

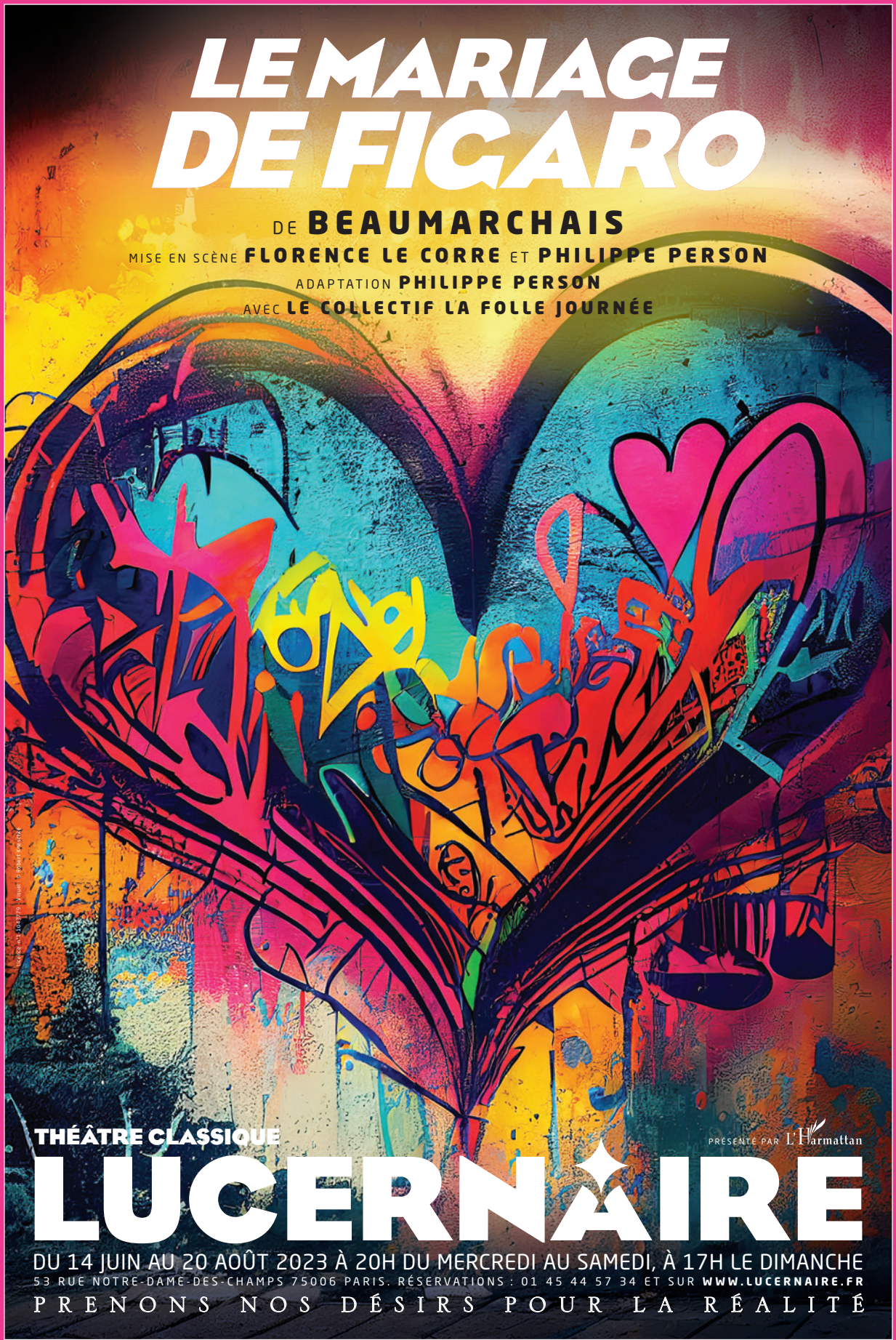
# LE MARIAGE DE FIGARO

DE **BEAUMARCHAIS**

MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE ET PHILIPPE PERSON**

ADAPTATION **PHILIPPE PERSON**

AVEC **LE COLLECTIF LA FOLLE JOURNÉE**



THÉÂTRE CLASSIQUE

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# LUCERNAIRE

DU 14 JUIN AU 20 AOÛT 2023 À 20H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

PRENONS NOS DÉSIRS POUR LA RÉALITÉ

CONTACT PRESSE : Matthieu Clée  
06 11 11 56 65 / [mclee@switchagency.com](mailto:mclee@switchagency.com)

# LE MARIAGE DE FIGARO

DE **BEAUMARCHAIS**

MISE EN SCÈNE **FLORENCE LE CORRE** ET **PHILIPPE PERSON**

ASSISTANT.E À LA MISE EN SCÈNE **JUDITH LEDER** ET **TOM BOUCHARDON**

ADAPTATION **PHILIPPE PERSON**

AVEC EN ALTERNANCE

**LAURIS AUDAT** (BAZILE, DOUBLE MAIN)

**URIELLE BOURDELLE** (SUZANNE, MARCELINE)

**JADE BRUN** (SUZANNE)

**EMMA DECHAMP** (LA COMTESSE)

**MATEO DEMURTAS** (FIGARO)

**JULES GARDIENNET** (BARTHOLO, ANTONIO, BRID'OISON)

**NICOLAS HARDOUIN** (LE COMTE)

**MAUD LAMY** (BAZILE, DOUBLE MAIN)

**MARINE LEGROS** (LA COMTESSE, MARCELINE)

**GIULIA LISI** (CHERUBIN)

**ERA MALAJ** (CHERUBIN)

**FRANCK MELAGA** (LE COMTE)

**BASTIEN WASSER** (BARTHOLO, ANTONIO, BRID'OISON)

DÉCOR : VINCENT BLOT

LUMIÈRES : TOM BOUCHARDON

PRODUCTION : CIE PHILIPPE PERSON

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

## Un projet né à l'école du lucernaire

L'École d'art dramatique du Lucernaire est née à la rentrée 2015 sous la direction de Philippe Person. Au cœur du théâtre du même nom, elle est un lieu de formation idéal. Choisis sur audition pour constituer un groupe cohérent, les vingt élèves bénéficient d'un enseignement exigeant et structuré : cours d'interprétation mais aussi cours technique (danse, chant, travail corporel...). Le cursus est assuré par de nombreux intervenants et des invités prestigieux lors de Master Class (Philippe Caubère, Denis Lavant, Romane Bohringer, Ariane Ascaride, Christophe Malavoy...).

C'est au terme de deux ans de formation que les élèves de cette septième promotion ont quitté ce statut pour devenir comédiennes et comédiens : pendant deux mois, ils vont jouer *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais adapté par Philippe Person et mis en scène par Florence Le Corre et Philippe Person. C'est aussi ce qui fait la force de notre école : accompagner chacun dans sa professionnalisation jusqu'à lui donner l'opportunité de jouer.

Pour en savoir plus sur l'école d'art dramatique du Lucernaire, rendez-vous sur le site [www.ecole-theatre-lucernaire](http://www.ecole-theatre-lucernaire).

PLEIN TARIF : 28€ / + DE 65 ANS : 24 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H35 / DU 14 JUIN AU 20 AOÛT 2023 À 20H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 17H LE DIMANCHE / CONTACT

DIFFUSION : CIE PHILIPPE PERSON [CIE.PHILIPPEPERSON@YAHOO.FR](mailto:CIE.PHILIPPEPERSON@YAHOO.FR) (06 07 62 51 66) / CONTACT RELATIONS

PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

PRENONS NOS DÉSIRES POUR LA RÉALITÉ



## LE SPECTACLE

---

C'est le jour des noces de Figaro, valet du comte Almaviva et de Suzanne, camériste de la comtesse. Jour de joie donc mais soumis aux dérèglements des cœurs, des corps et des horloges, la journée devient folle.

Parmi ses dérèglements, ceux du comte et de ses désirs impérieux pour Suzanne, ceux de Marceline, femme de charge, qui estime que Figaro lui appartient sans oublier la comtesse qui, délaissée, soupire pour un jeune chérubin dont les sens sont eux-même en ébullition. Tandis que les horloges s'emballent, il s'agit de faire entendre que c'est la société qui est dérégulée et qui conduit à ce désordre. Figaro, le fou de cette folle journée est alors le plus sage d'entre tous.

**Selon que vous serez puissant ou misérable.**

### Note d'intention de Florence Le Corre et Philippe Person, les metteurs en scène

Nous avons voulu faire entendre la langue de Beaumarchais et la servir : ici les mots sont des actions.

Nous nous sommes attachés à rendre « spectaculaire » cette folle journée où le valet tient tête au maître, où une jeune femme refuse de céder au puissant, où une mère retrouve son fils, où une femme délaissée refuse de rester soumise, où l'on se travestit, où l'on se fait passer pour qui on n'est pas pour mieux révéler qui l'on est vraiment. Les jeunes comédiens et comédiennes jouent à jouer et se lancent dans une folle course poursuite où la pensée va aussi vite que les corps. La dimension politique de la pièce, l'esprit des Lumières qui l'habite nous a particulièrement intéressé.

## LA COMPAGNIE

---

Créée en 1993 à Paris, à l'initiative de Philippe Person, la Compagnie a présenté à ce jour près de trente spectacles : créations, adaptations et textes classiques. Présentées à Paris ou au Festival d'Avignon, les pièces ont rayonné dans la France entière, en Europe et dans les DOM.

La compagnie s'engage dans ce projet en mettant à disposition de ces jeunes acteur.trice.s un accompagnement administratif, financier et artistique.

Philippe Person et Florence Le Corre ont co-mis en scène tous les spectacles de fin de formation à l'école : *Le Dindon* de Feydeau, *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare et *Le bourgeois gentilhomme* et *Le Malade imaginaire* de Molière.

Parmi les dernières créations de la compagnie : *Le Paradoxe amoureux* d'après Pascal Bruckner à Paris puis au Festival d'Avignon (2017 et 2019). Ce spectacle produit par TS3 est encore en tournée cette saison et *La Mouette* d'après Anton Tchekhov créée au Théâtre du Balcon pendant le Festival 2019. *Une Maison de de poupée* d'Henrik Ibsen créée au Lucernaire et qui sera repris au Festival d'Avignon cette année. *Le Dindon* de Georges Feydeau créée en début de saison au Lucernaire et en tournée la saison prochaine.

Contact de la compagnie : Cie Philippe Person

[cie.philippeperson@yahoo.fr](mailto:cie.philippeperson@yahoo.fr)

06 07 62 51 66



### Florence Le Corre, co-metteuse en scène

Florence Le Corre est comédienne et metteuse en scène. On a pu la voir dans *Si Camille me voyait* de Dubillard, mes de Maria Machado, dans *Marie Tudor* de Victor Hugo, mes de Philippe Calvario etc. Depuis 2008, elle travaille régulièrement avec P. Person (*Une maison de poupée* d'Ibsen, *La Mouette* de Tchekhov, *Le Dindon* de Feydeau...). Elle met en scène *Quadrille* de S. Guitry et *Pas exactement l'amour* d'Arnaud Cathrine. Depuis 2001, elle collabore régulièrement à Radio France... On a pu la voir cet hiver dans son adaptation de *Toutes les femmes sauf une* de Maria Pourchet (éditions Fayard) dans une mise en scène de Mickaël Délis.



### Philippe Person, adaptateur et co-metteur en scène

Philippe Person est metteur en scène et comédien. Directeur artistique de la Cie Philippe Person. Directeur du Théâtre Lucernaire de 2009 à 2015. Directeur de l'École du Lucernaire.

Il a mis en scène plus d'une vingtaine de spectacles avec sa compagnie. Il a récemment créé *Le Dindon* de Georges Feydeau, *Une Maison de poupée* d'Henrik Ibsen qui sera repris cette année au Festival d'Avignon, *Le Paradoxe amoureux* d'après Pascal Bruckner, *La Mouette* d'Anton Tchekhov.

## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation.  
Pour *Le mariage de Figaro*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 16 juin 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)