

COMME JE SUIS DRÔLE
ON ME CROIT HEUREUX



Photo Smart Delétang

D'APRÈS
ÉDOUARD LEVÉ
MISE EN SCÈNE
SIMON DELÉTANG
AVEC
L'ENSEMBLE 24

**ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION
04 88 60 11 75**

ERAC
ÉCOLE RÉGIONALE D'ACTEURS
DE CANNES & MARSEILLE



MER 29 • VEN 31 MARS • SAM 1^{ER} AVR

ERAC • Direction Didier Abadie • association loi 1901 • siret 379 700 446 00022 • code APE 8542 Z
Villa Barety • 68 avenue du Petit Juis • 06400 Cannes • 04 93 38 73 30 • erac@wanadoo.fr
IMMS • Friche Belle de mai • 41 rue Jobin • 13003 Marseille • 04 95 04 95 78 • eracmarseille@orange.fr



Simon Delétang, les élèves / comédiens de l'**Ensemble 24**,
et toute l'équipe de l'**ERAC** ont le plaisir de vous inviter à une représentation de

COMME JE SUIS DRÔLE ON ME CROIT HEUREUX

d'après **Édouard Levé**
mise en scène **Simon Delétang**

Écrivain et photographe, Édouard Levé a laissé une œuvre aussi sidérante que brève. Nous partirons de son ultime texte, *Suicide* qui s'adresse à un ami tragiquement disparu qu'il suivra dans le même geste après avoir remis le manuscrit à son éditeur en 2007. Nous ajouterons des extraits d'*Autoportrait* et d'*Œuvres* et nous nous inspirerons de son travail photographique afin de construire avec les élèves une proposition plastique, théâtrale et poétique.

Du dialogue des textes entre eux naîtra le portrait en creux de celui qui fut à la fois protagoniste et témoin, à moins que l'ami évoqué dans *Suicide* ne soit le double fantasmé et littéraire d'Édouard Levé et que le texte *Suicide* soit son véritable autoportrait.

J'ai choisi cette matière protéiforme, grinçante et radicale afin d'en explorer les possibles avec de jeunes artistes. Non destinés à la scène, ces textes doivent trouver leur juste résonance, et l'école, qui est le dernier refuge face à l'efficacité marchande, est aussi cet espace de tentative et d'audace dont le résultat importe moins que le processus.

Ce sont leurs corps jeunes, qui porteront cette parole où la mort rôde comme un reptile glacé mais que l'humour sauve de l'abîme.

Édouard Levé a imaginé la tombe que son ami ferait construire en jouant sur les dates de naissance et de mort comme un pied de nez à la vie ; puisse le plateau être ce tombeau vivant qui rendra immortel ce testament littéraire.

Avec les 4 élèves comédiens de l'Ensemble 24



ROSALIE
COMBY



CHLOÉ
LASNE



GEOFFREY
MANDON



ALEXANDRE
SCHORDERET



Remerciements à **Montévidéo**
Créations contemporaines -
Atelier de fabrique artistique
pour son accueil de 5 semaines de
résidence et des 3 représentations.

MER 29 MARS 21H • VEN 31 MARS 20H • SAM 1^{ER} AVRIL 20H



MONTÉVIDÉO

3 IMPASSE MONTÉVIDÉO MARSEILLE 06

ENTRÉE GRATUITE RÉSERVATION OBLIGATOIRE

04 88 60 11 75 LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

contact13@eracm.fr