

"L'hiver de la cigale"



"L'hiver de la cigale" ou le face-à-face de deux femmes. Photo Giovanni AMBROSIO

La compagnie Octogone présente à Avignon sa dernière création d'après un texte de Pietro Pizzuti. Maria Cristina Mastrangeli, qui assure la mise en scène, joue dans la pièce avec Elsa Bosc.

Deux femmes qui se retrouvent dans un face-à-face vécu dans l'univers clos d'un parloir de prison. Une revendiquant l'acte politique a assassiné un ancien dictateur. L'autre, avocate, veut la défendre. Différentes, tout les opposent. Au fil des rencontres, elles découvrent que chacune a des choses à cacher et qu'elles sont reliées par une histoire commune.

Aux premières loges, touché, surpris et curieux de découvrir les mécaniques de l'intrigue qui se

déroule comme un thriller, le public ne va pas les lâcher. Il pénètre dans la sphère privée et s'approche d'un intime qui fait basculer les vies.

Remarquables dans l'interprétation les comédiennes donnent une certaine dimension à l'histoire. Scénographie judicieuse avec notamment un panneau translucide lumineux, espace intérieur des monologues où chacune témoigne d'un vécu individuel qui interroge sur la transmission paternelle et la destinée.

Jean-Dominique REGA

Artéphile jusqu'au 28 juillet à 19h45. Durée 1h10. Relâche les 12, 19 et 26. Tél 04 90 03 01 90 www.artephile.com

L'HIVER DE LA CIGALE

ARTÉPHILE

À 19h45

5 bis, rue Bourg Neuf - 84000 – Avignon

Réservations : +33 (0)4 90 03 01 90

Relâches : 12, 19, 26 juillet

Premier spectacle cette année à Avignon, premier coup de poing !



À peine entré dans ce joli théâtre de 94 places, je distingue la simplicité du décor : une structure transparente que je qualifierai plus tard de cellule (au sens carcéral comme au sens monastique), une console de bois, éléments mobiles au cours de la représentation.

L'affrontement commence déjà ! Entre deux femmes que tout oppose !

Laura est emprisonnée, accusée d'avoir tué le général Oscar Antonio Roederer, ancien dictateur de son pays. L'avocate de la défense, Maître Franchi, tente de lui soutirer des aveux, chacune plaide sa vérité.

Elles vont se retrouver toutes les deux liées par une histoire commune. Vérité contre Justice.

« La Paix ? Quelle Paix ? Nous n'avons aucune prédisposition pour la paix. Nous ne savons que la maintenir comme on maintient une bête féroce. »

L'auteur, Pietro Pizzuti, est lauréat à plusieurs reprises du Prix du Théâtre et de la Critique en Belgique.

Son texte ici est solide, puissant, servi par deux comédiennes exceptionnelles dont l'art de la tragédie ne peut laisser personne dans l'indifférence. Elles m'ont infiniment touché. Merci à elles.

À voir absolument.

PierPatrick

L'Hiver de la Cigale

De Pietro Pizzuti

Avec : Elsa Bosc, Maria Cristina Mastrangeli, Armand Gatti (voix)

Metteur en scène : Maria Cristina Mastrangeli

Compositeur : Andrea Galeazzi

Interprète chanson : Ruppert Pupkin

Scénographe : Boris Dambly

Création lumières : Jean-Pierre Michel

Régie lumières : Vera Martins