

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00

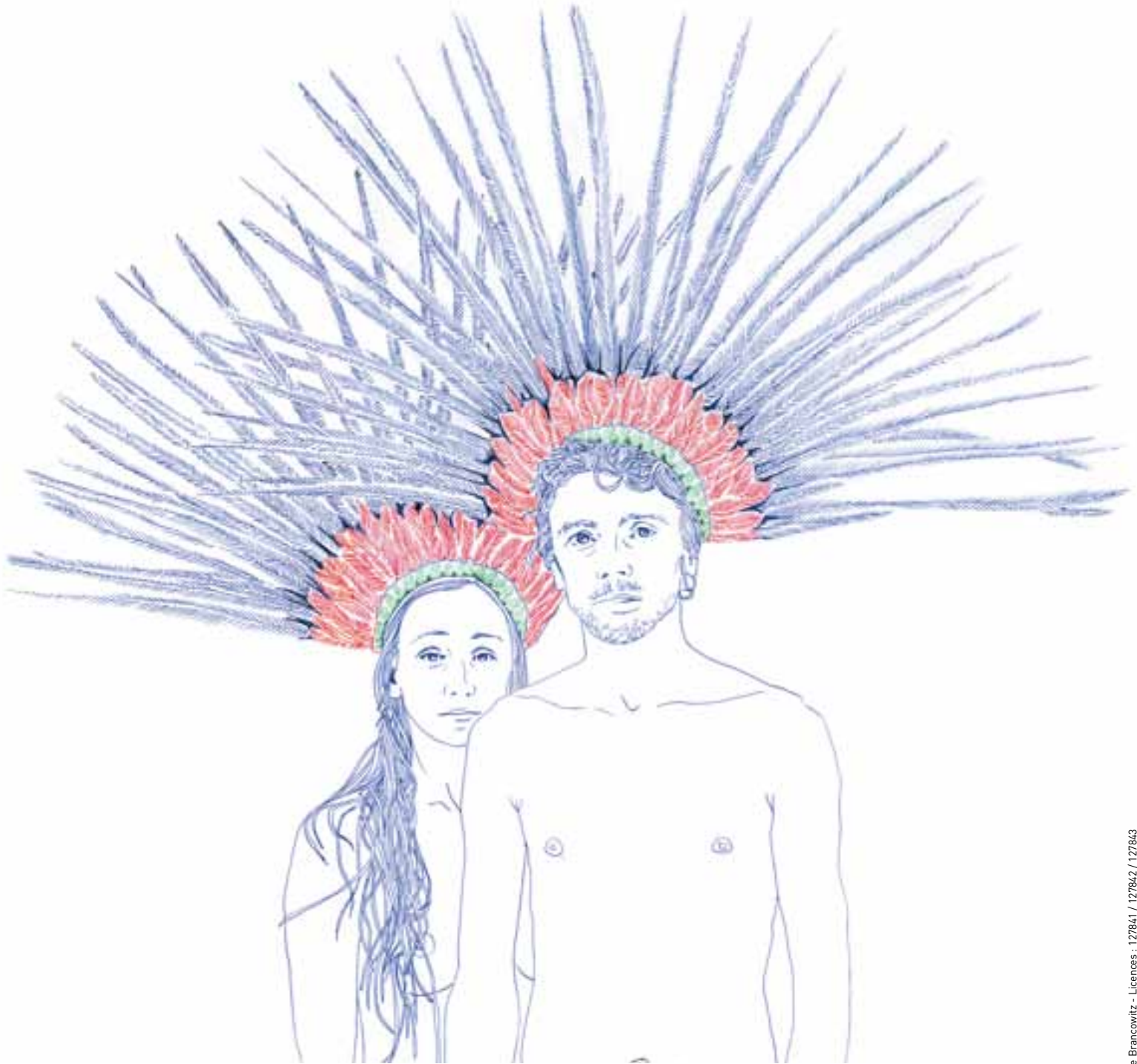
www.celestins-lyon.org

Du 2 au 6 avril 2013

CLÔTURE DE L'AMOUR

Grand Prix de littérature
dramatique 2012

Texte, conception et réalisation Pascal Rambert
Avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey



Production : Théâtre de Gennevilliers - Centre dramatique national de création contemporaine

Coproduction : Festival d'Avignon, Théâtre du Nord - Lille

Avec le soutien du Conseil Régional d'Île-de-France, de la ville de Gennevilliers,
de la Caisse des Dépôts, du groupe Prisma Presse, de la Fondation d'entreprise La Poste
et de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture

Le texte *Clôture de l'amour* est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.



CLÔTURE DE L'AMOUR

Texte, conception et réalisation Pascal Rambert

Avec Audrey Bonnet et Stanislas Nordey

Scénographie : Daniel Jeanneteau / Parures : La Bourette / Musique : arrangement d'Alexandre Meyer de la chanson *Happe* d'Alain Bashung et Jean Fauque, avec l'aimable autorisation des éditions Barclay/Universal®, interprétée par le chœur d'enfants *La Cigale de Lyon*, direction Anne-Marie Cabut / Lumières : Pascal Rambert, Jean-François Besnard / Assistant à la mise en scène : Thomas Bouvet

Des ingrédients fondamentaux composent la réussite de ce concentré d'émotions : un texte écrit sur mesure pour deux comédiens, une écriture limpide et bouleversante de simplicité, un espace aussi pur qu'une chambre d'amour devenue prison.

Il est question de leur séparation. Lui, Stanislas Nordey, étale implacablement la dépouille de l'amour pour entamer son autopsie. Elle, sublimée par Audrey Bonnet, accepte la rupture mais refuse l'effacement. Féminin et masculin redessinent le territoire de cette fin dans laquelle chacun se débat à sa façon. Au milieu du champ de bataille, dans un face à face ultime, les corps ne se touchent déjà plus ; la fracture est physique. Sous nos yeux s'opère le déchirement entre deux êtres emportés par leur douleur.

Mais que faire de la mémoire du désir ? Entre tentation du précipice et perspectives d'une vie nouvelle, chaque mot prononcé précipite un peu plus la déconstruction de l'édifice amoureux. Un rare niveau de grâce et d'émotion.

LES ÉCHOS DE LA PRESSE

Pascal Rambert a écrit pour ces deux acteurs intenses une pièce ample et écorchée. Son sujet – la rupture d'un couple – est a priori rebattu. Le sien s'affronte et se dépare au terme d'une joute verbale sans merci. Ici, les mots sont des flèches, et l'argumentation, un lent poison.

Odile Quirot, *Le Nouvel Obs*

Pascal Rambert réussit là la plus dévastatrice, la plus admirable, la plus poignante des scènes de rupture. Le texte est magnifique et prouve qu'il existe des auteurs contemporains qui sont capables de nous bouleverser avec les mots et la sensibilité d'aujourd'hui, merci.

Jean-Luc Porquet, *Le Canard enchaîné*

Sans pathos, juste secoués d'une énergie, d'une dureté terribles : faire souffrir l'autre pour moins souffrir soi. Audrey Bonnet et Stanislas Nordey sont tout simplement magnifiques, bouleversant le public.

Fabienne Pascaud, *Télérama*

HORAIRE : 20H

DURÉE : 2H

 **Spectacle conseillé au public non-voyant**

 **Boucles magnétiques** individuelles disponibles à l'accueil.

Bar L'Étourdi Sophie et l'équipe de SMB vous accueillent avant et après la représentation.

Point librairie Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

Réservations

Au Théâtre, Place des Célestins, Lyon 2^e

(Du mar. au sam. de 12h15 à 18h45)

Par téléphone au 04 72 77 40 00

(Du mar. au sam. de 13h à 18h45)

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne www.celestins-lyon.org

Prix des places

Plein tarif : de 17 à 34 €

Tarifs réduits* : de 15 à 30 €

-26 ans : de 9 à 18 €

* Carte Célestins, +65 ans, groupes (min.10 personnes)
Tout droit à une réduction doit être validé par un justificatif.

Covoiturage
POUR SORTIR

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr !

Toute l'actualité du Théâtre sur www.celestins-lyon.org, Facebook et Twitter. Application smartphone gratuite sur l'Apple Store et Google Play.