

THÉÂTRE
NATIONAL DE
LA DANSE
chailloT

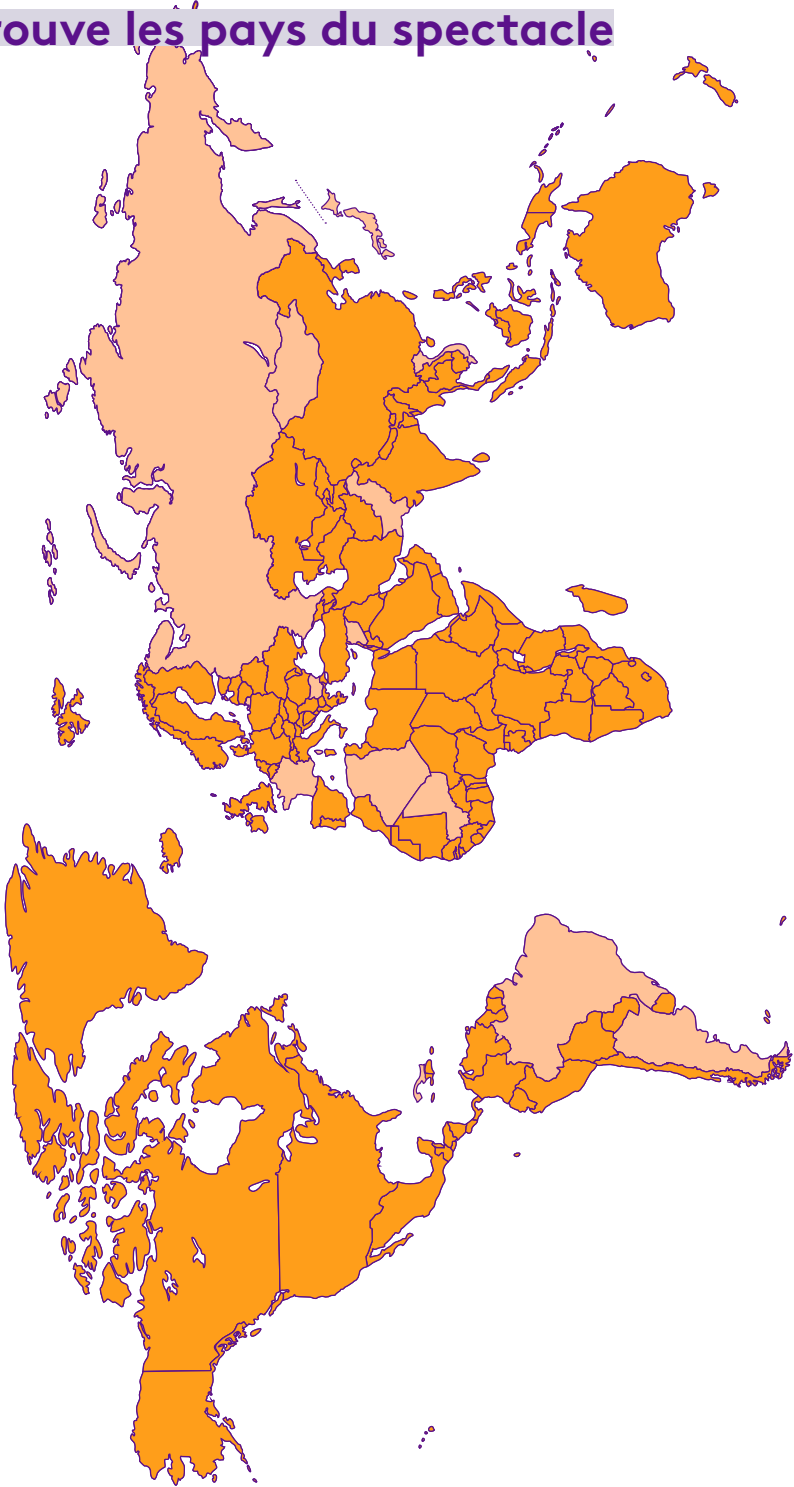
Thomas Lebrun
CCN de Tours
Dans ce monde
17 – 25 mai 2022



Jeu : retrouve les pays du spectacle

Quels sont les pays visités pendant le spectacle ?
Retrouve en jaune pâle le nom et l'endroit des pays sur la carte.

- Le petit voyage : 5 pays
- Le plus long voyage : 9 pays
- Le tour du monde : 13 pays



Dans ce monde

17 – 25 MAI 2022
SALLE FIRMIN GÉMIER

Thomas Lebrun propose en alternance trois formats d'un même spectacle

Le petit voyage

À PARTIR DE 2 ANS
DURÉE 30 MIN

mardi 17 - 10h00

mercredi 18 - 17h30

jeudi 19 - 10h00

dimanche 22 - 10h00

dimanche 22 - 15h30

mardi 24 - 10h00

Le plus long voyage

À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE 40 MIN

mardi 17 - 14h30

mercredi 18 - 14h30

jeudi 19 - 14h30 

vendredi 20 - 10h

mardi 24 - 14h30 

mercredi 25 - 14h30

Le tour du monde

POUR TOUTE LA FAMILLE
DURÉE 1H

vendredi 20 - 19h45

samedi 21 - 14h30

samedi 21 - 19h45



REPRÉSENTATIONS AVEC AUDIODESCRIPTION PAR JULIE COMPANS
PRÉCÉDÉES D'ATELIERS DE DANSE ET VISITES TACTILES LES 19 ET 24 MAI 2022

CHORÉGRAPHIE **Thomas Lebrun**

MUSIQUES **Erik Satie, Lili Boniche, Boubacar Traoré, Chœur de Femmes de Sofia & Zdravko Mihaylov, Lev Knipper & Viktor Goussev, Ibrahim Keïvo, Nusrat Fateh Ali Khan, Mongol Band, Ensemble Sakura, Hanoi Session Singers, Alfredo Boloña, Jards Macalé, Hermanos Abalos, Banda de Musica Municipal de Santiago de Cuba, Philip Glass**

CRÉATION LUMIÈRE **Jean-Philippe Filleul**

CRÉATION SON **Mélodie Souquet**

COSTUMES **Kite Vollard, Thomas Lebrun**

AVEC **Maxime Aubert, Anthony Cazaux, Lucie Gemon, Léa Scher**

PRODUCTION Centre chorégraphique national de Tours

COPRODUCTION La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirrolles/Les 3T-Scène conventionnée de Châtelleraut

RÉSIDENCE La Pratique, Atelier de fabrication artistique, Vatan - Région Centre-Val de Loire

SOUTIEN Spedidam

Photos © Frédéric Iovino

Danse-monde

Il ne s'agit pas d'un cours de géographie, ni d'histoire.

Il ne s'agit pas de danse folklorique ou traditionnelle.

Il ne s'agit pas non plus de relater les images conventionnelles et les clichés habituels quant aux cultures des pays traversés.

Tous les jours, nous faisons face aux images chaotiques d'un monde catastrophe que l'on nous reflète ou que l'on construit. Toute la journée, on nous parle de guerre, de trahison, de pauvreté, de puissance, d'argent, de réussite, de place à tenir... Si ce côté des choses est sur-médiatisé, l'autre versant peine à trouver sa juste place. Que ce soit les tout-petits ou les grands-parents, sans oublier l'âge ingrat de l'adulte, tout le monde a besoin d'une trêve poétique pour oser voir le monde autrement, pas uniquement comme on nous impose de le voir, mais plutôt comme on aimerait le regarder. Laisser de la place à l'imaginaire, ne pas avoir peur du « beau » qui, de nos jours, deviendrait presque un « gros mot ».

Dans ce monde, il y a...

Des danseurs vêtus de blanc, qui apparaissent tout d'abord dans une suite de courts soli ayant pour soutien musical et chorégraphique un pays, un tissu ou un vêtement coloré.

Des hommes et des femmes, ou encore des personnes, qui évoluent sur ces choix musicaux aux rythmes, aux voix, aux instruments, aux énergies laissant toute la place à la diversité et aux singularités. Des soli chorégraphiés avec une attention rigoureuse aux musiques du monde choisies, à leurs origines, à leurs rythmes, à leur époque, à leur environnement, mais sans s'appuyer sur les danses

traditionnelles ou folkloriques.

Une danse qui souhaite mettre en avant l'émerveillement, la découverte de l'autre, jouant de tout ce que le corps peut apporter à la rencontre poétique. Des couleurs, des tissus, robes ou vêtements de chacun des pays traversés lors de ce voyage, portés sans contrainte de genre par les interprètes. Une scène finale regroupant l'ensemble des danseurs et des costumes cités ci-dessus, dévoilant ainsi la danse d'« Êtres merveilleux », affublés d'étoffes et de matières de tous les pays, offrant une danse où tout se mélange, où tout se regarde et se partage.

THOMAS LEBRUN



Repères

Interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin, Christine Jouve ou encore Pascal Montrouge, **Thomas Lebrun** fonde la compagnie Illico en 2000, suite à la création du solo *Cache ta joie !* Implanté en région Nord-Pas-de-Calais, il fut d'abord artiste associé au Vivat d'Armentières (2002-2004) avant de l'être auprès de Danse à Lille (2005-2011). Depuis sa nomination au CCN de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé 14 pièces chorégraphiques, dont 5 ont été jouées à Chaillot, et co-écrit plusieurs pièces, notamment avec Foofwa d'Immobilité, Cécile Loyer ou Radhouane El Meddeb. Il crée également pour des compagnies à l'étranger et reçoit régulièrement des commandes. En juillet 2010, il répond à celle du Festival d'Avignon et de la SACD (Les Sujets à Vif). De même, il chorégraphie et met en scène *Les Fêtes d'Hébé*, de Jean-Philippe Rameau, en mars 2017 pour l'Académie de l'Opéra national de Paris, présentées à l'Auditorium de l'Opéra Bastille à Paris et au Britten Theatre de Londres. Pédagogue de formation, Thomas Lebrun place la transmission au cœur de sa démarche. Depuis 2018 et en lien avec le CDCN de Guyane et Tropiques Atrium, scène nationale de la Martinique, il développe « Dansez-Croisez », un projet d'échanges chorégraphiques avec les artistes des territoires d'Outre-mer et de la Caraïbe en métropole et intervient en Guyane, Martinique, Guadeloupe et à Cuba. En juin 2014, Thomas Lebrun a reçu le Prix Chorégraphie de la SACD et, en mars 2017, a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Autour du spectacle

● Samedi 21 mai : revenez à Chaillot en famille

Dans le cadre de la seconde édition de La Colline des Arts, participez en famille à **Chaillot minot** : une journée conçue pour les enfants à partir de 7 ans et leurs parents avec les chorégraphes Thomas Lebrun et Josette Baiz.

Programme (à la carte)

11h Visites et ateliers

Musée de l'Homme : « Prochain arrêt Dakar »

DURÉE 1H30 / SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU MUSÉE / TARIF 5 €

Musée Guimet : « Le corps en mouvement »

DURÉE 1H30 / SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU MUSÉE / GRATUIT

12h30 Déjeuner

(dans le Foyer de la Danse, face tour Eiffel)

PIQUE-NIQUES ACCEPTÉS / BUFFET PAYANT SUR RÉSERVATION

14h30 Spectacle *Dans ce monde*

16h Bal des Mondes avec Josette Baiz

ce bal invite tous les enfants à danser : des danses d'influences salsa, africaines, orientales, hip hop...

DURÉE 1H / SUR RÉSERVATION

TARIF PLEIN 10 €, TARIF RÉDUIT 8 € (POUR LES MOINS DE 13 ANS)

19h45 Spectacle *Dans ce monde*

● Aller plus loin

Réécoutez la bande son du spectacle en scannant le code QR :



Le choix de la libraire

Les danses exotiques en France,
Anne Decoret-Ahiha, CND

Revenez à Chaillot

- **KOR'SIA**

Giselle

Une relecture contemporaine par le collectif espagnol KOR'SIA du ballet romantique par excellence. L'amour fou magnifié.

1^{er} – 4 juin

- **Ballet de l'Opéra de Lyon**

Fabrice Mazliah Sheela Na Gig

William Forsythe Quintett / One Flat Thing, reproduced

L'excellence et le panache du Ballet de l'Opéra de Lyon, compagnie de référence du répertoire contemporain, pour un double programme exceptionnel.

2 – 10 juin

- **Mylène Benoît**

Archée

Les sociétés matriarcales et leurs nouveaux rituels seraient-ils un modèle alternatif de l'organisation du monde ? Un spectacle qui mêle chant, danse et musique.

8 – 17 juin

- **Rachid Ouramdane**

Corps extrêmes

Chorégrapheur dans les airs, quoi de plus beau ? Rachid Ouramdane questionne cette quête d'absolu avec une troupe d'acrobates et voltigeurs.

16 – 24 juin

Saison 2022/2023 : save the date !

Rendez-vous dès lundi 13 juin 2023 pour la découverte de la nouvelle saison.

Une soirée nouvelle formule à vivre en compagnie de Rachid Ouramdane et de ses invités.

Précisions et inscriptions à suivre sur notre site web et nos réseaux sociaux.

Lundi 13 juin ACCÈS LIBRE SUR RÉSERVATION

Visitez le théâtre

Découvrez Chaillot, son histoire et son patrimoine Art déco puis glissez-vous en coulisses, au cœur des rouages techniques d'un spectacle.

Prochaine visite le samedi 28 mai

DURÉE 2H / DE 10 € À 12 € / SUR RÉSERVATION

INFOS ET RÉSERVATIONS

01 53 65 30 00

www.theatre-chaillot.fr    

#theatrechaillot