

Royal Bubble

de la Compagnie Murmurs



Comédie satirique, burlesque et délirante !

royalbubble@gmail.com

www.royalbubble.fr

Mise en scène : Loïs Ramos

Mise en mots : Sarah Koudlansky

Mise en bulles : Sylvain Letuvée

Mise en photos: Gérard Pauleau et Yoann Paulvé

Compagnie Murmurs

24 place du Général Catroux

75017 Paris

Cie Murmurs

« Au delà des murs, il y a vos murmures »

Qui sommes-nous ?



La Compagnie Murmurs

La compagnie Murmurs est un collectif d'artistes qui créent des spectacles collectivement : théâtres, festivals, rues, hôpitaux, associations ayant des actions sociales auprès de jeunes en difficulté, de patients en réinsertion...

Il y a des metteurs en scène, des auteurs, des bulleurs, des chanteurs, des comédiens...

Loïs Ramos Mise en scène

Formé au **Centre National de Mimodrame** dirigé par Anne Sicco et Marcel Marceau, Loïs est ensuite formé au clown, au masque de commedia dell'arte et aux masques balinais par Phillippe Hottier, Serge Poncelet et Mario Gonzales.

Metteur en scène, il signe plusieurs spectacles pour le théâtre et la rue comme **Sublimes Créatures**, **Le Bal des Impatients**, **Le Cercle de Craie Caucasien**, **Kroum l'Ectoplasme**, **Yackich et Poupatchée**, **Kyrielles**...

(Paris et Ile-de-France, Région PACA, Bourges, Martinique)

Sarah Koudlansky Mise en mots

Issue du Conservatoire d'art dramatique d'Avignon puis formée au Théâtre du Chêne Noir sous la direction de Gérard Gélas, et à Paris à l'École Internationale de Jacques Lecoq, Sarah a notamment écrit et mis en scène en 1999 **Lilas et l'Oiseau d'Or**, un conte pour enfants qui a été joué pendant 5 ans, puis **M'an Jeanne**, commande du château du Trembley et du Conseil Général de l'Yonne.

En 2009, elle écrit et met en scène **What's your sex ?**, spectacle visuel et musical sur les discordances et dissonances homme-femme (création Avignon 2009).

Le Roi est dans la place

Le Roi et sa Cour se proposent
de vous rencontrer
selon deux modalités

① Déam'bulle'ation

entre 30 min et 1h de déambulation
dans les rues de votre ville : le Roi
et ses courtisanes se mêlent au
peuple et bullent au grand air...



Le Roi est dans la place

Le Roi et sa Cour se proposent
de vous rencontrer
selon deux modalités

② Comédie satirique et délirante

en extérieur ou en intérieur

Le public se joint à la Cour pour
50 minutes de spectacle : mélodies,
couleurs, bulles irisées... et
monarchie déjantée !



Le Roi est dans la place

Quelle Histoire !

Le luxe et la magnificence s'invitent enfin
dans vos vies !

Courtisans d'opéra, roi bouffon et
courtisanes jolies !

Joyeuse clique de toqués baroques et
satiriques !

**Voilà ce que vous verrez
dans Royal Bubble !**

Un GRHD (gotha royal hautement
déviant) qui parade dans le luxe, le fric,
le choc, le chic !

Et au milieu, des bulles, légères, prêtes à
tout moment à éclater...

bulles de savons qui flottent bien au-
dessus de nos raisons.

Royal Bubble mélange les époques : le
baroque de la cour d'un Roi Soleil
décadent et d'une jet set fortunée
d'aujourd'hui...

La monarchie d'hier et l'oligarchie
actuelle se mêlent dans un ballet
incessant : quête effrénée de pouvoir,
de jouissance et parade des vanités !

Faites place, le Roi est dans la place !

What an airy-fairy story !

The king and his court invite you to see
the high society's crazy fantasies :

Whims and wigs, high life and low moral,
hard times and easy virtue...

A majestic buffoon, a mischievous
lampoon : royal advisory, implicit lyrics !

**Here is what you will see
in Royal Bubble!**

A RGHD (Royal Gotha Highly Diverting)
swimming in luxury, cash, chic and
shock!

And above our heads and our senses,
light bubbles float, drift... and burst.

Royal Bubble gets jet lag : the jet set
meets the king's parade.

Yesterday's monarchy dances with
today's oligarchy in a frantic quest for
power, a fancy conquest of pleasure.

The king is mad, long live the king !

Pourquoi les bulles ?

Pour un monde privilégié vivant dans sa bulle de richesse, loin des crises financières, il fallait un univers léger, comme l'étoffe des songes, juste un peu de souffle et du savon !

Transparentes et légères, prêtes à tout moment à éclater, les bulles de savon flottent bien au-dessus de nos raisons...

Envie de réfléchir, de façon ludique et exagérée, sur notre monde actuel, sur cette scission, cette fracture entre un pouvoir politique qui s'affiche, toujours en représentation, et son public, c'est-à-dire nous...

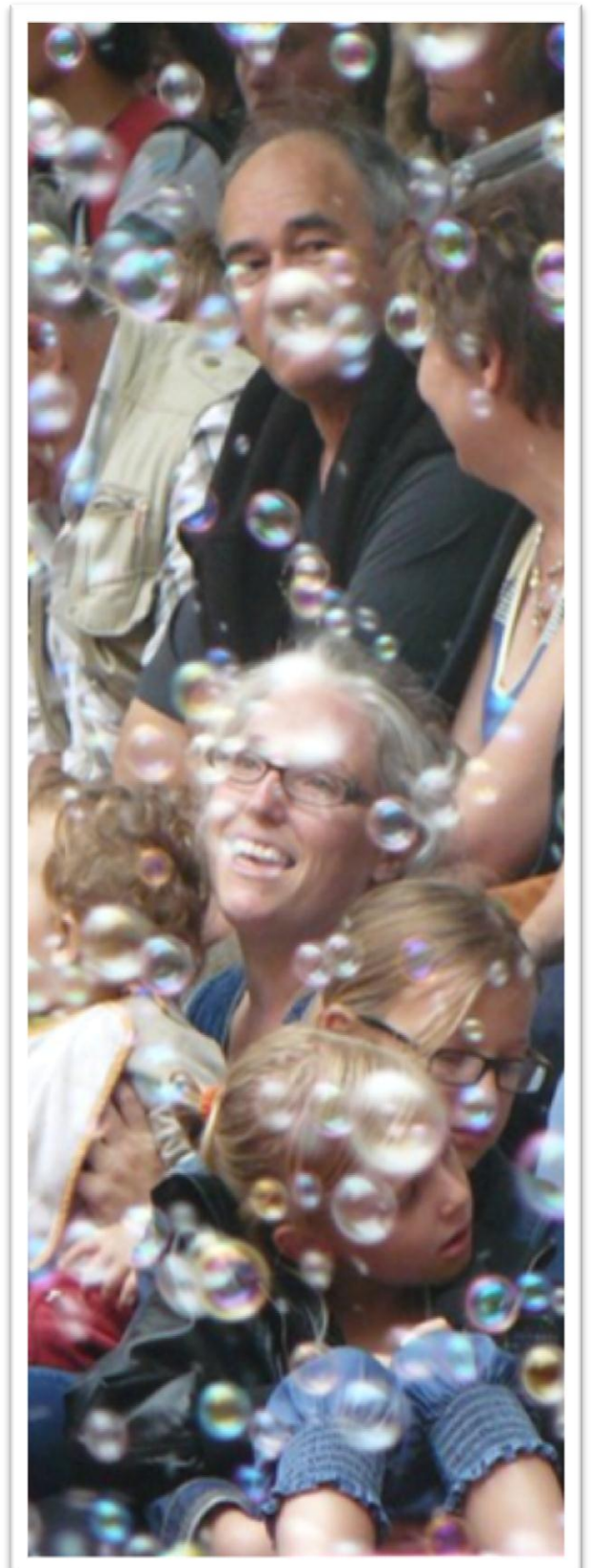
Tout cela à travers le prisme d'un monde loufoque, inspiré de la royauté et d'une cour outrancière sortie d'une bande dessinée...

Royal Bubble se veut satirique et haut en couleurs.

Royal Bubble mélange les époques : le baroque de la cour d'un Roi Soleil décadent et d'une jet set fortunée d'aujourd'hui...

Le pouvoir royal d'hier et l'oligarchie actuelle se mêlent dans un ballet incessant : quête effrénée de pouvoir, de jouissance et parade des vanités !

Royal Bubble est une étude purement subjective des grands de ce monde.



Les débuts de Royal Bubble

En octobre 2010, Loïs et Sarah (fondateurs de la compagnie Murmurs) réunissent quelques comédiens qu'ils connaissent bien pour leur proposer un nouveau défi : créer un spectacle burlesque et délirant, qui porte un regard satirique sur la société.

Malgré ce regard décalé, le beau doit être à l'honneur : de beaux costumes, de beaux décors, de jolies mélodies... et tout cela pour du théâtre adapté à la rue.

Les mois qui suivent sont riches en improvisations, en inventions, en répétitions... et en juin 2011, Royal Bubble part en tournée : le spectacle rencontre son public de Paris à Aurillac, du Perche au Vaucluse, au cours d'une quinzaine de représentations.

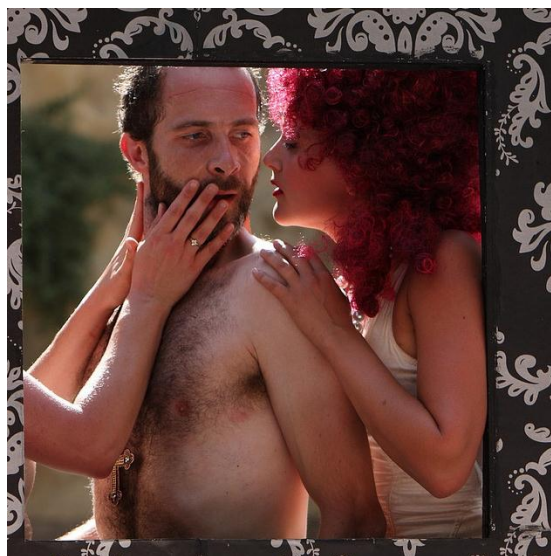
Aujourd'hui, forte de cette expérience, la troupe est prête à vous présenter un Royal Bubble 2012 aussi pétillant qu'élégant !



Royal Bubble en images



Royal Bubble en images



Royal Bubble en mots

Moutiers au Perche, 4 juin 2011

Moutiers-au-Perche / Prochain café éphémère lundi de Pentecôte Vent de folie sur la Passerelle

Un roi tout à fait bling-bling et sa cour très décomplexée se sont invités samedi lors de la dernière escale du café itinérant de l'association la Passerelle à Moutiers-au-Perche. La compagnie théâtrale Murmurs présentait en avant-première le nouveau spectacle avec lequel elle part en tournée à Paris le 13 juin, au festival Font'art et au Festival d'Aurillac en août.

«Royal Bubble se veut un spectacle mêlant anachronisme et actualité, politiquement incorrect et poétique à la fois», explique son metteur en scène Lois Ramos. Et si les angles d'attaque sont déjà connus, des trouvailles burlesques font mouche, comme ce roi qui, depuis son trône en



■ Spectacle déjanté pour le café éphémère samedi dernier dans la cour de la mairie.

fond de scène, donne ses ordres aux journalistes, en plein JT, à l'aide d'un mégaphone. Et de sondage en sondage, le roi sera déchu pour la plus grande joie d'un public très participatif...

La soirée s'est prolongée dans la cour de la mairie autour du four mobile et de pains garnis tout chauds. «Notre prochain café itinérant a lieu le 13 juin, le matin du lundi de Pentecôte, et sera accueilli par David Lambert dans le jardin de la boulangerie de Moutiers», annonce Patrice Guille, président de la Passerelle. Suivra une soirée de déambulations en musique le 25 juin.

Moutiers au Perche, 4 juin 2011

Quest-France / Basse-Normandie / Alençon / Moutiers-au-Perche / Archives du mardi 07-06-2011

Clins d'oeil et compagnie - Moutiers-au-Perche

mardi 07 juin 2011



Ils s'annoncent « bulleurs » mais ça ne veut pas dire qu'ils ne font rien ! Et c'est en observant attentivement notre société et en la comparant à la monarchie qu'ils ont concocté des clins d'oeil plein de saveur. Invités par le bistrot itinérant de la Passerelle, les comédiens de *Royal bubble* ont planté leur décor dans la cour de la mairie pour la première de leur nouveau spectacle. Le roi et sa cour, bulleurs pour le plaisir, s'en sont donné à coeur joie pour décrire et dévier les repères de la société monarchique mais aussi médiatique et très actuelle. Les spectateurs sont bien sûr restés prolonger la soirée avec des pains tout chauds préparés par Fred dans un four ambulant.

Prochain rendez-vous de la Pas-serelle : le lundi de la Pentecôte (13 juin) entre 10 h 30 et 12 h 30, dans le jardin de la boulangerie gracieusement prêté par M. et Mme Lambert. Puis ce sera le Saint Jean, le 25 juin, avec trajet en chansons à thème, jusqu'à l'église, avec la chorale des bailleurs de sons et des grillades mais sans feu de joie pour cause de sécheresse.

Pernes les Fontaines, août 2011

ZOOM SUR Pernes-les-Fontaines



Font'Arts: c'est parti! Pendant trois jours, Pernes va vivre au rythme de Font'Arts. La quinzième édition du festival des arts de la rue a ouvert ses portes hier après-midi. Au programme notamment, le spectacle "Royal Bubble", sur la Place des Comtes de Toulouse, un spectacle qui a fait le plein et qui a ravi petits et grands. Aujourd'hui et demain, à partir de 16 h, les compagnies vont se succéder en divers endroits de la ville. Si le temps le permet... / PHOTO B.D.

Royal Bubble en mots

Pernes les Fontaines, août 2011

PERNES-LES-FONTAINES

Tous fous de Font'Arts!

Un peu plus loin, un peu plus tard, on retrouve notre jeune ami Kevin et sa maman. Pour assister au spectacle des frères Tripotin et leur adaptation moderne d'Hansel et Gretel, ils sont arrivés bien en avance. Heureusement, car dix minutes avant le début du spectacle, impossible de s'approcher à moins de dix mètres de la scène. "Font'Arts, c'est bien, mais c'est en train de devenir victime de son succès", peste Michel, dont les filles n'auront vu que quelques bribes du spectacle. Néanmoins, aujourd'hui, il reviendra. Et, il l'a promis à ses pichounes, cette fois-ci, ils viendront en avance.

Brian ORSINI



Les jardins de la mairie étaient noirs de monde.

LES PETITS CONSEILS

Font'Arts se termine aujourd'hui. À partir de 16h et jusqu'à 23h, vous pourrez assister aux spectacles, comme hier et avant-hier, dans les divers lieux du centre-ville prévus à cet effet. Si vous ne savez trop que choisir, on ne saurait trop vous conseiller Le Cirque des curiosités (Makadam Kanibal, déconseillé aux moins de huit ans), ainsi que En scène et Breteilles (Cie Babas-Cube, pour les plus jeunes) et Royal Bubble (Cie Tri Porteur, tous publics). Sinon, faites votre choix parmi l'alléchant programme.



CARPEZ

Aujourd'hui encore, Pernes va vivre au rythme des déambulations, mais également des nombreuses animations de nuit. (PHOTOS A.L.)

Royal Bubble en web

<http://www.youtube.com>
Chaîne Royal Castle TV



www.royalbubble.fr



<http://moodcorny.blogspot.com>



Page Facebook



Royal Bubble chez vous ?!

Fiche technique

En intérieur ou
en extérieur...



De jour ou de
nuit...



En scène et en
déambulation...



Royal Bubble

de La Cie MURMURS

Durée : 50 mn
Public : 50 à 150 pers

Espace scénique :

4,5m de profondeur X 6m de largeur + proscenium

Prévoir un espace calme et fermé en fond de scène (mur, haie d'arbres,...) possibilité d'asseoir le public sur des moquettes et coussins (sur demande).

Raccordement électrique :

- **1 prise 220V** (avec connexion à la prise de terre) pour branchement régie son
- si jeu de nuit : **1 prise P17** (triphase pour branchement bloc de puissance)

Décor :

- Temps de montage : 1h30
- Temps de démontage : 1h30

Une aide pour le chargement et le déchargement est appréciée lorsque l'accès ne permet pas de faire rouler facilement des grosses malles à roulettes (escalier à franchir, sol accidenté, véhicule trop loin de la scène...).

Matériel :

- Fond de scène et décors : fournis par La Cie Murmurs
- Eclairage : 4 découpes 75W + 6 PAR 54 (fourni par La Cie Murmurs) + 4 Pc 1000W
- Sonorisation : Ampli 300W + Table + 2 Micro Hf + 1 Micro fixe + 2 enceintes 250W en façade et un retour 150W (fournis par La Cie Murmurs).

Accueil :

Loges : Un endroit à l'abri des regards derrière la scène. En été et à l'extérieur, nous pouvons utiliser notre véhicule (garé derrière la scène)

Equipe : 7 Artistes + 1 technicien

Contacts :

- **Organisation :** 06.09.65.69.10 (Clémence)
- **Resp. artistique et technique :** 06.65.45.85.22 (Loïs)