



actoral¹⁶

festival des arts et des écritures contemporaines

25 OCTOBRE - 5 NOVEMBRE 2016
MONTRÉAL

USINE 

FÉLIX-ANTOINE BOUTIN
SALVATORE CALCAGNO
FRANÇOIS CHAIGNAUD + THÉO MERCIER
HUBERT COLAS
GUILLAUME CORBEIL + FLORIAN PAUTASSO
LORENZO DE ANGELIS
FANNY DE CHAILLÉ
PAMINA DE COULON
JULIE FAVREAU + ANNE THÉRIAULT + ADVA ZAKAI
GENEVIÈVE & MATTHIEU
JÉRÔME GAME + IAN HATCHER
OLIVIA ROSENTHAL + ANTOINE OPPENHEIM
VINCENT THOMASSET
ALEXANDER VANTOURNHOUT + BAUKE LIEVENS
MATHIAS VARENNE
MARTIN MESSIER + ANNE THÉRIAULT
ALEXANDRA BADEA + MARIE BRASSARD + ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS DE CANNES

514 521-4493 / USINE-C.COM

Créé en 2001 à Marseille par l'auteur et metteur en scène Hubert Colas, le festival Actoral se définit par la diversité de ses formes artistiques, telle que la littérature, le théâtre, la performance et les arts visuels et se distingue par son regard inédit et singulier sur les écritures contemporaines francophones. On y présente des artistes emblématiques et émergents de la scène contemporaine.

Danièle de Fontenay et Hubert Colas proposent une vision transatlantique des arts vivants et des écritures contemporaines par une vaste programmation originale et novatrice, tentant chaque année de dénicher le meilleur de la création actuelle.

Pour une deuxième fois à Montréal, le festival Actoral est déjà un incontournable de la scène montréalaise. L'ouverture des frontières marque cette deuxième édition entre autre par les partenariats instaurés entre L'L (Bruxelles), Montévidéo (Marseille) et l'Usine C (Montréal), mais aussi par la création hors les murs. Julie Favreau et Théo Mercier, marraine et parrain de cette édition soulignent plus particulièrement la richesse de cette hybridation des champs artistiques et rendent hommage à la création en mettant en lumière sa narration.

VINCENT THOMASSET

Médail Décor
Théâtre / France
25 et 26 octobre

PAMINA DE COULON

Fire of emotions : Genesis
Théâtre / Suisse
25 et 26 octobre

ALEXANDER VANTOURNHOUT + BAUKE LIEVENS

Aneckxander
Danse / Belgique
25 et 26 octobre

LORENZO DE ANGELIS

Haltérophile
Danse / Belgique, France
25 et 26 octobre

SALVATORE CALCAGNO

Io sono rocco
Théâtre / Belgique
28 et 29 octobre

IAN HATCHER + JÉRÔME GAME

Prosthesis + Around the world
Lecture / États-Unis, France
29 octobre

FANNY DE CHAILLÉ

Chut
Théâtre / France
28 et 29 octobre

DIPHTONG CIE / HUBERT COLAS

Texte M
Théâtre | France
1 + 2 nov

MATHIAS VARENNE

Howl
Chantier / France, Belgique
1 et 2 novembre

FÉLIX-ANTOINE BOUTIN

Petit guide pour disparaître doucement
Théâtre / Canada
1 et 2 novembre

ALEXANDRA BADEA ET MARIE BRASSARD AVEC LES FINISSANTS DE L'ERAC

Dissidences, d'après À abattre
France / Canada
4 et 5 novembre

MARTIN MESSIER + ANNE THÉRIAULT

Con Grazia
Installation performance / Canada
4 et 5 novembre

GENEVIÈVE & MATTHIEU

La Jamésie
Performance / Canada
5 novembre

OLIVIA ROSENTHAL + ANTOINE OPPENHEIM

Bambi & Co
Lecture musicale / France
5 novembre

UN TEMPS-FORT : OBJETS DES MOTS

Découvrez des collaborations entre auteurs et artistes de la scène.

FLORIAN PAUTASSO + GUILLAUME CORBEIL

Tu iras la chercher
Théâtre / Canada, France
28 et 29 octobre

AUTRES

NICE TRY (BELESSAI) / PARTY DE CLÔTURE

4 novembre

RDV_ART ET POLITIQUE

Avec la complicité de
Sylvain Schryburt

Mais aussi

LANCLEMENT DE LA REVUE JEU

24 octobre

ÉVÉNEMENTS HORS LES MURS

THÉO MERCIER + FRANÇOIS CHAIGNAUD

Radio Vinci Park
Performance / France
25 et 26 octobre
Au parking Indigo - Cité internationale

JULIE FAVREAU + ANNE THÉRIAULT

Doux
ADVA ZAKAÏ
Performance / Canada, Europe
27 octobre à la Fonderie Darling

OLIVIA ROSENTHAL

Toutes les femmes sont des aliens
Lecture / France
4 novembre à la librairie Port de tête

Présenté par La Biennale de Montréal
et le théâtre La Chapelle avec le
soutien de l'Usine C

JACOB WREN

Toutes les chansons que j'ai composées
Performance / Canada
4 novembre - Nocturne de La Biennale
de Montréal
7 et 9 au 11 novembre
au Théâtre La Chapelle

Présentée par

FONDERIE DARLING UQAM ÉCOLE DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES / USINE C

Table ronde
Animée par Manon De Pauw
27 octobre à l'UQAM

Avec le soutien du Conseil des arts du Canada du Conseil des arts et des lettres du Québec, Ville de Montréal : Bureau des festivals et des événements culturels Ainsi que, l'Institut Français et le Consulat de France à Québec, Wallonie-Bruxelles International, la SACD Canada le Bureau International Jeunesse, et le Gouvernement flamand

Avec la complicité du festival Actoral à Marseille Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création : L'L, la Fonderie Darling, l'UQAM, JEU revue de théâtre, le Port de tête, le Centre Phi, le Lord Berri

PROGRAMME COMPLET À PARTIR DE DÉBUT OCTOBRE