

CIRQUE COM LA COMPAGNIE

vous présente

L'AVIS BIDON



FACE A

Regard extérieur: Alain Francoeur

www.cirquelacompagnie.com
contact@cirquelacompagnie.com
www.facebook.com/cirquelacompagnie/

JURA ¹³CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

CIRCA
pôle national
des arts du cirque

ARCHAOS
le centre des arts du cirque

ECOLE
CIRQUE
BORDEAUX
CENTRE CULTUREL
DES ARTS DU CIRQUE

Piste d'Azur

Circosphère

LeVA

LE SPECTACLE



Tout commence, ou tout a commencé, on ne sait pas trop, mais ça s'active en piste.

« Ne bougez surtout pas ! ... 5min ! ... 5min !! »

Des tours et des bidons dressent le décor : tantôt éléments acrobatiques, tantôt trépied pour pousser la chansonnette. Les 4 garçons jouent leur désarroi face au monde. Dans ce spectacle, l'expression est autant physique que verbale.

**Ça bouge, ça saute, ça tombe et ça carbure
à l'adrénaline pure !**

À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons, nos circassiens nous plongent au coeur de leur relation familiale hautes en couleur sur fond d'un univers musical décapant.

Ce cirque se joue de la proximité avec le public : allure décontractée, c'est ainsi que les 4 comparses partagent leurs prouesses et leur humour décalé. Totalement maîtres de leur corps et des risques qu'ils leur font prendre, Zackary, Baptiste, Charlie et Boris s'envolent toujours plus haut, toujours plus fort dans des figures à la précision millimétrique.

**« Entre jeu burlesque et cirque de haut vol,
«L'avis bidon - Face A» est un message d'amitié et d'optimisme »**

CLIQUEZ ICI
pour voir la vidéo

SPECTACLE DE CIRQUE POUR L'ESPACE PUBLIC
TOUT PUBLIC
DURÉE : 50 minutes
JAUGE : de 100 à 1000 personnes
TECHNIQUE ET CONDITIONS SUR DEMANDE

DISTRIBUTION PARTENAIRES PRESSE



DISTRIBUTION

Artistes :

Boris Fodella
Baptiste Clerc
Zachary Arnaud
Charlie Mach

Regard Extérieur :

Alain Francoeur

Technique :

Clément Fodella

PARTENAIRES

Production

Cirque la Compagnie

Avec le soutien de :

Archaos - Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée (13)
CIRCa - Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32)
Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA (06)
École de Cirque de Bordeaux - Centre Culturel des Arts du Cirque (33)
Circosphère - Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura Suisse
LÉVA - L'Espace Vent D'autan, Auch (32)
La Gare à Coulisses, Brunelle (26)

LA PRESSE EN PARLE

« Sur la piste du Festival Mondial du Cirque de Demain, ils démontrent avec éclat l'ampleur de leur talent. Et raflent la mise. »

Florence Douroux, "Le Cirque dans l'Univers" n°264 - Mars 2017

« Leur prestation mêlant mât chinois et bascule coréenne leur a valu ces prestigieuses distinctions. Ils ont surpassé des spécialistes des arts circassiens venus du monde entier. »

"Les planches" n°59

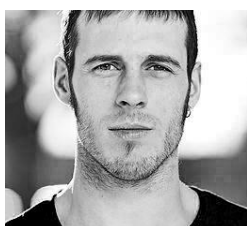
« Leur présence scénique, leur technique et leur façon extraordinaire de mêler la bascule avec le mât chinois a conquis le public et le jury. Ils ont provoqué une ovation rare. »

Propos recueillis de Jocelyne GASSNER (directrice cirque Starlight) par Benjamin Fleury

« Découverts à leur début en 2017 au Festival mondial du cirque de demain à Paris, d'où ils étaient repartis sous une extraordinaire pluie de récompense, ces quatre artistes Franco-Suisse épatent par leur créativité, leur humour noir et leur dynamisme. Leur cirque est très concret, avec de la bascule, du mât chinois, de l'échelle libre, du lancer de couteaux ... Il est aussi plein de chanson détournées et de drôleries. L'ensemble est furieusement enthousiasmant.»

TTT Télérama Sortir 3617 - 08/05/19

L'ÉQUIPE



Zackary Arnaud - artiste

Il aime le voyage... A 17 ans, Zackary part à la découverte du monde et finit par se former à l'ENAC (Rosny-sous-Bois) puis à l'ENC (Montréal). Sa particularité ? La planche coréenne. Désormais, Zackary est avide d'apprendre, d'expérimenter et de rencontrer le public en faisant naître la joie, le questionnement... la passion !



Baptiste Clerc - artiste

Depuis toujours, Baptiste montre un goût certain pour le risque et la chute. Durant 10 ans, de façon assidue, il se forme aux disciplines circassiennes jusqu'à trouver sa motivation dans le mât chinois. 4 années intenses de formation professionnelle à l'ENC (Montréal) confirment sa passion, et l'envie de partager à travers ses spectacles.



Boris Fodella - artiste

Le cirque fait partie intégrante de sa vie. A 3 ans, Boris intègre l'école de cirque de ses parents : « Piste d'Azur ». A 15 ans, son métier se dessine : classe préparatoire puis ÉNACR (Rosny-sous-bois), spécialité planche coréenne. Il y rencontre Zackary Arnaud, avec qui il monte « Des gars de Planche ». Après avoir été gradué de l'ENC (Montréal), il repartira avec toute cette richesse de rencontres et de mixité de cultures.



Charlie Mach - artiste

Tombé par hasard dans le monde du cirque à 11 ans, Charlie développe sans le savoir un goût passionné pour la piste. Il ira plus tard à l'école de Cirque de Châtellerauld, puis, sûr de lui, embarquera direction Montréal pour l'ENC. Charlie se démarque avec ses chaises acrobatiques et le projet « Cirque La compagnie » lui offrira une belle synergie à 5 compères.



Alain Francoeur - regard extérieur

Acteur, danseur, metteur en scène, chorégraphe et vidéaste, Alain Francoeur intègre le corps comme outil central d'expression. Actuellement, metteur en scène, il est aussi conseiller artistique à l'École Nationale de Cirque de Montréal, où il enseigne toujours.

CIRQUE LA COMPAGNIE



Le « Cirque La Compagnie » est une compagnie Franco-Suisse qui voit le jour en 2014 alors que ses protagonistes sont encore dans leurs dernières années d'études à l'École Nationale de Cirque à Montréal.

La première année d'existence est consacrée à la création d'un numéro qui pourra se produire en festivals et événements ponctuels.

Ce numéro, « Planche-Mat », fait une apparition remarquée lors de son passage au festival Young Stage 2016 (Bâle) puisqu'il a remporté 4 récompenses dont le prix du Cirque du Soleil et la médaille de bronze.

Il s'en suit, une sélection pour le 38ème Festival Mondial du Cirque de Demain (Paris) en 2017, où ils remportent le Prix de la Ville de Paris, le Prix du Président de la République ainsi que la Médaille d'Or.

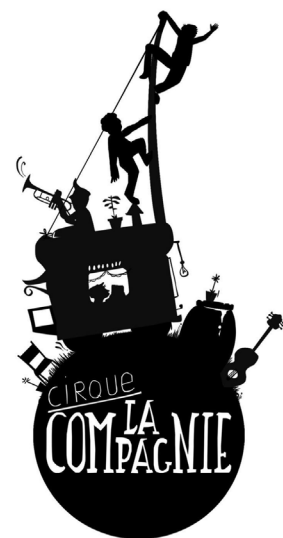
La compagnie diffuse aussi les autres numéros de ces artistes :
- « Chaises » > Charlie Mach – « Mât » > Baptiste Clerc - « Planche/Mât » > Boris Fodella, Zackary Arnaud, Charlie Mach, Baptiste Clerc

En 2017, ils créent leur premier spectacle :
L'avis bidon – Face A (spectacle de rue) qui en 3 saisons a déjà été joué plus de 130 fois.

En 2018, ils créent leur second spectacle :
L'avis bidon – Face B (version salle)

Ils travaillent actuellement sur l'écriture de leur prochain spectacle, PANDAX, qui sortira en juin 2021 sous chapiteau.

Le Cirque La Compagnie est soutenu par :



CONTACTS COMPAGNIE

Artistique

contact@cirquelacompagnie.com

Production

Sébastien Lhommeau

+33 (0)6 86 74 95 81

production@cirquelacompagnie.com

Administration

Géraldine Monnier

+33 (0)6 64 67 20 17

admin@cirquelacompagnie.com

www.cirquelacompagnie.com



[@cirquelacompagnie](https://www.facebook.com/cirquelacompagnie)



[@cirquelacompagnie](https://www.instagram.com/cirquelacompagnie)





ÉMILE
SABORD

BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT
CULTURE • CIRQUE ET CLOWN

SYLVIE SAUVAGE
PRODUCTION@EMILESABORD.FR
+33 (0)2 40 69 44 23
+33 (0)6 79 70 35 83



PRODUCTION EMILE SABORD

EMILE SABORD PRODUCTION
8 RUE DE SAINT DOMINGUE
44200 NANTES



WWW.EMILESABORD.FR

EMILE SABORD