer sans modération.



DIX ANS APRÈS UNE PREMIÈRE SÉRIE DE REPRÉSENTATIONS DANS LA RÉGION SUD, STÉPHANE EICHENHOLZ ET ÉRIC GUYONNEAU REPLONGENT AVEC ENTHOUSIASME DANS LE GRAND BAIN DES *DIABLOGUES*.

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 et 20 H 30 | DIM. 16 H 00

DÉBORAH DE BLASI

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

Le duo Chris Buselli / Deborah de Blasi arpente la scène depuis plus de 10 ans mêlant compositions et reprises toujours adaptées en swing. Forte de ses deux albums, Deborah a su passer du jazz manouche au latin jazz.

“À l’occasion du concert au Théâtre de la Libé, c’est une version acoustique, sobre et intime que nous voulons vous présenter avec essentiellement des compositions.”



photo DR Daniel Basti

12 \ MARS 2023

HORAIRE | DIM. 16 H 00

POÉSIE & FOLK

EMMANUELLE LORRE | BENJAMIN VERGNES

PRODUCTION | Blue Moon

DISTRIBUTION | Emmanuelle Lorre, Benjamin Vergnes

L'UNION DE LA POÉSIE ET DE LA MUSIQUE

L'idée, c'est la fusion, celle de la poésie, de la musique folk... La recherche, c'est l'authenticité de l'émotion poétique, celle qui fait sens pour l'être humain. Du *Livre des Morts* égyptien à Léopold Sédar Senghor, des paroles de Griots à Birago Diop, en passant par Victor Hugo, un voyage dans l'univers des mots et des maux de l'Afrique, rythmé par des airs de musique folk/blues et des devinettes mauriciennes de Jean-Marie-Gustave Le Clézio. L'Ardeur d'Hugo, celle de Louise Labé ou encore celles de Pablo Neruda, sont interprétées avec des compositions de Benjamin Vergnes à la guitare acoustique, mais aussi des standards d'Elvis Presley, Léonard Cohen en passant par les Beatles.

POÉSIE | MUSIQUE

durée | 1 h 15

public | dès 9 ans

SI L'ON NE SAIT PAS S'ACCROCHER AU VERBE, ON S'ACCROCHERA À L'ÂME POUR ENTENDRE CE QU'ELLE A À NOUS DIRE, SON HISTOIRE, SA PRIÈRE.

23 > 26 \ MARS 2023



photo DR Blue Moon

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 20 H 30 | DIM. 16 H 00

« C'EST UN BEAU ROMAN... »

une comédie presque romantique de
LILIAN LLOYD

mise en scène par
ERROL SENGREV



"C'EST UN BEAU ROMAN..."

LILIAN LLOYD

COMÉDIE

MISE EN SCÈNE | Errol Sengrev

durée | 1 h 15

PRODUCTION | Blue Moon

tout public

DISTRIBUTION | Emmanuelle Lorre, Benjamin Vergnes

03 \ MARS > 21 \ MAI 2023

MARS 2023

L	M	M	J	V	S	D
27	28	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
—	—	—	—	—	—	—
27	28	29	30	31		

DIM. 05 MARS | FÊTE DES GRANDS-MÈRES

SPECTACLE ET APÉRITIF

EN PRÉSENCE DES ARTISTES

plein tarif | 20 €
réduit A | 17 €
réduit B | 14 €

AVRIL 2023

L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
—	—	—	—	—	—	—
24	25	26	27	28	29	30

MAI 2023

L	M	M	J	V	S	D
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

AMOUR, RANCŒUR ET COVOITURAGE... UN COCKTAIL EXPLOSIF POUR UN ROAD-TRIP MORDANT !

Léo, la jeune quarantaine, séducteur très élégant, bichonne sa voiture en téléphonant à son envahissante petite-amie. C'est sans doute un jour de chance ! Une voyageuse a répondu à son offre de covoiturage pour Bordeaux.

Arrive Anna, une belle femme du même âge, pimpante. Malheureusement, cette passagère que Léo doit conduire sur l'autoroute des vacances est loin d'être un cadeau de la Providence puisqu'elle n'est autre que son premier amour. Et que, comme le dit la chanson : "les histoires d'amour finissent mal... en général". "C'est un beau roman..." mais est-ce une belle histoire ?

UNE COMÉDIE PRESQUE ROMANTIQUE... PLEINE DE REBONDISSEMENTS.

Né en mars 1973, Lilian Lloyd est l'auteur de près de 80 pièces de théâtre. Après une formation de clown, de commedia dell'arte et de scénariste, il se lance dans le théâtre à 23 ans. Polyvalent, il est aussi metteur en scène, comédien et compositeur. Son univers va des comédies douces-amères au thriller, en passant par les textes engagés ou le seul-en-scène.

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 et 20 H 30 | DIM. 16 H 00

LU BARBALÛCOU

LES NOTES BLEUES DE LA LIBÉ

09\AVRIL 2023

Un groupe trad/folk avec une belle empreinte niçoise et piémontaise que l'on retrouve dans leurs compositions ainsi que dans l'interprétation des chansons de nos vallées. Un répertoire à danser et à chanter qui nous immerge dans l'univers très particulier de ces quatre musiciens. Une jolie fête en perspective !



HORAIRE | DIM. 16 H 00

VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?

FRANÇOISE DORIN

MISE EN SCÈNE | Pierre Pelnier

PRODUCTION | La Traverse

DISTRIBUTION | Jean-Louis Châles

COMÉDIE

durée | 1 h 10

tout public

13 > 16\AVRIL 2023



ABORDER EN SOURIANT DEUX PROBLÈMES QUE PERSONNE N'A ENCORE RÉSOLUS : LE TEMPS ET L'ÂGE... VOILÀ L'OBJECTIF QUE S'EST FIXÉ FRANÇOISE DORIN, DONT CHAQUE ŒUVRE EST UN TONITRUANT HYMNE À LA VIE.

Lorsqu'on nous signifie notre mise à la retraite, nous voilà bombardés régulièrement par cette petite interrogation scalpel : "Vous avez quel âge ?", question autrefois considérée comme inconvenante, surtout pour les dames, et devenue aujourd'hui une question à la mode, une question média, une question coup de poing.

Avec ce *Vous avez quel âge ?* Jean-Louis Châles, désormais retraité du Conservatoire de Nice, interprète à son tour ce conférencier goguenard qui, face au Ministère de la Jeunesse et des Sports, suggère de créer le Ministère de la Vieillesse et de son Sort ! Une plaisanterie ? Pas si sûr...

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 et 20 H 30 | DIM. 16 H 00

PANIQUE AU PARADIS

BENJAMIN VERGNES

COMÉDIE

durée / 1 h 00

tout public

MISE EN SCÈNE | Emmanuelle Lorre

PRODUCTION | Blue Moon

DISTRIBUTION | Alison Boueri, Jacques Farel, David Karsenti, Kenza Medjellekh, Alice Mouton, Nadine Torres, Lise Travère

25 > 28 \ MAI 2023



COUP DE PROJECTEUR SUR LA TROUPE ISSUE DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DE LA COMPAGNIE BLUE MOON, IRRESISTIBLE DANS CETTE COMÉDIE SATIRIQUE DE BENJAMIN VERGNES.

Dieu se perd, accablé et désespéré par le comportement des hommes. Il a envoyé sur Terre un observateur lucide et objectif afin d'évaluer l'ampleur des dégâts. Lorsque ce dernier revient lui faire son rapport, il est interrompu par l'arrivée sournoise de Satan. Le gardien des Enfers aurait-il quelque chose à voir avec l'état désastreux du monde ? Une satire du monde moderne vu du ciel ! un clin d'œil au théâtre antique donnant la parole aux personnages mythologiques, en... "vers libres de douze pieds".

HORAIRES | JEU. 20 H 30 | VEN. 20 H 30 | SAM. 17 H 30 et 20 H 30 | DIM. 16 H 00

99 HISTOIRES

STAGE DE "STORYTELLING & ACTING"

TOUT PUBLIC

animé par Geneviève FLAVEN, *The 99 Project*

20 \ FÉV > 26 \ FÉV 2023

vacances d'hiver

Ce stage s'adresse à toute personne âgée de 15 ans ou plus, parlant et écrivant le français et qui souhaite apprendre à développer et raconter son récit de vie.

Nous utiliserons différents outils alliant les techniques d'écriture créative et de formation de l'acteur pour vous aider à développer votre histoire et la jouer en scène. Des exercices de théâtre (corps, voix, diction, respiration, émotion, etc.) vous permettront d'acquérir les compétences fondamentales pour porter votre histoire personnelle en scène.

ACTING IN ENGLISH

STAGE DE THÉÂTRE EN ANGLAIS

ADOLESCENTS 11 \ 18 ANS

animé par Cécile GABELLINI

17 \ AVR > 21 \ AVR 2023

vacances de printemps

Ce stage s'adresse aux adolescents de 11 à 18 ans, ayant des bases d'anglais ou suivant des cours d'anglais dans le cadre de leur scolarité.

Des exercices de théâtre ludiques les amèneront à s'exprimer en anglais en interprétant différents personnages, dans une atmosphère bienveillante, le rire et la détente.

Le dernier jour du stage, les élèves présenteront des sketches et des scènes courtes en anglais, travaillés durant la semaine.

LES STAGES DE THÉÂTRE

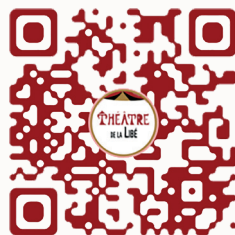
Plus d'infos sur www.theatredelalibe.fr ou au 04 89 74 78 66

L'ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE

Le Théâtre de la Libé propose, de septembre à juin, 6 ateliers théâtre (enfants, ados, adultes, seniors). Tous nos ateliers s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux confirmés et donnent lieu à un spectacle de fin d'année, généralement au mois de juin.

Des stages s'adressant aux enfants, aux adolescents ou aux adultes sont régulièrement proposés durant les périodes de vacances scolaires.

Plus d'infos sur www.theatredelalibe.fr ou au 04 89 74 78 66



HORAIRES & TARIFS DES COURS

ENFANTS	MERCREDI 14 H 00 - 15 H 30	130 €/trimestre 360 €/an
ADOS	MERCREDI 16 H 00 - 18 H 00	145 €/trimestre 400 €/an
ADULTES	LUNDI 19 H 00 - 22 H 00	180 €/trimestre 500 €/an
ADULTES	MARDI 19 H 00 - 22 H 00	180 €/trimestre 500 €/an
ADULTES	MERCREDI 19 H 30 - 22 H 00	160 €/trimestre 440 €/an
ADULTES SENIORS	LUNDI 15 H 00 - 17 H 00	140 €/trimestre 380 €/an

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE | Emmanuelle Lorre, Isabelle Bondiau-Moinet, Dany Majeur | Adhésion annuelle à l'association : 20 €/élève

TARIFS DES SPECTACLES*

*hors concerts, événements, réveillons, spectacles d'élèves

PLEIN TARIF | 18.00 €

RÉDUIT A⁽¹⁾ | 15.00 €

RÉDUIT B⁽²⁾ | 12.00 €

⁽¹⁾ +65 ans, demandeurs d'emploi, étudiants

⁽²⁾ -25 ans, adhérents Blue Moon, bénéficiaires des minima sociaux

POUR RÉSERVER VOS PLACES

BILLETTERIE EN LIGNE

THEATREDELALIBE.FR 

paiement en ligne sécurisé via billetweb®

RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE

04 89 74 78 66

retrait et règlement sur place

SUR PLACE

billetterie ouverte une heure avant chaque représentation

CARTES & ABONNEMENTS



CARTE DIONYSOS | 60.00 €

La carte *Dionysos* vous permet d'assister à 4 représentations, au choix, au cours de la saison (hors concerts, événements, réveillons).

CARTE TRIOMPHE | 210.00 €

Vous souhaitez un accès illimité au Théâtre de la Libé ? La carte *Triomphe* est faite pour vous, puisqu'elle offre le privilège de pouvoir assister à autant de représentations que vous le souhaitez (hors réveillons), au cours de la saison 2022 | 2023. Et d'autres avantages :

- faites bénéficier du tarif réduit A⁽¹⁾ l'accompagnant de votre choix
- recevez chez vous la brochure de la prochaine saison ainsi qu'une invitation au cocktail de presse

CARTE TRIOMPHE DUO | 390.00 €

Vous sortez toujours à deux ? La carte *Triomphe Duo* offre les mêmes avantages que la carte *Triomphe*, pour deux personnes.



ACCÈS & PARKINGS

Le Théâtre de la Libé est situé 1 BIS, RUE VERNIER, en plein centre de Nice, à moins de 300 mètres de la Gare du Sud.

TRAMAY | T1 Libération ou Gare Thiers

BUS | L8 Gambetta | L11 Libération | L64, L71, L75 Gare Thiers | L Cadam Est Malaussena

TRAIN | SNCF Gare de Nice Ville | Chemins de Fer de Provence Nice

VOITURE | Voie rapide Nice Nord

PARKINGS | Q-Park Nice Gare du Sud (31, rue de Dijon) | Interparking Gare Nice Thiers



THÉÂTRE DE LA LIBÉ

2022 | 2023



1 BIS, RUE VERNIER 06 000 NICE | 04 89 74 78 66 | THEATREDELALIBE.FR