



FESTIVAL DES LECTURES ITINÉRANTES & RENCONTRES THÉÂTRALES

du 11/01/21
au 16/01/21
en ligne !

FRUIT



LUNDI 11 JANVIER

LE

- 18h Rencontre avec Lucie Vérot
- 20h Fins de Service / Mise en lecture

PROGRAMME

MARDI 12 JANVIER

- 15h Rencontre professionnelle « Des écritures à la scène »
- 18h Rencontre avec Valérian Guillaume
- 20h Richard dans les étoiles / Mise en lecture

MERCREDI 13 JANVIER

- 15h Rencontre thématique « Les figures féminines »
- 18h Rencontre avec Héloïse Desrivières
- 20h Déesses, je me maquille pour ne pas pleurer / Mise en lecture

JEUDI 14 JANVIER

- 15h Rencontre thématique « Familles intimes et publiques »
- 18h Rencontre avec Nicolas Porcher
- 20h Le prince à la tête de coton / Pièce radiophonique





VENDREDI 15 JANVIER

- 15h Rencontre professionnelle « Les comités de lecture »
- 18h Rencontre avec Suzanne Galéa
- 20h Encerclements ou le procès de Marie-Antoinette / Mise en lecture

SAMEDI 16 JANVIER

- 14h Rencontre avec Juliette Malfray
- 16h Rencontre thématique « Lire du théâtre ! »
- 18h Pour que vienne le jour / Lecture

DU MERCREDI AU VENDREDI

Rendez-vous de 12h sur Zoom pour les Lectures sandwich participatives organisées par Jeunes Textes en Liberté ! Sur l'heure du déjeuner, lisez, écoutez un des trois textes de la dernière sélection JTL sur les Solidarités :

- «Tervuren» de Céline Beigbeder
- «Il aurait fallu qu'on nous sauve» de Geoffrey Dahm
- «Jeune qui veille et vieux qui dort» de Lucie Vérot

TOUTE LA SEMAINE

Rendez-vous toute la semaine de 17h à 19h au Théâtre à Durée Indéterminée : La librairie éphémère des microéditions illustrées vous y attend !
Exposition en ligne : découvrez les illustrations originales réalisées d'après les textes.

Fins de service

Lucie Vérot

La pièce se passe en Guyane le temps d'une toilette mortuaire effectuée par Malai et Pierrot, thanatopractrice et thanatopracteur en formation. Malai est guyanaise tandis que Pierrot est métropolitain. Ils préparent une très jeune défunte : Tess. Qui est-elle ?

Richard dans les étoiles

Valérian Guillaume

Depuis toujours Loïc fait des frites. Cette activité ne l'a jamais passionné, pourtant son food-truck rencontre un succès considérable. Un midi, en plein service, Loïc ferme son rideau de fer. Sujet à un dédoublement de personnalité, Loïc entre dans le « flash » : il devient Richard.

Déesses, je me maquille pour ne pas pleurer

Héloïse Desrivières

Astrid, jeune youtubeuse, se raccroche à la beauté pour survivre. Au milieu d'un rituel de salle de bain, elle se livre à ses abonnées. Derrière le maquillage et l'apparence, Astrid fait face à la crudité de son quotidien de jeune mère tout en affrontant le deuil de son compagnon.



**TEXTES
SELECTIONNES**

Le Prince à la tête de Coton

Nicolas Porcher

Jacques oublie le pain. Jacques ne trouve plus ses mots. Par fragments, cette pièce raconte le parcours d'une famille touchée par la maladie. La manière dont le quotidien s'adapte, s'irise de violence et de silence. La tendresse et les rires qui persistent. La nécessité de faire bloc.

Encerclements ou le procès de Marie-Antoinette

Suzanne Galéa

Tandis que la procession se rapproche du lieu d'exécution de Marie Antoinette, sur le plateau télévisé du Grand Débat, on revient sur le procès polémique. Les commentaires des invité-e-s sont alimentés par des extraits de l'accusation, des revues de presse, témoignages et autres réactions sur les réseaux sociaux.

Pour que vienne le jour

Juliette Malfray

En vidant le grenier familial, une journaliste tombe sur le portrait d'une femme qui lui ressemble mais qu'elle ne connaît pas. Au dos de la photographie, elle déchiffre l'inscription : Millie Chissick, 1906. Troublée, elle décide de partir sur les traces de cette potentielle nouvelle ancêtre.

COMMENT LIRE LES TEXTES ?

Illustrés par des artistes et microédités, les livres sont en vente à la librairie éphémère du TDI mais aussi en ligne : vous pouvez en faire la commande sur notre site et recevoir un exemplaire à domicile.

PARTENAIRES

**LE MONFORT // LA CURIE // THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE (TCI)
THÉÂTRE À DURÉE INDÉTERMINÉ (TDI) // DOC ! // JEUNES TEXTES EN LIBERTÉ
ARTCENA // PROFESSION SPECTACLE // LES EDITIONS THÉÂTRALES**

TARIFS

Réservez vos places sur le site www.auteurslecteurstheatre.fr et recevez ensuite le lien Zoom d'accès à la rencontre. Les lectures seront diffusées sur notre page Facebook. L'ensemble du festival est gratuit. Nombre de places limité pour les rencontres.

LE FLIRT EST ORGANISE PAR ALT :

ALT est un espace itinérant de découverte théâtrale.
Depuis 2018, ALT propose une micro-édition de pièces récentes et organise des rencontres littéraires et festives dans différents lieux publics.

WWW.AUTEURSLECTEURSTHEATRE.FR

[@AUTEURSLECTEURSTHEATRE](https://www.instagram.com/AUTEURSLECTEURSTHEATRE)

