

La culture est l'ensemble de toutes les formes d'art, d'amour et de pensée qui depuis des millénaires permettent à l'homme d'être moins esclave.

# SAISON 16/17

du 26 sept. au 1<sup>er</sup> octobre **On a repeint Rossinante** cirque/ danse **réseau**

18 novembre **Bamba Wassoulou groove** (Mali) **découvertes**

23 novembre **Hélène Tysman** piano **classique**

29 et 30 novembre **Limbes** cirque/magie

du 6 au 10 décembre **Contrôle** théâtre **réseau**

13 décembre **Samedi détente** théâtre

10 janvier **Rocío Marquez** (Espagne) **découvertes**

du 17 au 21 janvier **Tu tapelera souris** théâtre **réseau**

22 janvier **Orchestre de Picardie** classique

24 et 25 janvier **L'avare** (Molière !) théâtre

31 janvier **Lettres de non-motivation** théâtre

3 février **Nachtmusique** classique

7, 8 et 9 février **Une semaine de péché** théâtre

2 mars **En attendant Godot** (Beckett !) théâtre

7, 8 et 9 mars **Huître** théâtre

14 mars **Diktat** cirque

21 mars **Loin de Linden** théâtre

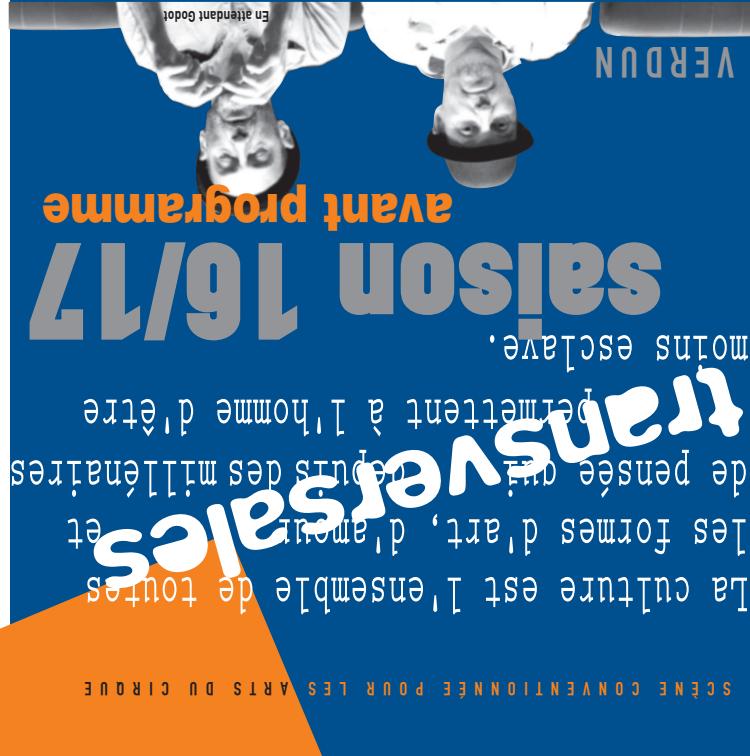
28 mars **Slow futur** cirque

du 4 au 8 avril **Sharon Shannon - Alan Connor** (Irlande) **découvertes + réseau**

27 avril **Marc Coppey** violoncelle **Peter Laul** piano **classique**

23 mai **Toto** découvertes

du 15 au 17 juin **Sous la toile de Jhérónimus** cirque sous chapiteau



renseignements - réservations

## TRANSVERSALES

1, place du marché couvert - 55100 Verdun  
 téléphone : 03 29 86 10 10  
 billetterie@transversales-verdun.com  
 www.transversales-verdun.com



Agence RICH'COM



Région ALSACE  
CHAMPAGNE-ARDENNE  
LORRAINE



GRANVERDUN  
Agglomération



théâtre  
abonnement



### SAMEDI DÉTENTE

**Dorothee Munyaneza / Cie Kadidi**

Dorothee Munyaneza, rwandaise, avait douze ans : *Samedi détente* était alors une émission de radio impeccable sur laquelle on dansait, on chantait. « Puis un jour, le 6 avril, tout a basculé ». Un spectacle magnifique et poignant racontant le terrible génocide du Rwanda.

13 décembre •

### L'AVARE Molière / Cie L'aurore boréale

*L'avare* compte parmi les pièces les plus célèbres de Molière. Jacques Osinski la met en scène avec rigueur, intransigeance et malice autour d'un avare, Jean-Claude Frissung, absolument remarquable. Molière est souvent un pur régal, c'est encore le cas cette fois-ci.

24 et 25 janvier •

### LETTRES DE NON-MOTIVATION

**Vincent Thomasset / Cie Laars&co**

Vincent Thomasset s'est amusé pendant des années à répondre négativement à des offres d'emplois absurdes. Puis il en a fait un spectacle. « C'est vif, ludique, facétieux, et pas si léger que ça ». *Le Canard enchaîné*

31 janvier •

### UNE SEMAINE DE PÉCHÉ

**F.Fridell / Cie L'escalier**

Dans le roman suédois de Folke Fridell, le héros, prolétaire, décide un jour de ne pas se rendre à son travail, débutant ainsi une semaine de péché. Ce projet proposé par la compagnie lorraine de L'escalier est porté par Jean-Marc Bourg, excellent comédien, fabuleux diseur.

du 7 au 9 février •

### EN ATTENDANT GODOT

**Beckett / Cie La nuit surprise par le jour**

Monté avec simplicité, servi par une distribution parfaite, cette première pièce de Beckett écrite en 1948 est toujours aussi fascinante. « On ne se lasse pas de ce dialogue ressassé dont Beckett par bonheur n'a jamais fourni les clés. » Jean-Pierre Léonardini, *L'humanité*.

2 mars •

### HUÎTRE Cie 1 Watt

Réflexion désopilante sur le couple : « Comment ne faire qu'un à deux, l'autre étant à la fois indispensable et en même temps la personne de trop ? » S. Borthwick et P. Pilatte nous entraînent dans leur histoire du couple de l'âge des cavernes à nos jours.

du 7 au 9 mars •

### LOIN DE LINDEN V. Mabardi

« Une plongée dans l'histoire de la Belgique, dans celle de deux familles, adversaires mais cependant liées. Pour ce spectacle, Giuseppe Nolobite ne pouvait mieux choisir que Véronique Dumont et Valérie Bauchau, étincelantes toutes deux. » *La Libre Belgique*.

21 mars •

avant programme donné sous réserve de modifications

# classique

abonnement

## HÉLÈNE TYSMAN piano

23 novembre •

Entrée à 15 ans au CNSM de Paris d'où elle sort 1<sup>er</sup> prix en 2002, Hélène Tysman a ensuite étudié avec Oleg Maisenberg et Grigory Gruzman. *Les préludes de Chopin*, avec une interprétation très belle et très personnelle, ainsi que des œuvres de Ravel seront au programme de cette jeune pianiste.

## ORCHESTRE DE PICARDIE

22 janvier •

Dirigé par Gábor Takács-Nagy, l'orchestre de Picardie, formation Mozart réputée dont l'allant, la musicalité et la cohésion nous avaient ravies en janvier 2016 nous revient avec un programme extrêmement énergique allant de Beethoven à Honegger.

## NACHTMUSIQUE direction Eric Hoeprich

3 février •

Cet ensemble à vents est composé de 2 clarinettes, 2 bassons et 2 cors. Les formations de ce type existent depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et c'est Mozart qui le premier a écrit pour elles. *La flûte enchantée*, *la Sérénade en Mi bémol majeur* seront au programme de cet ensemble à la très belle sonorité.

## MARC COPPEY, PETER LAUL

27 avril •

violoncelle - piano

Marc Coppey, que nous avons accueilli en 2014, fut reçu à 18 ans 1<sup>er</sup> prix au Concours Bach de Leipzig. Il sera accompagné de Peter Laul, pianiste russe, 1<sup>er</sup> prix du Concours International Scriabin de Moscou en 2000, soliste et chambriste réputé. Au programme, Bach, Schubert, Dvorak, Debussy...

# découvertes

abonnement

## BAMBA WASSOULOU GROOVE

18 novembre •

Mali

« Dans son registre festif, dansant, le Bamba Wassoulou groove frôle la perfection ». *Les inrocks* « Ruisselant de guitare, tour à tour, âpres et rageuses ou célestes, le groupe alterne nouveaux morceaux et relectures fiévreuses de grands classiques ». *Le Monde*

## ROCÍO MARQUEZ

10 janvier •

Espagne

Un air nouveau souffle sur le flamenco contemporain avec la jeune chanteuse Rocío Márquez dont le talent explose depuis 2008 sur la plupart des scènes européennes. Les puristes frémiront peut-être, les autres ne manqueront pas de s'enthousiasmer pour cette « nouvelle vague » andalouse.



Rocío Márquez

## SHARON SHANNON ALAN CONNOR

Irlande

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus douées d'Irlande. Virtuose, pleine d'une énergie et d'un entrain contagieux, la musique de Sharon Shannon a ceci de précieux qu'elle invite irrésistiblement à la joie et à la danse. Ce concert est à la fois proposé à l'abonnement et au réseau.

## TOTO

Colombie

Toto est la synthèse rieuse des tambours africains et des soneros cubains, des danses endiablées et des humbles prières. Toto chante comme un feu follet, embarquant ses musiciens dans une sarabande où la tradition se nourrit de l'actualité...

5 avril •

23 mai •

# cirque

abonnement

## LIMBES Cie monstre(s)

29 et 30 novembre •

Etienne Saglio est un des artistes les plus inventifs et créatifs en matière de magie nouvelle. Après *Le soir des Monstres*, présenté en 2011, il nous revient avec *Les Limbes*, un voyage fantastique et fantomatique. Spectaculaire, beau et hallucinant, magique.

## DIKTAT Sandrine Juglair

*Diktat* est le premier solo de Sandrine Juglair, acrobate formée au CNAC, jusqu'ici interprète (notamment ces trois dernières années au Cirque Plume). Son projet *Diktat*, une tragi-comédie témoignant de la difficulté d'être, a été primé au concours européen Circus Next.

## SLOW FUTUR Cirque Bang Bang

*Slow futur* est une danse jonglée sur un tapis roulant, à la fois épurée et spectaculaire. *Slow futur* est aussi un concert, une fusion du cirque avec la musique nouvelle, remarquable, produite par le groupe Zombie Zombie, une des références européennes pour la musique électronique.

14 mars •

28 mars •



Limbes

## SOUS LA TOILE DE JHERONIMUS

Les Colporteurs (sous chapiteau)

Fondée en 1996 par Agathe Olivier et Antoine Rigot, les Colporteurs comptent parmi les compagnies de cirque les plus prestigieuses. Nous accueillerons leur prochaine création, évocation acrobatique, visuelle, théâtrale, musicale, spectaculaire, poétique et ludique du « *Jardin des délices* » peint par Jérôme Bosch entre 1490 et 1510.

du 15 au 17 juin •

## ON A REPEINT ROSSINANTE

d'après *Dan Quichotte* / Cie Flex

Rencontre entre un vieux clown et un vieux danseur. Ils s'emparent du roman de Cervantès espérant y trouver l'essentiel, comme chargés d'une dernière mission. Le spectacle est aussi la rencontre poétique et drôle, à la croisée des arts, de 2 artistes en pleine maturité.

du 26 septembre  
au 1<sup>er</sup> octobre •

## CONTRÔLE

Cie Les patries imaginaires

Spectacle sur la surveillance, rencontre entre théâtre, vidéo et musique actuelle, écho d'un monde où tout est sous contrôle. Porté par Vidal Bini, danseur, et Gurshad Shaheman, acteur, de *Contrôle*, on retient aussi l'extraordinaire performance du musicien Anthony Laguerre du groupe rock nancéen Filiamotsa.

du 6 au  
10 décembre •

## TU TAPELERA SOURIS

Cie Histoire(s) vraie(s)

C'est l'histoire d'un petit ramoneur savoyard se retrouvant engagé comme tant d'autres dans le premier conflit mondial. Il en ressortira meurtri à tout jamais : « gueule cassée », presque fou. Yves Thouvenel, dont on se souvient du spectacle sur Desnos, nous retracera la vie de cet homme, humble et tragique.

du 17 au  
21 janvier •

## SHARON SHANNON

ALAN CONNOR

Irlande

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus douées d'Irlande. Virtuose, pleine d'une énergie et d'un entrain contagieux, la musique de Sharon Shannon a ceci de précieux qu'elle invite irrésistiblement à la joie et à la danse. Ce concert est à la fois proposé à l'abonnement et au réseau.

du 4  
au 8 avril •