

THÉÂTRE
NATIONAL DE
LA DANSE
chailloT



Compagnie Blanca Li

Solstice

21 septembre – 13 octobre 2017

DANSE, MUSIQUE

Solstice



PRODUCTION CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE.
COPRODUCTION CALENTITO-BLANCA LI / LES THÉÂTRES DE
LA VILLE DE LUXEMBOURG / OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE /
ESPACE JEAN LEGENDRE – THÉÂTRE DE COMPIÈGNE, SCÈNE
NATIONALE DE L'OISE EN PRÉFIGURATION.

AVEC LE SOUTIEN DE LA MAC DE CRÉTEIL, DE L'OPÉRA
NATIONAL DE PARIS ET D'ANOMES/MILLUMIN.

REMERCIEMENTS À LA FONDATION GOODPLANET, À
LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER ET À YANN
ARTHUS-BERTRAND POUR LES IMAGES DU FILM *HUMAN*.
REMERCIEMENTS À HOPE PRODUCTION - YANN ARTHUS-
BERTRAND ET MICHAËL PITIOT ET À OMEGA POUR LES
IMAGES DU FILM *TERRA*.

REMERCIEMENTS JB MONDINO, «CLUB SOLSTICE» (MATTHIEU
BASTIÈRE, VALÉRIE BOBO, CAMILLE DENISTY, MARIE GEFFROY,
BARBARA MARX, MAUD RABIN...), JEANNE GASCON, LOU
BARREAU, MANON JOUBERT, CYRIELLE PAILHES, ETIENNE LI,
STUDIO CALENTITO 134, SIMON JUNG, AMBRE FOURNIER,
ANNABELLE VERGNE.

PHOTOS © NICO BUSTOS

Création à Chaillot

- CHORÉGRAPHIE, DIRECTION ARTISTIQUE **Blanca Li**
- SCÉNOGRAPHIE, DRAMATURGIE **Pierre Attrait**
- IMAGES **Charles Carcopino**
- MUSIQUE **Tao Gutierrez**
- LUMIÈRES **Caty Olive**
- COSTUMES **Laurent Mercier**
- CONSTRUCTION DÉCORS **Atelier de l'Opéra de Rouen Normandie**
- ASSISTANTES À LA CHORÉGRAPHIE
Glysein Lefever et Déborah Torres
- ASSISTANTE À LA SCÉNOGRAPHIE **Delphine Sainte-Marie**
- ASSISTANT À LA CRÉATION IMAGES **Simon Frezel**
- INFOGRAPHIE **Sylvain Decay, Thomas Lanza et Benjamin Le Talour**
- ASSISTANT À LA LUMIÈRE **Gilles Durand**
- COIFFURES **John Nollet**
- AVEC **l'équipe de Chaillot**

AVEC **Yacnoy Abreu Alfonso, Peter Agardi, Rémi Bénard, Jonathan Ber, Julien Gaillac, Joseph Gebrael (en remplacement d'Iris Florentiny), Yann Hervé, Aurore Indaburu, Alexandra Jézouin, Pauline Journé, Margalida Riera Roig, Gaël Rougegrez, Yui Sugano, Victor Virnot (danseurs), Léa Solomon (stagiaire) et Bachir Sanogo (musicien)**

21 septembre – 13 oct. 2017

 DURÉE 1h40

 Salle Jean Vilar

 REPRÉSENTATIONS AVEC AUDIODESCRIPTION
ET VISITE TACTILE LES 8, 10 ET 12 OCTOBRE 2017



Avec le soutien
du Manège de Chaillot

C'est le moment d'agir !

La nature tourmentée par des ouragans à répétition, les glaciers qui fondent ou se fissurent, les villes asphyxiées avec neuf millions de décès causés par la pollution chaque année, les ressources naturelles appauvries et polluées, l'élévation du niveau des mers, les inondations, la sécheresse et les incendies, huit millions de tonnes de plastique dans nos océans, des dizaines de millions de réfugiés climatiques à venir, l'extinction de nombreuses espèces animales...

Comme toute personne consciente de la dégradation de son milieu, je me suis longuement interrogée sur mon rôle dans notre société, sur ce que je pouvais faire en tant qu'individu pour la planète, à mon niveau. Je crois que chacun de nous peut agir à son échelle et que désormais, chaque geste compte.

Depuis deux ans, j'ai rencontré des personnes, des institutions et des fondations qui œuvrent pour changer les choses. J'admire la force de leur détermination pour préserver les populations et les équilibres naturels, garants non seulement de notre bien-être et de notre tranquillité, mais aussi de notre santé, de notre survie.

Avec *Solstice*, j'ai souhaité contribuer à cette dynamique de sensibilisation. Tantôt apaisée ou déchaînée, la Nature est une intarissable source d'inspiration. Puissant et poétique, *Solstice* est le plus engagé de mes spectacles. Il célèbre la beauté, la force, l'énergie mais aussi la fragilité de la Nature et de l'Homme.

Pour cette nouvelle création, j'ai réuni quatorze danseurs et un percussionniste extraordinaires pour créer un spectacle qui parle des relations ambiguës de l'Homme à la Nature. Par la force de la danse, associée à la scénographie, aux costumes, à la vidéo, à la lumière et à la musique, ils évoquent les déséquilibres de notre écosystème...

Préservez l'eau que nous consommons, l'air que nous respirons, la terre que nous foulons... C'est le moment d'agir !

BLANCA LI, SEPTEMBRE 2017

Pour aller plus loin, j'ai créé une carte avec une liste d'éco-actions que vous trouverez avec ce programme de salle. J'invite chacune et chacun d'entre vous à s'approprier ces éco-gestes et à découvrir le travail d'organisations et de fondations telles que GoodPlanet, l'ONU, ou encore Pure Earth. Tout au long de la tournée de *Solstice*, je proposerai de nouvelles actions participatives.

+ d'infos : Facebook @BlancaLiOfficial

Repères

Blanca Li est chorégraphe, réalisatrice de films, danseuse et comédienne. « J'aime donner vie à tout ce que j'ai en tête » : son moteur artistique rime avec énergie, inventivité et renouvellement. Elle aime s'inspirer d'une large palette d'expressions allant du flamenco au ballet classique et empruntant aux danses urbaines. Née à Grenade, elle devient gymnaste dans l'équipe nationale espagnole à douze ans. À dix-sept ans, elle part à New York où elle étudie chez Martha Graham tout en fréquentant d'autres écoles fameuses. Habitant Harlem, elle vit au quotidien la naissance du hip hop et crée un groupe de flamenco-*rap*, Las Xoxonees.

De retour à Madrid, elle crée sa première compagnie de danse. Établie à Paris en 1992, elle fonde la compagnie Blanca Li, au répertoire riche de quinze créations qui fusionnent les disciplines et les genres, non sans les pimenter d'un sens de l'humour très latin. Présenté à Suresnes Cités Danses en 1999, son spectacle hip hop *Macadam Macadam* fait date et obtient en 2007 le Globe de Cristal du meilleur opéra-ballet. Ses pièces suivantes abordent des thèmes très variés comme l'art grec ancien dans *Le Songe du Minotaure*, la folie du monde dans *Borderline*, ou la technologie dans *ROBOT*, un spectacle qui triomphe partout dans le monde depuis 2013. À Chaillot, la chorégraphe a présenté *Zap ! Zap ! Zap !*, *Poeta en Nueva York* et *Corazón Loco*.

Pierre Attrait (scénographe, dramaturge) a collaboré à de nombreuses productions théâtrales, films et téléfilms en tant que décorateur. Il signe depuis 12 ans les spectacles de Blanca Li. Il est par ailleurs directeur artistique de l'agence Marcadé.

Charles Carcopino (images) oscille entre créations visuelles et commissariat d'expositions. Il a conçu des installations vidéos, dispositifs interactifs, *mappings* et scénographies pour des spectacles et des événements. Ses expositions explorent les effets de l'accélération de la société post-Internet dans les champs de la création contemporaine.

Tao Gutierrez (musique) est né en Espagne puis a vécu onze années à New York où il s'est perfectionné en percussions, musique électronique et composition. Il a composé et produit plusieurs musiques de films ainsi que de nombreuses créations pour la compagnie Blanca Li.

Caty Olive (lumières) partage son activité entre les champs du spectacle chorégraphique et lyrique, de l'architecture et celui des arts visuels. À travers ces activités volontiers diversifiées, elle poursuit en particulier une recherche sur les mouvements de la lumière.

Laurent Mercier (costumes) est couturier et styliste. Il a réalisé plusieurs collections sous son propre label *Laurent Mercier Deluxe* et a aussi travaillé pour Jean Paul Gaultier, Morgan, Balmain et bien d'autres. Il a habillé plusieurs stars au cours de sa carrière, comme Lenny Kravitz, ainsi que différents acteurs.

Les interprètes



Yacnoy Abreu Alfonso



Peter Agardi



Rémi Bénard



Jonathan Ber



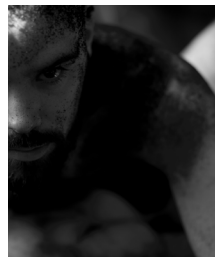
Iris Florentiny



Julien Gaillac



Joseph Gebrael



Yann Hervé



Aurore Indaburu



Alexandra Jézouin



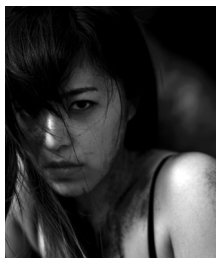
Pauline Journé



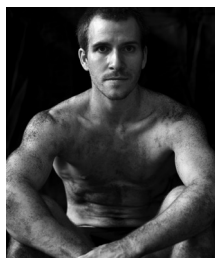
Margalida Riera Roig



Gaël Rougegrez



Yui Sugano



Victor Virnot



Bachir Sanogo

Et aussi

Autour du spectacle

- **L'Artiste et son monde**
Une journée avec Blanca Li
Découvrez l'univers décalé de la chorégraphe lors d'ateliers de pratique, d'un temps d'échange et d'une répétition ouverte de son spectacle.
Samedi 7 octobre à partir de 10h30
- **Le Bal de Blanca Li**
Retrouvez la chorégraphe et ses danseurs pour une soirée festive et sans complexe dans le Grand foyer. L'occasion de vous laisser aller à quelques pas de danse face à la tour Eiffel.
Samedi 7 octobre à partir de 22h
- **La Pollution Dance**
Afin de sensibiliser le grand public à l'urgence d'agir pour la planète, Blanca Li a imaginé une chorégraphie très simple et accessible à tous : la *Pollution Dance*. Quelques minutes suffisent pour l'apprendre !
RDV à la fin de chaque représentation

Revenez à Chaillot

- **Boris Charmatz / Musée de la danse**
10000 gestes (danse)
Une pluie de mouvements avec 24 danseurs, soit 10 000 gestes qui ne seront visibles qu'une seule fois, disparus aussitôt que tracés, comme une ode à l'impermanence de la danse.
Du 19 au 21 octobre 2017
- **Troisième Biennale d'art flamenco**
Ce festival d'art flamenco placera encore une fois Paris au cœur du *duende*, avec une programmation exceptionnelle : Andrés Marín, Alan Lucien Øyen, José Galván, Mayte Martín, Jesús Méndez, Rafaela Carrasco, David Coria, Ana Morales, Rocío Molina, Rosario La Tremendita, Patrice Thibaud.
Du 7 au 25 novembre 2017

Infos et réservations

01 53 65 30 00

www.theatre-chaillot.fr

Le choix de la librairie

- *Elektromatrix* (DVD)
de Blanca Li, Bodega Films

Réagissez sur Facebook,
Twitter et Instagram

#blancalichailot
#solsticeblancali

ANOUS PARIS

arte

LE FIGARO

lesROCKS.com

mezzo

mk2

PARIS
PREMIERE

un événement
Télérama

La Terrasse

TÊTU

inter