

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

- Centre dramatique national, Lyon -

micro mondes

festival des arts immersifs

du 19 novembre

au 1^{er} décembre 2019



édito

Pour cette 5^e édition, le festival **Micro Mondes** dédié aux formes artistiques immersives continue d'explorer tout ce que la création artistique nationale et européenne recèle comme expériences singulières à vivre en relation aux œuvres.

En réaction à la dématérialisation croissante qui s'installe dans nos vies, nous aspirons aujourd'hui plus que tout à retrouver le chemin du sensible, à éprouver physiquement et ressentir pleinement notre condition d'être au monde.

C'est le pari que tente de relever le festival en vous proposant d'explorer des spectacles ou des dispositifs scénographiques qui réactivent la sensation.

Micro Mondes invite des artistes qui ont fait le choix d'une adresse intime au spectateur ; leur langage est celui du théâtre, des arts visuels, de la musique, de l'installation plastique et du numérique.

La programmation se destine à tous les publics (des tout-petits aux adultes) et donne la part belle à des artistes confirmés de la scène française et européenne avec des spectacles inédits à Lyon. Le festival accompagne également la recherche d'artistes émergents qui vous proposent de contribuer à l'avancée de leurs projets de création, en ouvrant les portes de leurs résidences.

Éprouvez la porosité du monde du dedans et celui du dehors, entre réel et imaginaire. Plongez dans les fonds marins à la découverte de l'extraordinaire *sardine run*. Arpentez une maison monumentale, casque sur les oreilles. Glissez-vous dans la peau d'un trader et jouez en bourse comme on joue au casino... Chaque proposition est un univers en soi, poétique ou politique, sauvage ou civilisé.

En parallèle de la programmation, des rendez-vous sont organisés pour tous les spectateurs (petits et grands) afin de rencontrer les équipes artistiques, visiter les décors, tester des dispositifs immersifs en cours de recherche et s'initier par la pratique à une démarche artistique.

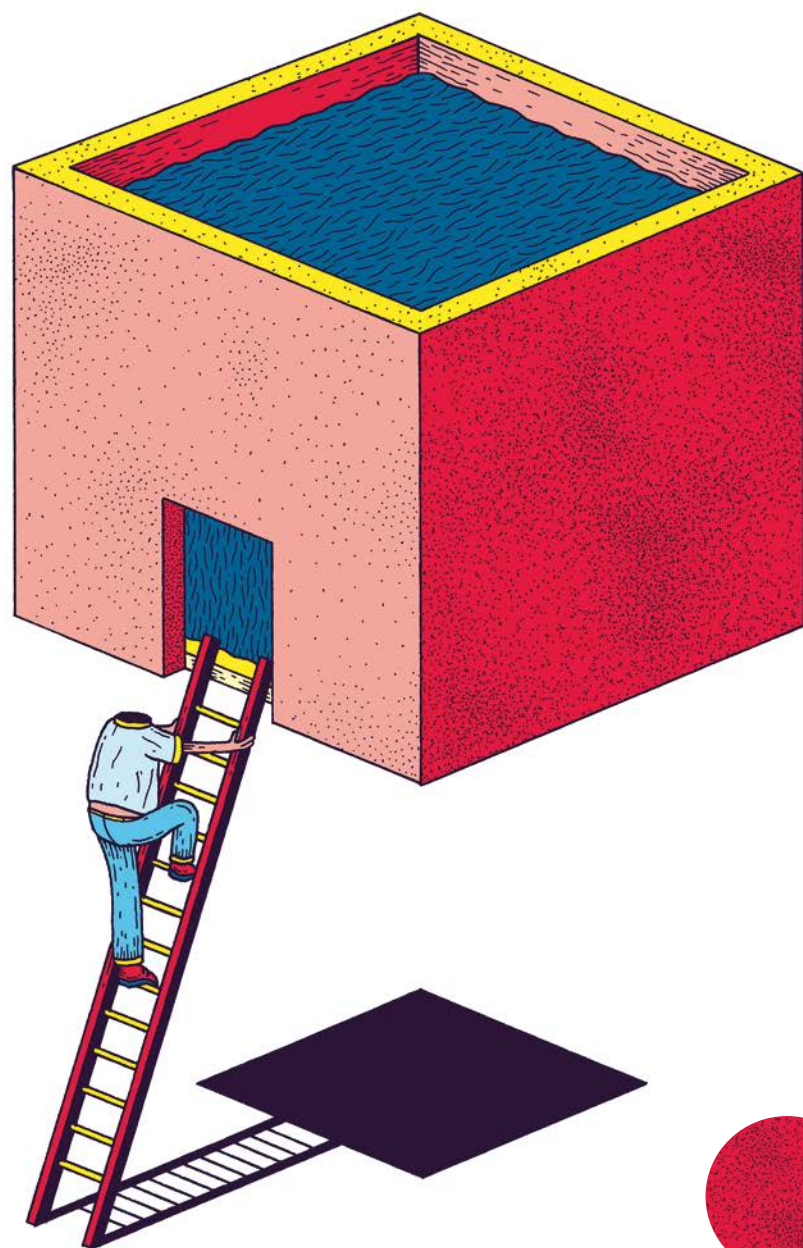
Micro Mondes ausculte nos vies et nos paysages, de la sphère intime au système global. Suivons les artistes, ces grands artificiers, qui rendent compte de notre monde et tentent encore de le sublimer.

Très bon festival à tous !

01. **Édito**
03. **Nous vivons tous à l'étroit dans une chambre immense**
05. **La Maison**
07. **Céto**
09. **£¥€\$**
10. **Sorties de résidence**
12. **Billetterie**
13. **Infos pratiques**
14. **Calendrier**

Nous vivons tous à l'étroit dans une chambre immense

Joris Mathieu en compagnie de Haut et Court



C'est en réponse à l'invitation inédite lancée au Théâtre Nouvelle Génération par le musée des Confluences que cette installation signée Joris Mathieu, Nicolas Boudier et le collectif Haut et Court a été imaginée. Tel un prolongement à l'exposition, cette expérience immersive interroge la détention par le théâtre. Ici, trois chambres fictionnelles, reliées entre elles par un couloir, symbolisent les différents actes d'une même représentation. Au fil de la déambulation, depuis le quotidien de la vie en cellule jusqu'au face-à-face du parloir, il devient alors possible de vivre l'expérience si particulière de ce qui d'ordinaire n'est pas visible.

À la lisière du réel et des imaginaires, dedans et dehors ne cessent de s'entremêler, déplaçant notre point de vue, interrogeant notre propre statut. Sommes-nous de simples visiteurs ou nous aussi en détention ? C'est par l'illusion du théâtre optique que s'entrelacent la réalité et le virtuel dans la rencontre avec toute une galerie d'apparitions holographiques, de personnages multiples et de décors fictifs. Le réel se trouble, jusqu'à ce que les murs s'effacent.

Conception et écriture **Joris Mathieu, Nicolas Boudier** Interprètes **Simon Alopé, Anne-Lise Beleduma Senemona, Philippe Chareyron, Vincent Hermano, Marion Talotti** Scénographie et création lumière **Nicolas Boudier** Univers sonore **Nicolas Thévenet** Création vidéo **Siegfried Marque** Programmation médias **Clément-Marie Mathieu** Construction des décors **Guillaume Ponroy** Menuiserie **Jean-Luc Chevassus, Sébastien Depétris, Sandrine Jas, Gaël Monnerneau** Serrurerie **Isabelle Cagnard** Décoration et peinture **Caroline Oriot** Peinture **Claire Gringore** Assistante à la scénographie stagiaire **Cécile Klein** Décoration, stagiaire **Aviva Masson** Équipe construction et technique Ville de Lyon **Jean-Michel Gardiès, Myriam Bertin, Jean-Yves Petit, Thierry Raimain, Mathieu Vallet** Renfort construction lumière **Michel Venditelli**.

INSTALLATION

Exposition
*Prison, au delà
des murs*

-
au musée des
Confluences

-
du 19 octobre
2019
au 26 juillet
2020

musée des
confluences

AUTOUR DE L'INSTALLATION

Lecture déambulatoire sous casque

Casque aux oreilles, plongez dans l'univers de *Fragmentation d'un lieu commun* de Jane Sautière, au fil d'une lecture d'extraits du texte par le collectif Haut et Court.

Jeu. 21 et ven. 22 nov. à 18h, 18h30 et 19h
Gratuit sur réservation au 04 72 53 15 15
et sur www.tng-lyon.fr
Lieu : Les Ateliers - Presqu'île



La Maison

Inne Goris - LOD

Qui n'a jamais rêvé d'entrer, comme sur la pointe des pieds, à l'intérieur d'une maison pour en découvrir les nombreux secrets logés derrière les fenêtres et les volets ? Avec *La Maison*, installation déambulatoire signée de l'artiste néerlandaise Inne Goris, le songe devient réalité. Nous pénétrons au cœur d'une maison où s'est construite l'histoire d'une mère et de sa fille. De la cuisine aux chambres, en passant par la salle de bain, se dévoile l'étendue duvetée d'un cocon ouaté, un monde clos et apaisé dont chaque recoin semble comme figé par le froid. Au fil de la découverte, petits et grands entendent au creux de l'oreille les chuchotements des deux personnages dont les douces voix résonnent comme une invitation à ralentir, à prendre le temps de s'imprégner de leur histoire tout en s'arrêtant devant de nombreux objets. Conteuse aux multiples visages, *La Maison* est ce troisième personnage qui nous livre, telle une chanson douce, les grands bonheurs et les petits malheurs d'une langoureuse et familière mélancolie.

Conception *Inne Goris* Installation *Stef Stessel, Koen Broos* Texte *Laura Broekhuysen*
Composition *Wouter Snoei* Direction musicale *Romain Bischoff* Voix *Marie Bos, Eva Rose Thys*
Traduction française *Marie Hooghe* Réalisation décor *hetpaleis & De Brug*
Coordination technique *Nic Roseeuw, Erik Moonen* Régie *Pino Etz, Diederik Suykens et Kerensa Verhoosel*.

EN ÉCHO AU SPECTACLE

Découvrez les œuvres de *Là où les eaux se mêlent*,
15^e Biennale d'art contemporain de Lyon.
Plus d'informations sur biennaledelyon.com

INTERNATIONAL
PAYS-BAS

Le TNG - Vaise
19 – 26 nov

sam 2315h
15h45
16h30
17h15
18h
dim 2415h
15h45
16h30
17h15
18h

Scolaires

mar 199h20
10h20
14h45
jeu 219h20
10h20
14h45
ven 229h20
10h20
14h45
lun 259h20
10h20
14h45
mar 269h20
10h20

Durée 50 min
Pour tous dès 9 ans

Adapté aux
déficients visuels

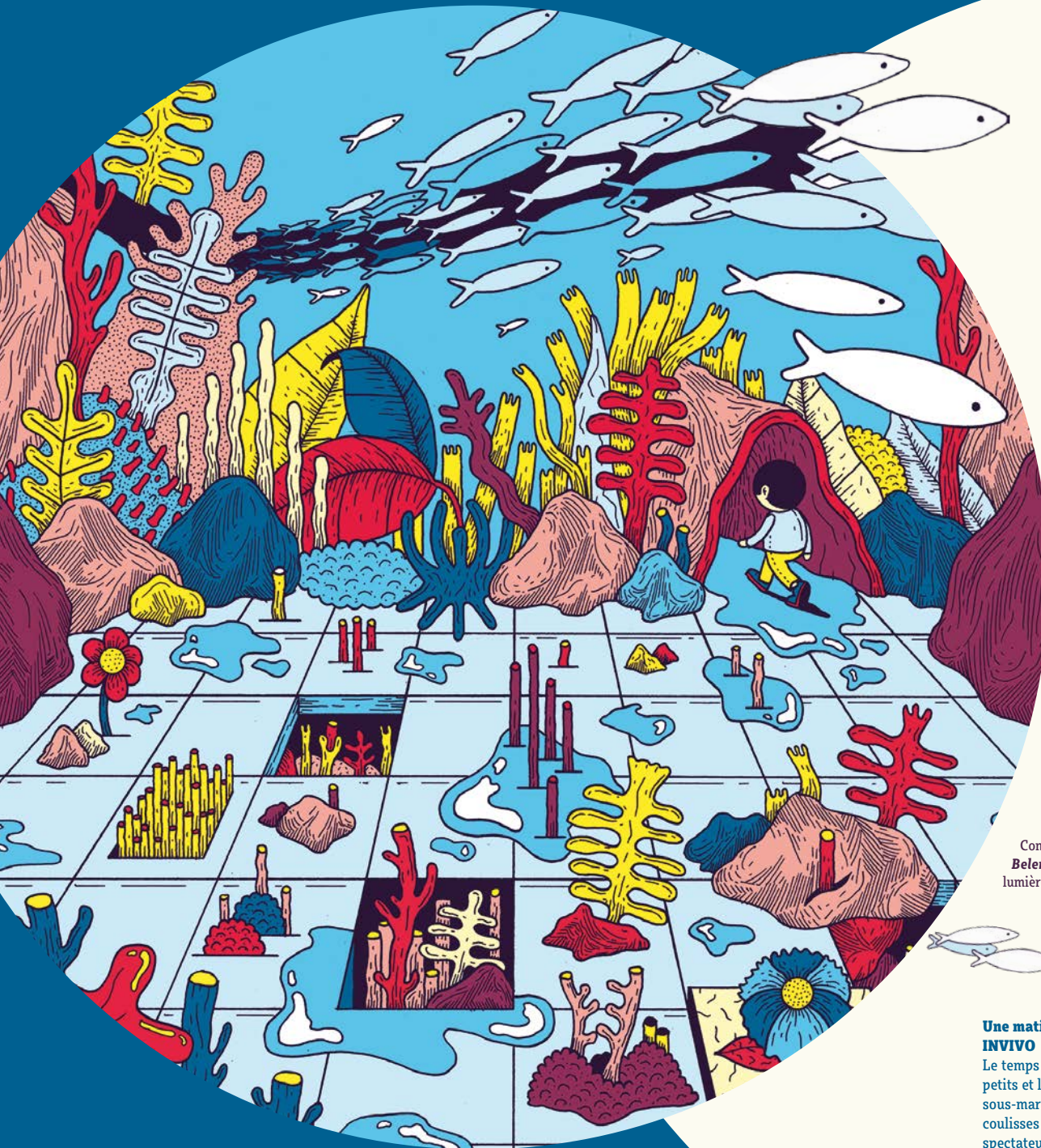


création
**micro
mondes**

Céto

Collectif **INVIVO**

Le TNG - Vaise
19 nov – 1^{er} déc



Avec Céto, signé du collectif INVIVO, embarquez à la découverte des nombreuses surprises logées au cœur des océans. Tout débute en été, au large de la côte est de l'Afrique du Sud, d'où part le célèbre sardine run, véritable ballet migratoire de poissons. Une jeune scaphandrière plonge dans les profondeurs et devient spectatrice de cette traversée. Prise dans le tourbillon des sardines, la voilà emportée malgré elle dans leur course frénétique. La bouche ouverte, elle avale une petite sardine : c'est le point de départ de sa métamorphose. Au fil des paysages, elle se transforme et prend l'apparence des nombreuses créatures qu'elle rencontre... Céto est une bulle immersive et enveloppante, composée de sons à 360°. Dans ce dispositif lumineux, le sol dessine une cartographie des fonds marins où de multiples tableaux sonores, visuels ou narrés forment autant d'occasions pour entendre, voir et s'émuover. Plongée initiatique, expérience sensorielle, récit imaginaire, Céto est tout à la fois avec en prime l'éveil permanent des sens associé au plaisir joyeux de la découverte.

Conception et écriture **Sumaya Al-Attia, Elsa Belenguier, Chloé Dumas** Scénographie **Elsa Belenguier, Chloé Dumas** Interprète **Sumaya Al-Attia** Création vidéo **Julien Dubuc** Création lumière **Yan Godat** Composition et création sonore **François Morel**.

AUTOUR DU SPECTACLE

Une matinée en compagnie du collectif **INVIVO**

Le temps d'un atelier partagé, les tout-petits et leurs parents explorent le monde sous-marin. Un premier pas dans les coulisses de la création pour les très jeunes spectateurs.

Sam. 9 nov. de 9h30 à 12h
pour les enfants de 18 mois à 4 ans
accompagnés d'un adulte.

Gratuit pour l'achat de deux places
pour Céto.
Renseignements et inscriptions au
04 72 53 15 11 et sur rp@tng-lyon.fr
Lieu : Le TNG - Vaise

sam 23 nov	11h
.....	16h
.....	17h30
dim 24 nov	11h
.....	16h
.....	17h30
sam. 30 nov	11h
.....	16h
.....	17h30
dim 1^{er} déc	11h
.....	16h
.....	17h30

Scolaires

mar 19 nov	9h20
.....	10h45
.....	14h45
jeu 21 nov	9h20
.....	10h45
.....	14h45
ven 22 nov	9h20
.....	10h45
.....	14h45
lun 25 nov	9h20
.....	10h45
.....	14h45
mar 26 nov	9h20
.....	10h45
.....	14h45
jeu 28 nov	9h20
.....	10h45
.....	14h45
ven 29 nov	9h20
.....	10h45
.....	14h45

Durée **40 min**
Dès **18 mois**





£¥€\$

Ontroerend Goed

Faites vos jeux ! Rien ne va plus... dans le monde de la finance. Spéculez, investissez, rejoignez les *happy few* qui tirent les fils du pouvoir monétaire ! Dans *A Game of you*, Ontroerend Goed nous proposait une étonnante rencontre avec nous-mêmes. Après son passage au festival d'Avignon 2019, la compagnie flamande revient avec £¥€\$ et nous invite cette fois-ci à prendre part à la grande table des marchés pour endosser le rôle d'un puissant financier. Dans un univers à mi-chemin entre le casino et la bourse, vous partagez une table avec six autres joueurs. Chacune est un État, un système monétaire à part entière et pourtant en permanente interaction avec les autres, associé pour le meilleur et pour le pire aux lois de l'économie mondiale. Paris et alliances vertueuses, échanges et *stock-options*, gains et faillites, le monde de la finance vous ouvre ses portes et vous livre quelques-uns de ses secrets. Vous apprenez vite comment faire du profit, et pourriez tout aussi bien devenir le grain de sable dans les rouages de la machine... Mais êtes-vous vraiment sûr de vouloir changer le monde ?

Mise en scène Alexander Devriendt Écriture Joeri Smet, Angelo Tijssens, Karolien De Bleser, Alexander Devriendt et les comédiens et comédiennes Traduction Little Shop of Translations, Aurélie Lannoy Avec Andrea Romano, Angelo Tijssens, Arnaud Van Parys, Aurélie Alessandroni, Aurélie Lannoy, Caroline Corme, Cédric Coomans, Charlotte De Bruyne, David Scarpuzza, Emilie Maquest, Gaspard Rozenwajn, Jérémie Petrus, Louise Pascal, Mathilde Rault Régie Babette Poncelet, Iben Stalpaert, Koen De Wilde, Flor Huybens, Thibaut Wohlfahrt, Klaas Neyt, Lucas Van De Voorde Costumes Astrid Peeters Composition musicale Johannes Genard Scénographie vormen, Nick Mattan Dramaturgie Koba Ryckewaert, Zach Hatch, Julie Behaegel.

INTERNATIONAL
BELGIQUE

Le TNG - Vaise
29 nov – 1^{er} déc

ven 29 nov18h
.....21h
sam 30 nov18h
.....21h
dim 1^{er} déc14h
.....17h

Durée 2h

La
Gonette
- Komote
Luzelle
Gleysson -

UN STAND DE NOTRE
PARTENAIRE LA GONETTE
SERA PRÉSENT LES SOIRS
DE SPECTACLE.

sorties de résidence

Avec *Micro Mondes* entrez au cœur de la création en devenir, en participant aux sorties de résidence des artistes de notre Vivier :



**Les Ateliers -
Presqu'île
4 – 20 nov**

**Ouvertures publiques
à l'issue de la résidence**

jeu 21 nov20h
ven 22 nov20h
sam 23 nov20h

À l'origine fut la vitesse Philippe Gordiani

Laissez-vous traverser par le puissant souffle du vent à l'occasion de la sortie de résidence de Philippe Gordiani dont la prochaine création *À l'origine fut la vitesse*, s'apparente à un oratorio sonore d'après le chef d'œuvre d'Alain Damasio *La Horde du Contrevent*. Dans un dispositif scénique signé Nicolas Boudier, Philippe Gordiani croise musique électronique live et texte. Participez à cette expérience hybride et singulière où le son devient un élément essentiel à la narration.

Philippe Gordiani

Ce musicien protéiforme, guitariste, électro-acousticien, compositeur et improvisateur, situe son travail au croisement du rock, de la nouvelle scène jazz, de l'électronique et de l'improvisation. Il développe aussi des installations sonores immersives et compose depuis 15 ans pour le théâtre et la danse. Avec sa compagnie Pygmophone, il s'intéresse au rapport entre textes et arts numériques.



**Les Ateliers -
Presqu'île
12 – 28 nov**

**Ouvertures publiques
à l'issue de la résidence**

sam 30 nov15h
.....17h

Scolaires
ven 29 nov10h
.....14h45

Au jardin des Potiniers Compagnie Ersatz

Observez la nature comme vous ne l'avez jamais vue, en prenant littéralement place au milieu du décor, à l'intérieur du dispositif de la prochaine création à destination des tout-petits : *Au jardin des Potiniers* imaginée par le Collectif Ersatz et la compagnie québécoise Création Dans la Chambre. L'occasion d'éprouver de manière sensible l'évolution cyclique d'un microcosme où se construit une botanique inventée. C'est à l'échelle miniature que la magie opère, chacun ayant sa propre perspective sur ce monde qui évolue à quelques centimètres de son visage.

Compagnie Ersatz

Ersatz est un jeune collectif pluridisciplinaire franco-belge mené par Camille Panza, Léonard Cornevin, Marie-Laetitia Cianfarani, Pierre Mercier et Noam Rzewski. Issus du théâtre, des arts plastiques et de l'illustration, leur démarche artistique se situe au carrefour de différents médias interconnectés les uns aux autres, dans une dialectique entre illusion et réalité.

billetterie

infos pratiques

	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif jeune	Tarif solidaire
Nous vivons tous à l'étroit dans une chambre immense	Se reporter aux tarifications du musée des Confluences			
La Maison	20 €	17 €	10 €	5 €
Céto	10 €	8 €	8 €	5 €
£¥€\$	20 €	17 €	10 €	5 €
À l'origine fut la vitesse	Gratuit sur inscription			
Au jardin des Potiniers				
Lecture sous casque				

Tarif réduit
familles nombreuses, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, groupes de plus de 10 personnes, détenteurs du pass annuel du musée des Confluences.

Tarif jeune
- de 28 ans, étudiants.

Tarif solidaire
RSA, allocation adulte handicapé, allocation minimum vieillesse, allocation spécifique de solidarité, allocation temporaire d'attente.

Réservez vos places auprès du Théâtre Nouvelle Génération

-
En ligne
sur www.tng-lyon.fr

Par téléphone
Du mardi au vendredi de 13h à 19h
au 04 72 53 15 15

Par mail ou en ligne
billetterie@tng-lyon.fr
ou www.tng-lyon.fr

-
Sur place
LE TNG - VAISE
23, rue de Bourgogne, Lyon 9^e
Billetterie du mardi au vendredi de 13h à 16h30 dans les bureaux administratifs (2^e étage du TNG - Vaise) et le mercredi dans le hall du théâtre de 11h30 à 18h.

LES ATELIERS - PRESQU'ÎLE
5, rue Petit-David, Lyon 2^e
Billetterie du mardi au vendredi de 16h30 à 19h dans le hall du théâtre.

Sur les deux lieux les jours de représentations, 1h avant le début du spectacle.



THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

www.tng-lyon.fr
04 72 53 15 15

Le TNG - Vaise
23, rue de Bourgogne, Lyon 9^e

Métro ligne D
Station Valmy

Bus
Lignes 2 / 31 / C6 / C14
Arrêt Tissot

Bornes Vélo'V
TNG (face au théâtre)
Mairie du 9^e
Place Valmy
Gare de Vaise

Vaporetto
9, quai Arloing

Covoiturage
www.covoiturage-grandlyon.com

Transports en commun
www.tcl.fr

Vélo'V
www.velov.grandlyon.com

Les Ateliers - Presqu'île
5, rue Petit-David, Lyon 2^e

Métro ligne A
Station Bellecour ou Cordeliers
Métro ligne D
Station Bellecour ou Vieux Lyon

Bus
Lignes C3 / C5 / C9 ...

Bornes Vélo'V
Brest / Ferrandière
Place Régaud
Jacobins
Célestins
Quai Saint-Antoine

Vaporetto
Quai Tilsitt en rive gauche

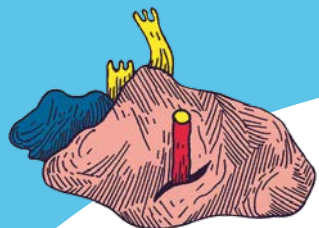
MUSÉE DES CONFLUENCES

86, quai Perrache, Lyon 2^e
www.museedesconfluences.fr
04 28 38 12 12

Tramway
T1 arrêt musée des Confluences

Bus
Lignes C7, C10, 15, 63

calendrier



du 19 nov. au 1^{er} déc. 2019

Spectacles	mar 19	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 1 ^{er}
Nous vivons tous à l'étroit dans une chambre immense	du 19 octobre 2019 au 26 juillet 2020 mardi, mercredi et vendredi : de 11h à 19h - jeudi : de 11h à 22h samedi, dimanche et jours fériés : de 10h à 19h										
La Maison	9h20 10h20 14h45	9h20 10h20 14h45	9h20 10h20 14h45	15h 15h45 16h30 17h15 18h	15h 15h45 16h30 17h15 18h		9h20 9h20				
Céto	9h20 10h45 14h45	9h20 10h45 14h45	9h20 10h45 14h45	11h 16h 17h30	11h 16h 17h30	9h20 10h45 14h45	9h20 10h45 14h45	9h20 10h45 14h45	9h20 10h45 14h45	11h 16h 17h30	11h 16h 17h30
£¥€\$									18h 21h	18h 21h	14h 17h
Lecture sous casque		18h 18h30 19h	18h 18h30 19h								
Sorties de résidences											
À l'origine fut la vitesse		20h	20h	20h							
Au jardin des Potiniers									10h 14h45	15h 17h	

crédits

Nous vivons tous à l'étroit dans une chambre immense

Production musée des Confluences **Remerciements** à l'équipe du Théâtre Nouvelle Génération - Centre dramatique national de Lyon, aux intermittents, aux ateliers de construction du Théâtre National Populaire de Villeurbanne et en particulier Laurent Malleval, à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et en particulier aux élèves de la section scénographie de l'ENSATT (Promotion 78) Sophie Balkanski, Floriane Benetti, Shehrazad Dermé, Margaux Folléa, Charlotte Girard, Aviva Masson et à l'administration pénitentiaire, le SPIP et les professionnels du centre pénitentiaire de Saint Quentin Fallavier.

La Maison

Production LOD muziektheater, hetpaleis **Coproduction** Silbersee - Pays-Bas.

Céto

Production Collectif INVIVO **Coproduction** Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Molière-Sète - Scène nationale archipel de Thau **Soutiens** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, SPEDIDAM, Théâtre Paris-Villette, Ville de Vénissieux **Accueil en résidence** Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Molière-Sète - Scène nationale archipel de Thau, Théâtre Paris-Villette **Le projet Céto est lauréat de La Couveuse #2**, plateforme d'accompagnement des nouvelles écritures scéniques pour la petite enfance. **Il est accompagné par** la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes avec l'aide à l'action culturelle et l'aide à la création.

£¥€\$

Production Ontroerend Goed **Coproduction** Kunstencentrum Vooruit - Belgique, Theatre Royal - Plymouth - Angleterre, Richard Jordan Productions - Royaume-Uni **Remerciements** Toneelacademie Maastricht - Pays-Bas, Khalid Koujili, Maria Dafneros, Miriam Matthys, Tamara Searle, Jeffrey Caen, Ruud Vanderheyden, Bram Billiet, Thomas Dhanens, Bo Marlijnen, Louiza Vande Woestyne **Soutiens** Communauté Flamande, Province de Flandre-Orientale et Ville de Gand.



partenaires

PARTENAIRES PUBLICS ET INSTITUTIONNELS



Avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale

PARTENAIRES MÉDIAS



Programme publié en juillet 2019 susceptible de modifications
Illustrations Fräneck
Graphisme Jeudimidi
Rédaction des textes et coordination du programme Élise Ternat

Licences entrepreneur du spectacle
1-1085845
2-1085847
3-1085844
Siret 30742046300027 – APE 9001Z



**THÉÂTRE
NOUVELLE
GÉNÉRATION**

CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL - LYON

WWW.TNG-LYON.FR

BILLETTERIE
04 72 53 15 15

ADMINISTRATION
04 72 53 15 10

LES ATELIERS PRESQU'ÎLE	LE TNG VAISE
5, rue Petit-David 69002 Lyon	23, rue de Bourgogne 69009 Lyon

