

TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR



DU MARDI 23 AU JEUDI 25 FÉV 2016

Du mardi au jeudi à 20 h
Durée 2 h - Placement numéroté



PARVIS
SAINT-JEAN

Texte **Molière**

Mise en scène **Benoît Lambert**

Avec

Marc Berman	Orgon, mari d'Elmire
Stéphan Castang	Madame Pernelle, mère d'Orgon
Anne Cuisenier	Elmire, femme d'Orgon
Yoann Gasiorowski	Valère, amant de Mariane
Florent Gauthier	Laurent, valet de Tartuffe
Étienne Grebot	Cléante, beau-frère d'Orgon
Raphaël Patout	Un sergent
Aurélien Reinhorn	Mariane, fille d'Orgon, et amante de Valère
Camille Roy	Flipote, servante de Madame Pernelle / L'Exempt
Martine Schambacher	Dorine, suivante de Mariane
Paul Schirck	Damis, fils d'Orgon
Emmanuel Vérité	Tartuffe, faux dévot / Monsieur Loyal, l'huissier

Scénographie et lumières **Antoine Franchet** Son **Jean-Marc Bezou**
Costumes **Violaine L. Chartier** Assistanat à la mise en scène **Raphaël Patout**
Maquillages et coiffures **Marion Bidaut** Réalisation costumes **Amélie Loisy**
Stagiaire costumes **Charline Girard** Régie générale et son **Sam Babouillard**
Régie lumières **Laurie Salvy** Construction et régie plateau **Florent Gauthier**
Remerciements à **Christian Bauer, Pierre Bernard, Géraud Breton, Jean-Michel Brunetti, Victor Dos Santos, François Douriaux, Florence Jeunet, Félix Jobard, Julie Lardrot-Lucarain, Laurence Rossignol**

Production déléguée Théâtre Dijon Bourgogne – CDN
Coproduction Théâtre-Sénart – Scène nationale, La Filature – Scène nationale de Mulhouse
Avec le soutien du DIESE # Rhône-Alpes

TARTUFFE, UN « GUEUX » DANS UNE FAMILLE BOURGEOISE

Encore un *Tartuffe* ? Eh oui, encore un *Tartuffe*. La pièce de Molière a plus que jamais de quoi interroger notre présent, en ces temps où le fanatisme religieux fait son lit sur une forme de faillite morale, de perte de substance généralisée. Encore un *Tartuffe*, donc, mais celui-ci, créé par Benoît Lambert à l'automne 2014 [...], éclate de vie et d'intelligence.

Et surtout, ce *Tartuffe* renoue avec une dimension fondamentale chez Molière, qui a été bien oubliée ces dernières années : le rire. Molière est drôle, la *vis comica* est chez lui intelligence suprême. Et Dieu sait que l'on rit, dans ce *Tartuffe*, d'un rire à la fois clair, jaune et noir.

« *Le jour où l'on rejouera Tartuffe, il faudra trouver un garçon charmant, inquiétant et très intelligent. On doit sentir depuis le début de la pièce que c'est un individu dangereux mais n'avoir pas de haine pour lui. Or, dans toutes les représentations de Tartuffe, dès le commencement, on le couvre de haine. Non. Il est charmant, inquiétant* », écrivait Louis Jouvet en 1940, en une interprétation qui a servi de guide à Benoît Lambert.

La question religieuse, dans l'histoire du faux dévot qui met la main avec férocité sur toute la famille d'Orgon, n'est pas ce qui a intéressé au premier chef le metteur en scène. Ce qui l'intéresse, c'est la revanche sociale de ce « gueux » qu'est Tartuffe, les rapports de classe et de génération.

Mais en déclenchant ainsi la mécanique de la pièce, en l'installant dans une famille bourgeoise d'aujourd'hui, réunie dans son sobre salon noir, blanc et or, Benoît Lambert dégage des lignes de forces saisissantes dans le contexte actuel. [...]

Le langage et l'intelligence. Telles sont les armes que manient à merveille Benoît Lambert et ses acteurs, qui forment une troupe où tous jouent vraiment avec les autres, en un jeu très physique, gorgé de vie, profondément agi par la langue de Molière, que l'on entend ici comme rarement. Avec eux, Tartuffe ne se mouche pas du pied.

Fabienne Darge – **Le Monde**

EN PARTENARIAT AVEC



— Prochains rendez-vous



PARVIS
SAINT-JEAN

DU MARDI 1^{ER} AU SAMEDI 5 MARS 2016

L'ART DE LA COMÉDIE

Texte Eduardo De Filippo
Mise en scène Patrick Pineau



GRAND
THÉÂTRE

DU MARDI 15 AU SAMEDI 19 MARS 2016

LES TROIS SŒURS

Texte Anton Tchekhov
Mise en scène Jean-Yves Ruf



PARVIS
SAINT-JEAN

DU MARDI 29 MARS AU VENDREDI 1^{ER} AVR 2016

[JE TE SOUVIENS]

Un spectacle de Benoît Bradel
Textes *Souviens-moi* d'Yves Pagès
et *I Remember* de Joe Brainard

VENDREDI 1^{ER} AVR 2016, À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION DE 18 H 30

Autour du spectacle [*Je te souviens*]

**RENCONTRE AVEC
YVES PAGÈS**



PARVIS
SAINT-JEAN

SAMEDI 2 AVR 2016 À 19 H

**PRÉSENTATION PUBLIQUE :
FESTIVAL THÉÂTRE EN MAI**

Par Benoît Lambert, metteur en scène et directeur du TDB
Entrée libre sur réservation

Ouverture de la billetterie du festival le mardi 5/04 à 13h

+ d'infos sur les spectacles,
renseignements, réservations

www.tdb-cdn.com

03 80 30 12 12

2015 - 2016
THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL



PARVIS SAINT-JEAN



**TARTUFFE
OU L'IMPOSTEUR**

TEXTE **MOLIÈRE**

MISE EN SCÈNE **BENOÎT LAMBERT**

AVEC MARC BERMAN, STÉPHAN CASTANG, ANNE CUISENIER, YOANN GASIOROWSKI,
FLORENT GAUTHIER, ÉTIENNE GREBOT, RAPHAËL PATOUT, AURELIE REINHORN,
CAMILLE ROY, MARTINE SCHAMBACHER, PAUL SCHIRCK, EMMANUEL VERITÉ

Production déléguée Théâtre Dijon Bourgogne - CDN Coproduction Théâtre Séniart - Scène nationale, La Fliature - Scène nationale de Mulhouse Avec le soutien du DIESE # Rhône-Alpes

03 80 30 12 12

DU MARDI 23 AU JEUDI 25 FÉV 2016

TDB-CDN.COM

