

La Scala

P A R I S

DOSSIER DE PRESSE

ÉTIENNE A.

THÉÂTRE

FLORIAN PÂQUE / NICOLAS SCHMITT



Du 4 mars au 30 avril

Durée 1h30

LA PICCOLA SCALA

Vendredi et samedi à 19h30

Relâche 24 et 25 mars, 7 avril

À partir du 14 avril les jeudis à 19h30

Dimanche 6, 20, 27 mars et 3 avril à 15h30

Texte et mise en scène **Florian Pâque**

Avec **Nicolas Schmitt**

Scénographie **Marlène Berkane**

Création lumières **Juliette Romens**

Création sonore **Clément-Marie Mathieu**

Graphisme **Jérémy Vitté**

Production

Cie Le Nez au Milieu du Village (Région Centre)

Cie Le Théâtre de l'Éclat (Région Île-de-France)

Avec le soutien de :

Ministère de la Culture - Les Ateliers Médicis

Ministère de l'Éducation Nationale

Lavoir Moderne Parisien

Festival La Mascarade

Partenaire média Arte

Etienne A. est une pièce coup de poing signée par un jeune auteur prometteur, Florian Pâque. Ce seul en scène interprété par Nicolas Schmitt nous transporte dans un entrepôt Amazon un soir de Noël, un univers propice au rêve, à la révolte aussi. Un moment poétique, politique, parfois drôle, toujours émouvant.

CONTACT PRESSE

Dominique Racle + 33 6 68 60 04 26

d.racle@lascala-paris.com

24 décembre 2018.

Étienne A., 31 ans, termine son service de nuit à l'entrepôt Amazon de Saran, rentre chez lui dans sa Citroën ZX Tonic et, comme tous les jours quand il s'endort, rêve de cartons à expédier. Son père a un problème à la hanche. Son ex-femme travaille chez Patàpain. Son fils joue à cache-cache sous la plateforme de la voie d'essai de l'aérotrain. Et en cette nuit de Noël, alors qu'ailleurs on termine la bûche et on ouvre ses cadeaux, Étienne A. s'offre, pour la première fois, l'occasion de rêver sa vie autrement : il entre dans un carton de l'entrepôt, s'y enferme et attend d'être expédié ailleurs. Portrait poétique d'un homme ordinaire, Étienne A. donne parole à un invisible de nos sociétés, condamné à accepter ce qu'on lui impose, à se taire et à continuer malgré tout. Au milieu des colis, Étienne cherche sa place.

FLORIAN PÂQUE

Formé à l'Académie César Franck de Visé (Belgique), il remporte en 2013 le concours du Carrefour des Comédiens dans le cadre du Festival International du Film Policier de Liège. Au théâtre, il monte son premier spectacle en 2015, une adaptation du roman *Le Bizarre Incident du Chien pendant la Nuit*, salué d'un prix d'Interprétation Collective à la Cérémonie des Jacques au Casino de Paris. Ensuite, il écrit – *Avec le paradis au bout*, qu'il présente au Centre Wallonie-Bruxelles, puis à Avignon. Sa dernière création, *Pour en finir*, une fiction sur la fin de vie d'Antonin Artaud. Il collabore avec Dimitris Dimitriadis et la compagnie The Extravagant Union sur un spectacle européen. Il a également écrit une nouvelle pièce, *L'Alouette*, pour la comédienne Natacha Régner.

NICOLAS SCHMITT

Il intègre l'ENSATT (2012-15) où il travaille sous la direction d'Alain Françon dans *La Trilogie du revoir*, avec Anne-Laure Liégeois dans *Procession* et dans *Nuits* dirigé par Daniel Larrieu. Au théâtre, en 2018-19, il joue dans *Dan Dâ Dan Dog* (Mes de Pascale Daniel-Lacombe, dont il est l'assistant sur *Maeslröm*). Il crée également *L'Extralmaginarium de la famille Lunizoni*, spectacle sur l'autisme. En 2016-17, comédien permanent au Théâtre de la Tête Noire à Saran, il joue dans *Deux enfants* (Mes de Patrice DOUCHET). Il y reprend aussi son seul-en-scène sur Pierre Desproges. En 2015-16, il joue dans *En héritage* (Mes de Joël Dragutin) et dans *Eigengrau* (Mes de Zoé Lemonnier). Au cinéma il tourne dans *Soudés* d'Olivier Tresson), *Sans mots dire* de Rémi Duffourd) et *Ours d'hiver* de Hong-Kai LIANG).

DANS LA PRESSE

« Étienne A. est une pièce politique, sans revendication, sans message asséné, qui ne se veut pas moralisatrice. Elle observe avec dignité ces travailleurs du nouveau monde grâce à l'écriture tout en finesse et en délicatesse de Florian Pâque. (...) Florian Pâque et Nicolas Schmitt signent avec Étienne A. une grande pièce de société, poétique et engagée, sur cette France invisible. »

Stéphane Capron - Sceneweb

« Florian Pâque a écrit une saga passionnante autour de la vie d'Étienne A. L'écriture de Florian Pâque est remplie de tendresse. Nicolas Schmitt donne de l'âme à tous ces personnages. Il y a du Philippe Caubère en lui. Il dégage sur scène une très belle humanité. »

France Inter