



CRÉA

SAISON CULTURELLE ★ 2016/2017

Cinéma & Spectacles
à Saint-Georges-de-Didonne

Musique Chanson Opéra Théâtre Humour
Danse Magie Clown Marionnette Récit

★ www.crea-sgd.org ★

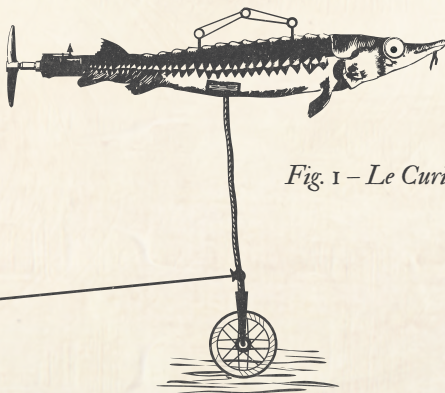


Fig. 1 – Le Curion Soyeux

Jean-Marc Bouffard

Maire de Saint-Georges-de-Didonne

La ville de Saint-Georges-de-Didonne a pour ambition d'offrir une grande diversité culturelle à ses résidents, qu'ils soient permanents, secondaires ou vacanciers, tout en ouvrant son accès à toutes les générations.

Soutenir les artistes dans leurs créations, intéresser les publics les plus divers, transmettre les savoirs, toutes ces missions délicates ont été confiées à l'association Créa par la ville de Saint-Georges-de-Didonne dans le cadre d'une convention pluriannuelle réunissant les deux parties dans un partenariat de longue durée.

Riche et varié, le programme 2016-2017 répond à ces objectifs et offre à un large public **une très belle palette de rires, danses, chants d'amour, art lyrique, pièces de théâtre et concerts.**

Tous mes remerciements vont aux bénévoles de Créa. J'adresse tous mes compliments à son Conseil d'Administration, à son Président, André Rochette, et à son Directeur, Denis Lecat.

Bonne saison culturelle à Saint-Georges-de-Didonne avec Créa.



André Rochette

Président de Créa

La nouvelle saison qui s'annonce suscite beaucoup d'attentes, puisque c'est la première programmation annuelle de notre nouveau directeur.

Après une belle édition d'*Humour & Eau Salée*, vous découvrirez, début septembre (2 et 3), le nouvel événement gratuit **Et toujours en été...** qui se déroulera autour du lac d'Enlias, en partenariat étroit avec la commune de Saint-Georges-de-Didonne : vous y êtes cordialement invités. Venez nombreux, il vous réserve de belles découvertes !

Comme de coutume, la saison 2016-2017 s'avère riche et diversifiée, propre à satisfaire les goûts les plus divers. **J'encourage les adhérents à faire preuve de curiosité**, et à assister à la soirée d'ouverture du 14 septembre

pour découvrir les artistes programmés. Les spectateurs de demain, écoliers, collégiens, lycéens, ont été largement associés à cette nouvelle saison, et ce sera pour leur plus grand bonheur.

Je remercie nos partenaires, institutionnels (Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Charente Maritime, Communauté d'agglomération Royan-Atlantique, ville de Saint-Georges-de-Didonne) ou privés (vous les retrouverez en page 55), et je renouvelle ma profonde gratitude à notre maire, Jean-Marc Bouffard, et à l'ensemble du Conseil Municipal, pour la façon positive dont notre partenariat a évolué, et pour le soutien sans réserve qu'ils nous ont accordé.

Enfin, les salariés, les bénévoles, le Conseil d'Administration et moi-même, souhaitons, à tous les curieux, **une excellente année culturelle avec Créa !**

Denis Lecat

Directeur et programmeur



L'avez-vous remarqué,
le poisson sur la couverture,
le "créa" à roulettes ?

C'est un étrange animal voyageur,
aussi appelé "**curion soyeux**",
une espèce très très particulière
de petit esturgeon fureteur,
qui ne vit que pour découvrir les arts.

À son instar, suivez les courants artistiques,
navigatez à travers les grandes mers imaginaires,
et remontez l'estuaire culturel !
Comme lui, soyez à l'affût des oeuvres et des artistes,
et faites-en votre miel.
Enfin, pour être plus précis, votre caviar.

Comme lui, **offrez-vous le cadeau
de cette étrange connaissance, joyeuse, intuitive,**
qui passe par les sens, les mots, le corps, la voix,
le drame ou la comédie,
et qu'on nomme culture.

Et comme dirait le curion soyeux,
qui aime à s'arrêter sur nos côtes :
"Quelle chance ! **Côté culture, Saint-Georges se bichonne !**"



Ouverture de saison

Avec la Compagnie Volubilis

Venez découvrir toute la saison culturelle en mots, en sons et en images ! Nous essaierons de vous transmettre ce qui a donné envie de vous proposer les oeuvres et les artistes programmés cette année. Ce sera l'occasion de nous retrouver autour d'un verre, et aussi de découvrir ce bien étrange projet qu'est le P.A.R.D.I, qui ne devrait laisser personne indifférent !

Au programme :

- » le tour de la saison en 80 min. (maxi) ;
- » grignotis et grignotons ;
- » présentation du P.A.R.D.I, par Jacques Garnier, du Plan Régional de Reconversion, et de M^{me} Bénédicte Pilchard, de la Fédération Française d'Espéranto Gestuel (durée 1h10).

Coproduction

Le Fourneau de Brest,
Centre National des arts
de la Rue, le Festival des
Éclats Chorégraphiques à La
Rochelle

Avec le soutien de

Grand R-Scène Nationale de La
Roche-sur-Yon et le Moulin du
Roc-Scène nationale de Niort

Mercredi 14 septembre ★ 19h01

Salle Bleue

Gratuit sur réservation



Ça Fromet !

Frédéric Fromet

Qui a dit qu'on ne pouvait pas rire de tout ? Révélé au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet, jeune maître invétéré du jeu de mots approximatif, n'épargne rien ni personne. Et il est fort possible que vous non plus, vous n'échappiez pas à ces portraits corrosifs ! Alors, si vous n'êtes pas susceptible, venez donc découvrir sur scène ce bel artiste et son chœur gros comme ça.

"L'un des esprits les plus caustiques de la chanson française. Rien ni personne n'échappe à son écriture aussi peaufinée que décapante où abonde le second degré." Le Monde

Chant, guitare
Frédéric Fromet
 Accordéon
François Marnier
 Contrebasse
Rémy Chatton

fredericfromet.fr

Mercredi 28 septembre ★ 21h01
Salle Bleue ★ 1h30

Tarif **B**



Moi et François Mitterrand

Hervé Le Tellier, Olivier Broche

En 1983, Hervé, homme simple, écrit au président de la République. Le secrétariat de François Mitterrand lui répond, et cela ressemble à une lettre-type : "Vos remarques seront prises en considération...".

Pour Hervé, une amitié naît, une correspondance débute. À l'Élysée, il raconte sa séparation d'avec Madeleine, ses vacances à Charleville-Mézières, et prodigue ses conseils...

Ce texte, du très OuLiPien Hervé Le Tellier, raconte l'histoire drôle et poignante d'un type banal qui côtoie les maîtres du monde. Il est interprété par l'excellent Olivier Broche, figure incontournable des années Deschamps-Makéïeff.

Création **Septembre 2016**

Texte

Hervé le Tellier

Avec

Olivier Broche

Mise en scène

Benjamin Guillard

Lumières

Olivier Oudiou

Décor

Jean Haas

Direction technique

Denis Melchers

Production

Les Productions de l'Explorateur,

Théâtre Gymnase-Bernardines

Marseille (13)

Avec le soutien de

la Comète de Chalons en

Champagne et du Fonds SACD /

Production déléguée

Valérie Lévy et Constance Quilichini.

Mardi 11 octobre ★ 21h01
Salle Bleue ★ 1h15 (environ)

Tarif **C**



Refugi tape

La Cafetera Roja

C'est dans le chaudron cosmopolite et bouillonnant des rues de Barcelone que La Cafetera Roja, six musiciens venus de France, d'Autriche et d'Espagne, a vu le jour en 2008. Depuis, le groupe nous initie au voyage, au gré d'ambiances métissées, de mélodies magiques en sonorités envoûtantes.

Elles et ils rappent et chantent en anglais, français, allemand, espagnol. Ainsi La Cafetera Roja vous invite à découvrir un son particulier qui mélange hip-hop, mélodies indie, voix et rythmes qui groovent !

"Nombres de titres sont de véritables bijoux, tant par la qualité donnée que par la réussite du mélange des genres." Nouvelle Vague

Basse, violon, chant

Fiti

Violoncelle

Jean-Michel

Chant, guitare

Aurélia

Rap, piano

Anton

Batterie

Nico

Guitare

Chloé

lacafeteraroja.com

Samedi 15 octobre ★ 21h01

Salle Bleue ★ 1h30

Tarif **A**



Drôlement magique

Alain Choquette

Après une carrière de plus de 20 ans dans la grande illusion au Québec, à Atlantic City et à Las Vegas (où il a cédé au passage quelques tours majeurs à David Copperfield), Alain Choquette présente aujourd'hui un spectacle "unplugged", tout en échanges complices avec le public.

Drôle, poétique et interactif, ce spectacle défie les esprits les plus cartésiens, et démontre avec brio que cette discipline a encore plus d'un tour dans son sac ! Bluffant !

|" *Du jamais vu !*" Télérama

|" *C'est quoi son truc ?*" Le Parisien

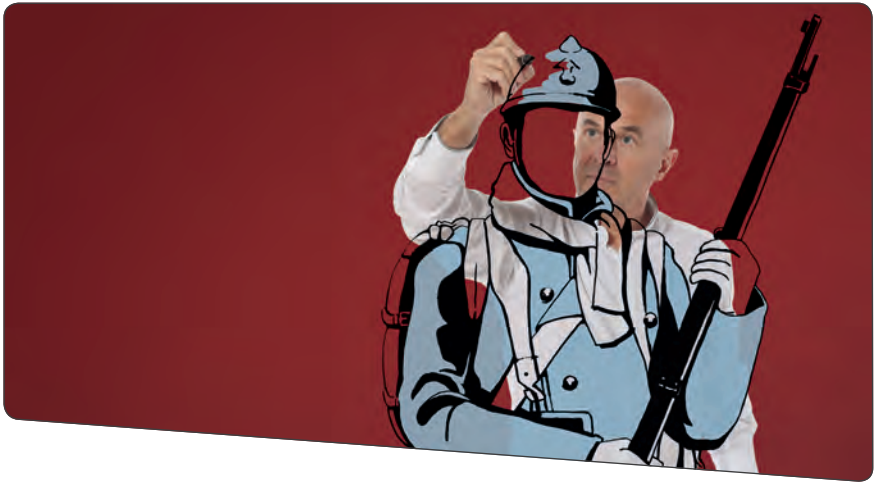
Co-auteur/adaptateur
Ludovic-Alexandre Vidal
Magicien
Alain Choquette

À partir de 10 ans
jusqu'à grand mage

alainchoquette.ca

Dimanche 30 octobre ★ 16h01
Salle Bleue ★ 1h20

Tarif **C**



Nous irons pleurer sur vos ombres

Yann-Fanch Kemener

Un homme dans l'Histoire, pris dans la tourmente de la guerre 14-18. Yann-Fanch Kemener, l'un des plus grands chanteurs traditionnels Bretons, crée un spectacle en hommage aux soldats disparus. Il y raconte à sa façon l'histoire de son grand-oncle, mort, oublié et abandonné en 1918, après avoir été incarcéré dans un bagne militaire.

Conception, interprétation
Yann-Fanch Kemener
 Musique
Sylvain Barou

À partir de 10 ans
 jusqu'à ancien combattant

kemener.com

*"Un voyage dans les tranchées du désespoir,
 un vibrant hommage à tous ceux qui ont laissé
 leur vie au combat." Le Télégramme*



Vendredi 11 novembre ★ 16h01

Salle Bleue ★ 1h15

Tarif **A**

Scolaires >> Jeudi 10 novembre



Fleur de Géant

Compagnie Coyote Minute

Fleur mesure seulement 2,5 cm. Fatiguée d'attirer ainsi le regard des passants, cette petite bonne femme décide de quitter la ville. Au creux de vallées inconnues, elle tombe nez-à-orteil avec Gontran, un gaillard grand comme 17 immeubles. Aussi surprenant que cela puisse paraître, ce brave géant a une bibliothèque dissimulée dans l'oreille droite. Très vite, il propose à Fleur de devenir sa souffleuse...

Ce spectacle, annulé la saison dernière à cause des événements de novembre, vous est représenté cette année.



Interprète
Bruno Soulet

Adapté du livre
Fleur de géant
de **Nicolas Poupon**
(Éditions Scutella)

À partir de 5 ans
jusque très très grand



Mercredi 16 novembre ★ 16h01
Salle Bleue ★ 1h10

Tarif **JP**

Scolaires » Mercredi 16 & jeudi 17 novembre



Concert

Alex Beaupain

Depuis quelques années déjà, Alex Beaupain promène sa nonchalance dans les sous-bois ensoleillés de la chanson française, avec cette légèreté apparente, teintée d'humour et parfois d'ironie, cette douce-amère élégance du chagrin.

Après de très beaux albums, et parmi eux de superbes musiques de films (notamment pour Christophe Honoré), voici le cinquième en solo, tout simplement nommé "Loin".

"Nous sommes bouleversés par la justesse des textes d'Alex Beaupain, parfois crus, souvent désenchantés, jamais cyniques."

Télérama

Vendredi 25 novembre ★ 20h31
Salle Bleue ★ 1h40

Tarif **D**

Chant, piano

Alex Beaupain

Violoncelle, clavier

Valentine Duteil

Batterie

Jean Thevenin

Guitare

Victor Paimblanc

Basse, clavier

Jean-Baptiste Julien

alexbeaupain.com

L'accueil d'Alex Beaupain fera l'objet d'une programmation spécifique au cinéma

Tout sur l'amour

Emma la Clown & Catherine Dolto

Dans cette conférence pas tout à fait comme les autres, Catherine Dolto et Emma la clown se demandent tout simplement ce qu'est l'amour. Et son corollaire, c'est à dire l'état amoureux.

Pour alimenter leur réflexion, elles font appel à plusieurs scientifiques filmés en interviews : un historien (Alain Decaux), un physicien (Étienne Klein), une gynécologue taoïste (Danielle Flamenbaum), un philosophe (Patrick Viveret), et deux ethnologues, l'un pour la polygamie au Cameroun (Mikel Houseman) et l'autre, spécialiste des Touaregs (Christina Figueredo).

Quand une célèbre haptothérapeute et une clown d'excellence se rencontrent, c'est pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques, de notre intellect,... et de notre coeur !

"Un très bon moment, ponctué de surprises, à passer avec ce duo de choc." Télérama

De et avec
Meriem Menant
Catherine Dolto

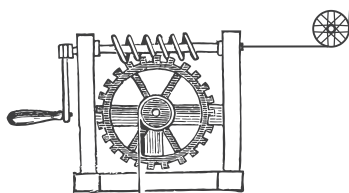
À partir de 10 ans
jusque noces de diamant

emmalaclown.com

Dimanche 4 décembre ★ 16h01

Salle Bleue ★ 1h45

Tarif **C**







**NICOLAS
BONNEAU**
CHALLENGER

VS



**MOHAMED
ALI**
CHAMPION

Ali 74, le combat du siècle

Nicolas Bonneau & Fannytastic

"Vous êtes allergiques à la boxe ? Ali 74 est fait pour vous ! Vous aimez la boxe ? Vous allez l'adorer !"

Le combat du siècle, une date, un lieu : 1974, Kinshasa, Zaïre. Diminué après dix ans de gloire internationale et quatre années d'exil, le légendaire boxeur Mohamed Ali, militant des Black Muslims affronte le redoutable George Foreman, noir comme lui, mais héros de l'Amérique blanche...

Parti sur les traces de ce combat mythique au Congo, nourri de l'atmosphère des salles de boxe et de nombreux témoignages, Nicolas Bonneau aborde ce combat légendaire comme une épopée aux allures homériques et aux enjeux politiques emblématiques du 20^e siècle.

Pour vous raconter cette histoire, il est accompagné par la formidable chanteuse et pianiste Fannytastic.

"KO d'émotion et de plaisir devant un spectacle rare." Ouest France

Récit, voix
Nicolas Bonneau
Musique, voix
Fannytastic

À partir de 12 ans

lavoligenicolasbonneau.fr

Production

Compagnie La Volige
Nicolas Bonneau (79)

Coproduction

NEST Théâtre - CDN Thionville-Lorraine (57), La Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort (17), Théâtre de Charleville-Mézières (08), Le Théâtre - Scène conventionnée de Thouars (79), Ville de Bayeux (14), La Halle aux Grains - Scène Nationale de Blois (41), Dieppe Scène Nationale (76), Les Carmes - La Rochefoucauld (16), Cie Tam-Tam - Kinshasa / République démocratique du Congo

Avec l'aide de

la DRAC Poitou-Charentes, Institut Français / Région Poitou-Charentes, Conseil Régional de Poitou-Charentes, Conseil Général des Deux-Sèvres (79)

Avec le soutien de

la SPEDIDAM

Production déléguée

Centre de Production des Paroles Contemporaines - CPPC, Rennes (35)

Judi 15 décembre ★ 20h31
Salle Bleue ★ 1h15

Tarif **B**



Terre rouge

Vishtèn

"Sors et fais ta marque dans le monde, explore les nouvelles avenues, mais ne tourne pas le dos à tes racines" énonce un dicton de chez eux. C'est précisément ce que fait Vishtèn. Depuis plus de 10 ans, le trio acadien a su se tailler une place sur la scène internationale. Ces multi-instrumentistes allient des arrangements inédits de chansons traditionnelles acadiennes à des créations instrumentales éblouissantes.

Alors, bienvenue à nos cousins d'outre-Atlantique, et bienvenue à vous pour un soir en Acadie !

Bodhran, piano, flûtes,
podorythmie, gigue, voix

Emmanuelle LeBlanc

Accordéon, piano,
podorythmie
gigue et voix

Pastelle LeBlanc

Violon, mandoline,
guitare, voix

Pascal Miousse

vishten.net

"Vishtèn, c'est l'âme acadienne forte sur les nouvelles sonorités celtiques et un univers si près du nôtre." Le Devoir, Montréal

Jedi 19 janvier ★ 20h31

Salle Bleue

Tarif **B**



L'histoire du loup qui quitta son histoire

Compagnie Bélé Bélé

Fatigué de toujours jouer le "méchant", un loup décide de visiter d'autres contes. Il y croquera d'autres personnages, Boucle d'Or, Hansel et Gretel, ou le Chaperon Rouge, et découvrira des mondes qu'il ne soupçonnait pas. Quiproquos, ruses et rebondissements rythmeront son aventure, et donneront naissance à un nouveau sentiment... la liberté.

Les pétillantes et très imaginatives comédiennes et auteures Sophie Deck et Françoise Milet viennent créer ce spectacle en résidence à Saint-Georges-de-Didonne. Ce travail donnera lieu à des actions culturelles et des séances-test avec le jeune public.

Samedi 28 janvier ★ 16h01
Salle Bleue ★ 45 minutes

Tarif **JP**

Écrit et interprété par
Sophie Deck
Françoise Milet

Théâtre d'objets
 et marionnettes
 à partir de 3 ans

akompani.fr

Artiste en résidence

cf. page 42

Partenaires

Onyx – La Carrière
 (Saint-Herblain),
 Créa (Saint-Georges-de-Didonne),
 Région Nouvelle Aquitaine
 (sous réserves)

SCOLAIRES >> Jeudi 26 & vendredi 27 janvier



Zool

Compagnie Grégoire and Co

Zool est une mystérieuse créature dansante, un être poétique et fantasmagorique. Seul sur scène, il évolue tout au long de ce spectacle sensible au travers de multiples transformations. Tour à tour minérales, primitives, animales et modernes, ses métamorphoses évoquent la reconstruction perpétuelle d'une humanité en quête d'elle-même.

La chorégraphe Sylvie Le Quéré propose une danse exigeante mais toujours proche du public. Un spectacle étonnant, à fleur de peau, plein de sens et d'humour, entre naissance et dépouillement d'un personnage de papier.

Interprète
Nanda Suc
 Chorégraphe
Sylvie Le Quéré
 Création musicale
Didier Léglise
 Création lumière
Morice Srocynski
 Costumes
Sylvie Le Quéré
Cécile Pelletier

À partir de 8 ans

ciegregoireandco.fr

Vendredi 3 février ★ 20h31
Salle Bleue ★ 1h

Tarif **A**



Tête dans la toile

La bande à Grimaud

Quand Achille Grimaud était petit garçon, il a cherché, bien des fois en vélo, à travers les campagnes, le passage mystérieux qui lui permettrait d'accéder au monde du dessin animé. Les années passant, il s'était fait une raison. Et puis un jour, dans une vieille salle de cinéma, un drôle de brocanteur cinéphile lui a dit : "ce monde existe mais le passage n'est pas celui que tu penses. Pour le rejoindre, il faut traverser la pellicule..."

Aujourd'hui, en musique et en cinéma, il déroule sa pellicule et nous raconte l'histoire de cet enfant toujours fourré au cinéma.

Vendredi 10 février ★ 17h31
Salle Bleue ★ 50 minutes

Tarif **JP**

Scolaires >> Vendredi 10 février

Conteur, auteur,
metteur en scène

Achille Grimaud

Comédienne,
metteuse en scène

Ariane Burési

Chanteur, guitariste

Cédric Guyomard

Compositeur, batteur

Vincent Perrigault

À partir de 8 ans

Dans le cadre du festival
Les P'tits devant l'écran !

labandeagramaud.com

Production

La Bande à Grimaud

Avec le soutien de

Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff (56) et
 le Conseil Départemental du Morbihan



La femme rompue

Simone de Beauvoir, Josiane Balasko

Nous n'avons pas vu ce spectacle, mais à la lecture du projet, comment résister à programmer la rencontre de ces trois femmes talentueuses réunies autour de ce très beau texte. Et si ça tombe un jour de Saint-Valentin, c'est sans aucun doute un clin d'œil du hasard !

"La parole donnée à une femme qui, anéantie et déchirée, se venge par le monologue. Elle laisse jaillir sa rage, la douleur des souvenirs et son lot de culpabilité qui remontent à la surface. Seule, un soir de réveillon, quand tous les autres jouissent aveuglément de leur confort affectif et social, et que l'habitude de se taire n'est plus possible, elle peut enfin crier et s'opposer à cette violente idée du bonheur que nous impose le monde.

Cette femme, c'est Josiane Balasko, "cette petite bonne femme franche intrépide intègre" comme dit Beauvoir. Une actrice rugueuse qui ne minaude pas pour séduire ni pour attirer la compassion. Une femme de caractère. Sans concession. "Une femme vraie qui ne joue pas le jeu". Bouleversante, elle cache sa sensibilité. Comme si baisser sa garde pouvait la fragiliser. Une partition sous forme d'autoportrait."

Hélène Filières

Création 2016

D'après **Monologue** extrait
de **La Femme rompue**
De **Simone de Beauvoir**
aux Éditions Gallimard

Mise en scène
Hélène Filières
Avec
Josiane Balasko

Lumières
Éric Soyer
Scénographie
Jérémy Streliski
Costumes
Laurence Struz

Son
Mako
Assistante mise en scène
Sandra Choquet

Production
C.I.C.T. / Théâtre des
Bouffes du Nord
Coproduction
L'Avant-Seine - Théâtre de
Colombes, Châteauevallon -
Scène Nationale, Théâtre
Princesse Grace / Monaco

Mardi 14 février ★ 20h31

Salle Bleue ★ 1h10

Tarif public 38 € / adhérent 35 € / réduit 32 €



Histoire d'un merle blanc

Alfred de Musset, Stéphanie Tesson

Répudié par ses parents parce qu'il n'est pas de leur couleur, moqué pour sa voix qu'aucun de ses congénères n'apprécie, balloté par le vent d'une gouttière à la forêt de Mortefontaine, un jeune oiseau s'interroge sur son identité...

Ni le pigeon voyageur en route pour Bruxelles, ni la petite pie russe, ni la tourterelle Gourouli, ni le pédant poète-cacatoès, ni les grives séductrices, ni les étourneaux frivoles, ni les vieilles colombes rencontrées sur sa route, ne répondront à sa quête existentielle.

À son obsédante question : "qui suis-je ?", seul le hasard répondra, en lui révélant sa véritable nature de "Merle blanc".

Ce spectacle est une petite pépite littéraire. Stéphanie Tesson interprète, avec jouissance et drôlerie, ce texte délicieux et plein de sagesse.

"Stéphanie Tesson s'empare du texte de Musset avec une allégresse radieuse." Figaroscope

D'Alfred de Musset

Avec

Stéphanie Tesson

Mise en scène

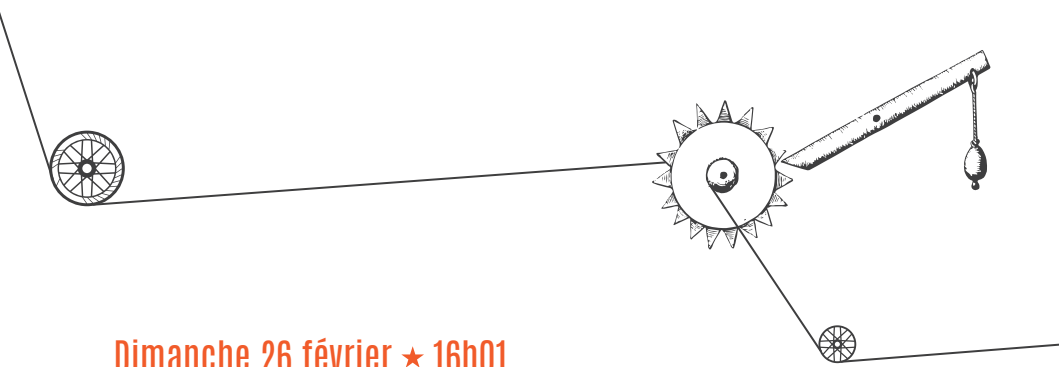
Anne Bourgeois

Lumières

Philippe Mathieu

À partir de 10 ans
jusque vieux moineau

phenomene-cie.fr



Dimanche 26 février ★ 16h01

Salle Bleue ★ 1h

Tarif **A**



Histoires aléatoires

Pépito Matéo

Pépito Matéo est sans doute l'un des plus grands conteurs francophones, mais son humilité nous interdirait de vous le dire. Mais on vous le dit quand même : il est bon, il est fort, il est drôle, il est une sorte de superhéros du conte qui nous promènerait, nonchalamment, mais avec malice et humour, au-dessus de ces histoires qui, au final, sont toujours un peu les nôtres.

" Ces histoires ne sont pas écrites, au sens d'un texte arrêté par la police de caractères... Mais elles se veulent des rêveries disponibles à ce que j'appelle l'écriture orale. Bouts de vie croisées en paroles traverses, elles suivent des trajets incertains.

Des histoires urbaines qui inventent leurs trajectoires dans des géographies sonores. Collisionnées par la musique, elles se déplacent et tracent des lignes de fonds en trouvant leur forme dans une scénographie improvisée et éphémère. Elles parlent du temps, du rêve, des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous improbables. Elles affirment la liberté de créer du vivant en direct. "

Pépito Matéo

Création 2016

À partir de 12 ans
jusqu'à oreilles confirmées

pepitomateo.fr

Artiste en résidence

cf. page 43

Judi 09 mars ★ 20h31

Salle Bleue ★ 1h10

Tarif **A**

Le Salon indien

André Minvielle, Pépito Matéo, Jean-Marc Chapoulie

De la séance inaugurale du Salon indien du Grand café, le 28 décembre 1895 (c'était la première séance de cinéma publique au monde), il ne reste plus aujourd'hui que le faisceau de la lumière comme acteur. Le bonimenteur, puis le musicien et enfin le projectionniste sont passés à la trappe du plancher normalisé.

Alors aujourd'hui, Le Salon indien reconstitue ce spectacle cinématographique pour faire renaître ce jeu particulier entre le spectateur, le film, le musicien, l'acteur et le projectionniste.

Au rythme de la manivelle, de sa "minvielle à roue", André Minvielle et ses acolytes jouent aussi bien le son que l'image : en avant, en arrière, accélérés ou ralentis, les courts films de Louis et Auguste Lumière retrouvent le mouvement aléatoire de la danse fantomatique des premières projections du cinématographe.

Un tourbillon où l'image, la musique et la parole prennent le même élan, celui d'une ritournelle qui nous enchante.

Samedi 18 mars ★ 20h31

Salle Bleue ★ 1h

Tarif **B**

Avec

Pépito Matéo

le bonimenteur

Musique originale

André Minvielle

le musicien

Projections et images des

frères Lumières, de Méliès

et d'anonymes

Jean-Marc Chapoulie

le projectionniste

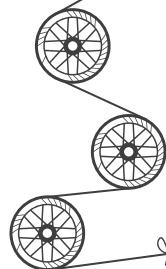
Régie générale et lumières

Arno Tartary

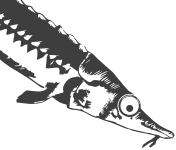
À partir de 8 ans

jusqu'à cinéphile pluricentenaire

andreminvielle.com







GRÉA

SAISON CULTURELLE ★ 2016/2017
en un seul coup d'œil

SEPTEMBRE

Mer.14 19h01 Ouverture de saison / P.A.R.D.I 4

Mer.28 21h01 Frédéric Fromet w B 5

OCTOBRE

Mar.11 21h01 Moi et François Mitterrand w C 6

Sam.15 21h01 La Cafetera Roja w A 7

Dim.30 16h01 Drôlement magique - A. Choquette w C 8

NOVEMBRE

Ven.11 16h01 Nous irons pleurer sur vos ombres w A 9

Mer.16 16h01 Fleur de Géant JP 10

Ven.25 20h31 Alex Beupain w D 11

DÉCEMBRE

Dim.4 16h01 Emma la Clown & Catherine Dolto w C 13

Jeu.15 20h31 Ali 74, le combat du siècle B 15

JANVIER

Jeu.19 20h31 Vishtën w B 16

Sam.28 16h01 L'histoire du loup qui... JP 17

FÉVRIER

Ven.3	20h31	Zool	A	18
Ven.10	17h31	Tête dans la toile	JP	19
Mar.14	20h31	La femme rompue - J. Balasko	w cf.	21
Dim.26	16h01	Histoire d'un merle blanc	A	23

MARS

Jeu.9	20h31	Histoires aléatoires - P. Matéo	A	24
Sam.18	20h31	Le Salon indien - A. Minvielle	B	27
Jeu.23	20h31	Ben Éco-responsable	w D	31

AVRIL

Jeu.6	21h01	Goldberg Variations/Variations	w A	32
Ven.7	17h31	Égo le cachalot	JP	33
Jeu.13	21h01	L'opéra dans tous ses états	w C	34
Dim.23	16h01	Les Banquettes Arrières	w A	35

MAI

Jeu.4	21h01	Kyrie Kristmanson & Quator	w C	37
Jeu.11	21h01	Cow Love	A	38
Ven.19	17h31	Le Sri Lanka - René Figari	cf.	39
Mar.30	21h01	Partons pour Pluton - G. Aduh	w B	41



Ben Éco-responsable

Ben

"Je dois vous avouer quelque chose... j'ai un peu honte mais tant pis je me lance : je suis un peu écolo sur les bords. J'ai aussi une addiction pour les produits Apple et les hamburgers industriels. Pour les consommateurs que nous sommes devenus, l'écologie est souvent encombrante, mais le proverbe nous dit : « chassez le naturel, il revient au galop ». C'est pour cette raison que j'ai écrit ce spectacle et que je me suis mis à l'équitation."

Éco-responsable est un spectacle qui relance l'économie, atténue le réchauffement climatique, et vous redonne foi en l'avenir. Tout ça avec de l'humour mais pas seulement, de la musique mais pas tout le temps, et peut-être même de la poésie mais c'est pas sûr...

L'humoriste Ben est un touche-à-tout de génie. Après avoir triomphé partout, nous sommes très heureux de l'accueillir sur ce sujet essentiel.

"Une plume ! Il faut absolument voir ce spectacle aussi singulier qu'hilarant."

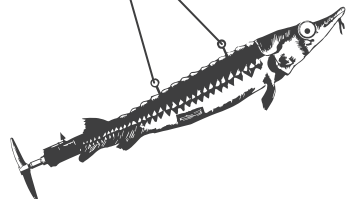
Le Monde

À partir de jeune pouce
jusqu'à écolo-sceptique

caspevi.com

Jeudi 23 mars ★ 20h31
Salle Bleue ★ 1h15

Tarif **D**





Goldberg Variations/Variations

Dan Tepfer

Le pianiste franco-américain Dan Tepfer fait aujourd'hui partie des musiciens incontournables. Il excelle dans l'art de l'improvisation et son goût du risque est sans limite.

dantepfer.com

En témoigne sa reprise des variations Goldberg de Bach, auxquelles il ajoute ses propres variations improvisées. Aventureux et élégant, son jeu conjuguant classique et jazz, confirme une intuition sans faille alliée à une fantaisie créatrice rare.

"Bluffant et inspirant... un concert brillant... Ce n'est pas seulement une performance, mais une exploration musicale rafraîchissante. Monsieur Tepfer vous invite à écouter ce chef d'oeuvre à travers ses oreilles. Parions que Bach reconnaîtrait en lui une âme soeur."

New-York Times

Judi 6 avril ★ 21h01

Salle Bleue ★ 1h30

Tarif **A**



Égo le cachalot

David Delabrosse

Après un premier album très drôle, voici le retour de notre cachalot préféré. David Delabrosse, le papa d'Égo, accompagné par ses alter ego, les Frères Panurge, deux musiciens multi-instrumentistes, chante avec tendresse ces chansons qui amusent toutes les générations, et présente les personnages de l'univers d'Égo : Chico le croco, par exemple, ou Léon "le Che des verrats"... Les enfants (et les parents) sont amenés à chanter, applaudir et participer à ce concert résolument pop ! L'ambiance sera au rendez-vous !

"Avec ses deux tonnes et son petit cerveau, Égo ne manque ni d'idées, ni de talent." Télérama Enfant

Vendredi 7 avril ★ 17h31

Salle Bleue ★ 50 minutes

Tarif **JP**

Scolaires >> Vendredi 7 avril

Pour les enfants
à partir de 3 ans
jusque vieux loup de mer

egolecachalot.com

Chansons et guitare

David Delabrosse

Basse, clarinette, choeurs

Stéphane Bouvier

Clavier, trombone, choeurs

Samuel Chapelain

Décor et accessoires

Marina Jolivet

Collaboration artistique

Caroline Florent

Yannick Jaulin

Costumes

Rozenn Chaudenson-Harel

Conception lumière

Sébastien Thomas



L'opéra dans tous ses états

Compagnie Comiqu'opéra

L'art lyrique et l'humour peuvent faire bon ménage. La preuve avec ce feu d'artifice vocal et musical qui met joyeusement l'opéra sens dessus dessous. Traversant les trois âges de l'art lyrique et convoquant les plus grands compositeurs, ce spectacle mené allegro appassionato entre music-hall et café-concert ne laisse aucun répit au public ! Cette soprano et ce baryton, attachants et casse-cou, et le pianiste qui les accompagne, révèlent, avec talent, l'humour et la fraîcheur de l'opéra. Idéal pour découvrir l'art lyrique !

"Un maître mot : l'humour, le second degré, la dérision !" L'Express

Judi 13 avril ★ 21h01
Salle Bleue ★ 1h15

Tarif **C**

Scolaires » Judi 13 avril

Soprano

Leana Durney

Baryton

Daive Autieri

Piano

Guy-François Leuenberger

Lucas Buclin

Metteur en scène

Frédéric Mairy

À partir de 1 mètre
jusqu'à aficionado

comiquopera.ch



Chanteuses par accident

Les Banquettes Arrières

Elles sont trois filles, trois comédiennes, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident. Leurs chansons, a capella et sans trucage, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois... mais toujours avec le sourire ! Sur scène, entre deux messages à caractère hautement informatif, on croise des personnages inattendus comme un militant de Greenpeace, ou une pin-up de calendrier. Toutes en complicité, elles partagent le même sens de la dérision et de l'improvisation. Ha oui, aussi, et surtout : elles sont très drôles...

"Leur spectacle, c'est une bouffée d'oxygène, de bonne humeur, de rire, en toute simplicité. C'est rare !" Le Monde

Avec
Marie Rechner
Cécile Le Guern
Fatima Ammari-B

Tout public
à partir du moment où
on a envie de s'amuser

plusplusprod.com

Dimanche 23 avril ★ 16h01
Salle Bleue ★ 1h15

Tarif **A**



Modern ruin

Kyrie Kristmanson & Le Quatuor Modern Ruin

Kyrie Kristmanson aime naviguer entre folk dénué nord-américain et lointaine mémoire du Moyen-âge européen. À Paris, elle rencontre le Quatuor Voce, créatif représentant de l'art du quatuor à cordes. Avec l'arrangeur Clément Ducol, ils explorent les chants d'amour des femmes troubadours, les trobairitz.

Le résultat est une musique merveilleusement singulière, un kaléidoscope onirique et bouleversant qui rappelle Dead Can Dance, Kronos Quartet, Malicorne ou Kate Bush. Une continuité inattendue entre la liberté de quelques femmes du Moyen-âge et la belle et libre audace d'artistes d'aujourd'hui. Une atmosphère magique qui nous plonge hors du temps.

"La voix, pure et gracile, semble venir de loin, avoir longtemps survolé les frimas du Grand Nord et plané entre les cimes des neiges éternelles. Même douillettement lovée dans les clairs-obscurs du Quatuor Voce, elle ouvre sur un espace illimité, eaux froides et hauteurs hantées de solitudes. Avec son nom échappé d'une messe et son allure d'ondine à toque blanche, Kyrie Kristmanson s'abandonne dans Modern Ruin à un romantisme d'autant plus enivrant qu'il demeure drapé d'une invincible pudeur." Libération

Voix

Kyrie Kristmanson

Violon

Céline Jean-Carat

William Leycuras

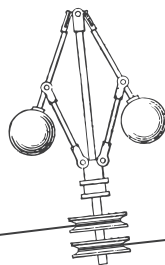
Alto

Emmanuelle Dautry

Violoncelle

Benjamin Carat

kyriekristmanson.com



Judi 4 mai ★ 21h01

Salle Bleue ★ 1h10

Tarif **C**



Cow Love

Société protectrice de petites idées

Cow Love, (littéralement amour vache), c'est le coin absurde où cohabitent la haute couture sportive, le goût aigre du lait, les chansons qui ne seront jamais un grand tube, les fleurs en plastique et le caprice d'un amour. C'est un jeu d'enfants d'une schizophrénie écoeurante, le côté ardent de nos plus belles obsessions : "la stupidité chronique, le plaisir de l'imperfection".

Jeune compagnie talentueuse, la Société Protectrice des Petites Idées élève le plaisir d'enfiler des perles au rang d'art vivant. C'est drôle, c'est émouvant, c'est on ne peut plus contemporain, ça parle de nous, et tout ça, sans se prendre au sérieux. On adore !

De et avec
Nanda Suc
Federico Robledo
Création lumière
Aleth De peyre

Tout public
à partir de pas d'âge

Production
Société Protectrice de Petites Idées
Coproduction
Itinéraires Bis
Avec le soutien de
Théâtre du Champ au Roy,
Conseil Départemental des
Côtes d'Armor, ACLAP Cirque
Social (Argentine), MJC Quintin,
Agglomération Saint Briec

societeprotectricedepetitesidees.com

Judi 11 mai ★ 21h01
Salle Bleue ★ 50 minutes

Tarif **A**



Sri Lanka, "L'île resplendissante"

René Figari

Sri Lanka, mot à mot: "Lanka la Resplendissante". Avec ses montagnes élevées recouvertes du tapis vert de ses plantations de thé, avec ses plaines côtières à la luxuriante végétation tropicale, avec ses longues plages bordées de cocotiers, cette île, considérée comme la plus belle île du monde par Marco Polo, mérite bien son nom.

Mais le Sri Lanka possède encore d'autres attraits, comme la variété de sa flore et de sa faune, et l'étonnante richesse de son patrimoine culturel, par exemple sur les sites d'Anuradhapura, de Polonaruwa, ou encore sur le site du Rocher du Lion, avec les belles "Demoiselles des Nuages".

Ce documentaire de notre globe-trotter Saint-Georgeais vient compléter une série de plus de 20 long-métrages réalisés en divers points du globe.

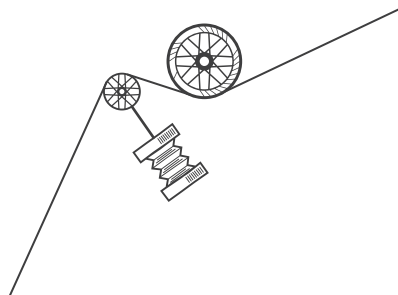
Agrémenté d'explications et d'anecdotes sur son voyage, il terminera son intervention par un échange avec la salle.

Réservations et pré-achat fortement recommandés auprès de la billetterie

Vendredi 19 mai ★ 17h31

Cinéma Le Relais ★ 1h45

Tarif **public 8 € / adhérent 6 €**





PARTONS POUR LA FIN DU MONDE APPROCHE... PLUTON!

Partons pour Pluton

Gwen Aduh, François Rollin

Découvrez un secret venant d'un autre monde ! Depuis des années, Monsieur Jambou entend la voix des extraterrestres à l'intérieur de sa tête. Il nous propose une conférence pour vous en apporter LA preuve. Et même si parfois l'on se moque de lui, Monsieur Jambou poursuit sa quête au mépris des sarcasmes. Et vous ne vous moquerez plus quand vous saurez, vous aussi, la vérité !

Quelque part entre Raël et Paco Rabanne, ce professeur de sciences-physiques timide et gauche nous révèle ses incroyables pouvoirs donnés par d'improbables aliens...

Vous avez aimé La trilogie Münchhausen lors du dernier festival *Humour & Eau Salée* ? Dans un autre genre, venez découvrir Gwen Aduh, metteur en scène et comédien du Molière 2016 de la meilleure comédie (*Les Faux British*), dans ce spectacle qu'il tourne depuis des années en apportant toujours la même joie aux spectateurs.

Quand mentalisme, burlesque et paranormal, se rejoignent, pour créer un spectacle extra(terrestre) destiné à tous les terriens !

"Gwen Aduh est un artiste sidérant et sidéral."

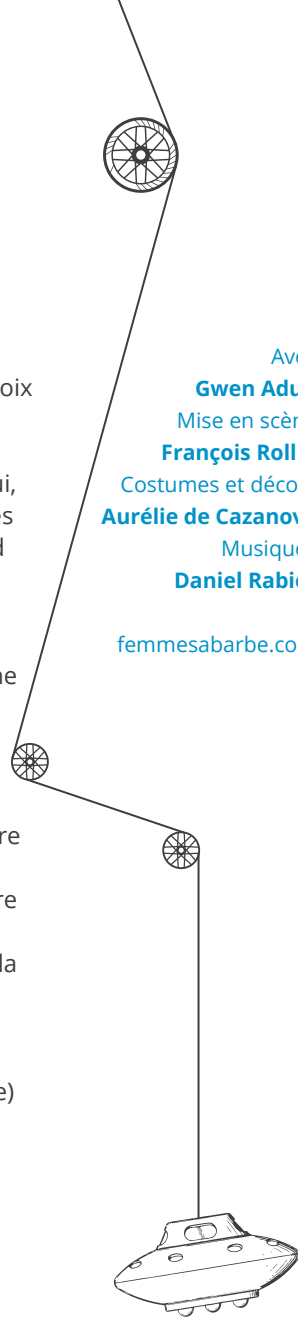
Paris Match

Avec
Gwen Aduh
Mise en scène
François Rollin
Costumes et décors
Aurélie de Cazanove
Musiques
Daniel Rabier

femmesabarbe.com

Mardi 30 mai ★ 21h01
Salle Bleue ★ 1h15

Tarif **B**



Résidences

Accueillir des artistes en résidence et soutenir la création fait partie des missions de l'association Créa. Pour renforcer cette mission, nous sollicitons des aides publiques. À l'heure où nous imprimons, les aides à la coproduction et à la diffusion de la création en Région, sont toujours en cours d'évaluation par la Région Nouvelle Aquitaine. Ces résidences auront lieu, mais nous ne savons donc pas si nos dossiers de demande ont été validés, et le volume de jours de ces résidences est donc annoncée sous réserve.

Compagnie Bélé-Bélé

Création du 10 octobre au 4 novembre

Extrait de *L'histoire du loup qui quitta son histoire* de S. Deck et F. Milet :

Un jour, un loup frappa à la porte d'un livre.

Sur la couverture on peut lire : les 3 petits cochons.

- *C'est pourquoi ? dit une voix à l'intérieur*
- *C'est moi, le loup, je voudrais discuter de certaines choses avec vous !*
- *Non !! dit fermement la voix, et je vous prierai de bien vouloir entrer à l'intérieur de ce livre, afin que nous puissions commencer cette histoire !*
- *Et bien c'est justement à propos de cette histoire, que je souhaiterais vous entretenir. (...)*

La scénographie du spectacle tiendra sur une table d'environ 1m carré qui deviendra la scène sur laquelle seront manipulées les marionnettes. Plusieurs grands livres illustrés façon pop-up se succéderont pour former le décor et les différents fonds de scène. Quand les personnages évolueront à l'extérieur des livres, ils seront manipulés en volume (3D). Dès qu'ils entreront à l'intérieur, ils passeront en silhouette illustrée (2D) et suivant l'action, se déplaceront sur les pages.

Dans le cadre de la résidence, des actions culturelles et éducatives seront mises en place.



Un conteur fait son cinéma, Pépito Matéo

Création du 7 au 17 mars et du 27 au 31 mars 2017

Pépito Matéo s'invente une nouvelle création en super 8. Entre réalité et fiction, il nous fait entrer sur son tournage, cadre ses images, zoome sur la complicité avec le public, fait des travellings avec les mots. Le film s'écrit sous nos yeux. Image par image, par le corps et la parole, le conteur fait apparaître des figures énigmatiques qui se croisent et font tout un cinéma. Maniant absurdité, imaginaire et humour, Pépito Matéo nous convie à une séance hors du commun.

Dans le cadre de la résidence, des actions culturelles et éducatives seront mises en place.

" Chef de file de la nouvelle génération des conteurs, Pépito Matéo aime brasser les remous de la vie contemporaine. Matéo est un vrai parleur, enrobant, malin, mais c'est en même temps un étrange écrivain qui imbrique le fait vrai, la mythologie, la sociologie, l'attaque directe, le plaidoyer, l'anecdote joyeuse, la citation et la distorsion poétique. " Politis



Coproducteurs : CPPC, Centre de production des paroles contemporaines, Saint-Jacques de La Lande (35), Centre des Arts du Récit en Isère, Grenoble (38), L'Odyssee, Eybens (38)

Périodes complémentaires de résidence :

- » La Halle aux grains, Bayeux (14) 5 jour du 9 au 13 janvier 2017
- » L'Aire libre, St Jacques de la lande, 5 jours du 6 au 10 février 2017
- » Au fabuleux destin, Aubusson (19), 6 jours du 20 au 25 février 2017

Action culturelle

L'action culturelle accompagne les publics vers les œuvres, dès le plus jeune âge. Régulièrement nous proposons des échanges avec les artistes, des ateliers, des interventions en classe ou dans les institutions.

Rien de ce qui est présenté ici ne saurait être exhaustif. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger autour de vos projets, nous sommes là pour ça : 05 46 06 87 98

Partenariat avec le collège Fernand Garandeau de la Tremblade.

Depuis quelques années, nous ouvrons notre programmation en Salle Bleue, à la représentation du spectacle de fin d'année des élèves de l'option théâtre. Cette saison la représentation aura lieu le vendredi 19 mai 2017 en soirée. Les entrées bénéficient au financement du projet.

Partenariat avec le lycée Cordouan de Royan.

Pour la troisième année, Créa accueille le spectacle de fin d'année de l'Option danse du lycée Cordouan, réalisé avec le concours de la Swinging Cie (avril).

Actions en direction des scolaires

Écoles

Fleur de Géant / Compagnie Coyote Minute / Séances scolaires les 16 et 17 novembre matin / À partir de 5 ans / Rencontre possible avec l'artiste / Thème possible : Grandir.

L'histoire du loup qui quitta son histoire / Compagnie Bélé-Bélé / Séances test en octobre, et scolaires les 26 et 27 janvier / À partir de 3 ans. Le spectacle peut aussi se déplacer en classe ou en médiathèque / Rencontres et ateliers possibles avec les artistes / Thème possible : comment on fait les histoires.

Tête dans la toile / La bande à Grimaud / Séance scolaire le 10 février / À partir de 8 ans / Rencontre possible avec Achille Grimaud / Thème possible : le cinéma d'animation.

Égo le cachalot / David Delabrosse / Séance scolaire le 7 avril matin / Ateliers chansons, possibles les 5 et 6 avril / À partir de 3 ans / Rencontre possible avec David Delabrosse / Thème possible : la mer, la plage.

L'Opéra dans tous ses états / Compagnie Comiqu'opéra / Séance scolaire le 13 avril / CM2, collège, lycée / Thème possible : opéra.

Collèges / Lycées

Moi et François Mitterrand / Hervé Le Tellier / Séance tout public le 11 octobre / Collège, lycée / Thème possible : découvrir l'écriture oulipienne (de l'OuLiPo, Ouvroir de Littérature Potentielle).

Nous irons pleurer sur vos ombres / Yann-Fanch Kemener / Séance scolaire le 10 novembre / À partir du collège / Rencontre possible avec les artistes / Thème possible : La guerre 14-18.

Ali 74 / Nicolas Bonneau / Séance tout public le 15 décembre / Collège, lycée / Rencontre possible avec les artistes / Thème possible : découvrir les enjeux Nord-Sud à travers un combat de boxe mythique.

Zool / Compagnie Grégoire and Co / Séance tout public le 3 février / Ateliers danse, possibles à partir du 30 janvier, en milieu scolaire ou ailleurs, avec la chorégraphe Sylvie Le Quéré / À partir de 8 ans / Thème possible : la métamorphose.

La femme rompue / Simone de Beauvoir / Séance tout public le 14 février / Lycée / Thème possible : féminisme et identité féminine.

Résidence de Pépito Matéo / Du 7 au 17 mars et du 27 au 31 mars / Séances test / Rencontres possibles avec l'artiste / À partir de 10 ans / Thème possible : le conte.

Variations Goldberg / Dan Tepfer / Séance tout public le 6 avril / Élèves des classes de musique / Rencontre possible avec l'artiste / Thème possible : l'improvisation.

L'Opéra dans tous ses états / Compagnie Comiqu'opéra / Séance scolaire le 13 avril / CM2, collège, lycée / Rencontre possible avec les artistes / Thème possible : l'opéra.

Cow Love / Société protectrice des petits idées / Séance tout public le 11 mai / Collège, lycée / Rencontre possible avec les artistes / Thème possible : danse et humour.



Nous irons pleurer sur vos ombres, Yann-Fanch Kemener

Cinéma Le Relais

Classé Art & Essai et labellisé Jeune public, le cinéma du Relais accueille chaque année plus de 30 000 spectateurs, dont de nombreux enfants et adolescents qui participent aux programmes *École au cinéma*, *Collège au cinéma*, et *Lycéens au cinéma*.

Cinéphiles et vieilles bobines

Une à deux fois par mois, nous programmons des films dits "patrimoine", c'est-à-dire des films sortis depuis plus de 20 ans, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Nous nous y engageons parce que voir un film sur grand écran est une expérience irremplaçable, et parce que c'est une façon de former son regard de spectateur.

Ciné-Mioches devient Les P'tits devant l'écran !

Le festival de cinéma jeune public se déroulera du 25 janvier au 14 mars 2016. Il a pour objectif de faire découvrir le cinéma aux enfants à partir de 3 ans (parce que, selon les recommandations des spécialistes, avant 3 ans, pas d'écran !) :

- » en les **initiant à des œuvres originales** ;
- » en **proposant des actions éducatives autour des films** ;
- » en animant **une réflexion permanente sur notre rapport à l'image et aux écrans en général** ;
- » en **programmant des événements hybrides, en lien avec le spectacle vivant et le cinéma** : cette saison, le ciné-conte-concert *Tête dans la toile*, avec le conteur Achille Grimaud.

Tarif unique pour les adultes et les enfants : 4 €.

Programme détaillé disponible en janvier.

Les autres événements cinéma

Le Cinéma Le Relais participe désormais à de nombreux événements. Retrouvez en janvier le **Festival Télérama**, en mars **Le Printemps du Cinéma**, en avril le **Festival Play it again**, et bien sûr, avec l'été, **La Fête du cinéma**.

Au cours de la saison, des animations seront également proposées en partenariat avec le réseau **Cinépassion 17** (notamment des soirées *Un film, un concert*), et le réseau **Clap-Poitou-Charentes**, notamment une soirée autour de *La Voix des Lecteurs*, qui accueillera un auteur et un film qu'il a choisi. L'auteur pressenti est Thierry Hoquet, pour son livre, *Sexus nullus, ou l'égalité* aux Éditions Ixe.

On vous prépare également des **journées spéciales, des avant-premières, des rencontres avec des équipes de films, des soirées débat avec des associations.**

Un cycle Ciné-Blabla, spécial "Éducation"

Du 8 septembre au 1^{er} décembre, nous mettons en place, en partenariat avec le réseau Éclaire, de l'Éducation nationale, un cycle de réflexion **ouvert à tous** sur les manières d'éduquer et d'enseigner. Chaque séance sera suivie d'un échange avec des professionnels de l'éducation :

- » **8 septembre** : *Le Nouveau* (comédie sur l'arrivée d'un nouvel élève en collège) ;
- » **22 septembre** : *Ce n'est qu'un début* (documentaire sur un atelier philo avec des enfants entre 3 et 4 ans) ;
- » **6 octobre** : *Alphabet* (doc sur les systèmes éducatifs dans le monde) ;
- » **20 octobre** : *Les Pépites* (doc sur l'histoire d'un projet d'accès à l'éducation pour 10 000 enfants cambodgiens) ;
- » **3 novembre** : *La cour de Babel* (doc sur une classe d'intégration en collège) ;
- » **17 novembre** : *Chante ton bac d'abord* (doc musical sur l'année du bac) ;
- » **1^{er} décembre** : *Tout s'accélère* (doc sur un ex-trader devenu instituteur, et sa réflexion avec une classe de CM2, à propos de l'accélération du monde).

Retrouvez l'actu et le programme ciné sur www.crea-sgd.org.



Créa profession de quoi

Créa est le nom charentais de ce curieux poisson qu'est l'esturgeon, mais c'est surtout un préfixe qui signifie : "faire naître". Ainsi, depuis 30 ans, Créa fait naître des œuvres, des rencontres, de l'humour et de la poésie, bref,... de la culture, à Saint-Georges-de-Didonne.

Composée de plus de 1800 adhérents et de 9 salariés, Créa, association de loi 1901 reconnue d'utilité publique, contribue au rayonnement artistique et culturel du territoire, à travers 3 outils essentiels :

- » *Humour & Eau Salée*, festival d'humours tous azimuts, dedans-dehors ;
- » La Saison Culturelle, pluridisciplinaire, composée de 20 à 30 spectacles vivants (Salle Bleue, 276 places) ;
- » Le Relais, cinéma classé Art & Essai, et labellisé Jeune Public (salle Jacques Villeret, 192 places).

Ses 3 missions

- » **La création consiste à aider les artistes et les techniciens du spectacle vivant**, à créer de nouveaux spectacles. En leur proposant des moyens financiers, des moyens techniques, un lieu, du personnel ;
- » **la diffusion, c'est sélectionner des œuvres pour les présenter au public**. Le choix se porte sur la pertinence d'un propos, la qualité esthétique du travail, sa plus-value créative, et, parfois, sa capacité à divertir ;
- » **la formation, c'est éduquer (au sens littéral, "conduire dehors", c'est à dire "rendre curieux" !) les spectateurs de tous âges**, par le biais d'action de sensibilisation (ateliers, rencontres, initiation, débat, etc.) et la transmission de savoirs sur les arts du spectacle et du cinéma.

Créa, c'est un peu tout cela, et aussi bien d'autres choses...

Conseil d'administration

Bureau :

- » Président : André Rochette
- » Trésorier : Jean-Paul Naud
- » Secrétaire : Denise Roz
- » Vice-Président : Gilles Patarin
- » Trésorier adjoint : Jean-Marc Langlais
- » Secrétaire adjointe : Annie Suraud

Autres membres : Monique Allain, Lydia Leas, Dominique Moreau, Maurice Portejoie, Sylvie Raynaud, Laurent Rivet, Gilles Suraud, Monique Boudoin, Marylène Conte.

Équipe professionnelle

- » Direction, programmation spectacle et cinéma : Denis Lecat
- » Administration, Comptabilité : Médéric Sazerac
- » Accueil, réservation, billetterie : Christine Dépeux
- » Action culturelle, cinéma, communication : Estelle Olier
- » Accueil artistes et bénévoles : Véronique Poirier
- » Secrétariat : Christiane Baudrit
- » Projection, accueil, billetterie cinéma : Gabriel Giraud et Thomas Palaccio
- » Régie générale : Frédéric Grelet (personnel ville)

Merci aux équipes bénévoles et professionnelles pour leur implication, au personnel et aux élus de la ville pour leur engagement, à nos partenaires publics et privés pour leur confiance, et aux artistes et leurs intermédiaires pour leur professionnalisme et leur créativité.

Continuons à militer sans limite pour une culture qui rassemble !



Créa réseaute

Le réseau G19

Le G19 regroupe 23 structures de diffusion de spectacles vivants réparties sur 5 départements de la Région Nouvelle Aquitaine. Dans un esprit d'ouverture et de solidarité, le G19 rassemble des structures professionnelles de toutes tailles, développant des projets artistiques et culturels variés. L'un des points communs au cœur de chaque projet est la volonté d'inscrire un travail de médiation et d'action culturelle pérenne sur chaque territoire spécifique. De plus, le G19 développe des relations de travail et de collaboration avec d'autres réseaux professionnels, tel que Réseau des partenaires culturels Grand Ouest (Bretagne et Pays-de-Loire). D'autres contacts sont en cours avec le Réseau des 20 (Rhône-Alpes).

www.g19.fr

Fédération des Festivals d'Humour

Le Festival *Humour & Eau Salée* est adhérent de la Fédération des Festivals d'Humour. La Fédération des Festivals d'Humour (FFH) est née en 2008 de la volonté de quelques festivals. S'adressant autant aux petites qu'aux grandes structures (Services culturels, Théâtres, Associations,...), la FFH est un outil de défense et de valorisation qui rassemble 35 structures adhérentes.

www.ffhumour.org

Ciné Passion 17

Association réunissant des cinémas de Charente-Maritime, soutenue par le Conseil Départemental, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, et le Centre National de la Cinématographie (CNC), elle a pour objectif d'adopter une politique cohérente de diffusion des films en milieu rural et dans les petites communes, avec accès aux copies de films, et organisation d'opérations ponctuelles sur l'année.

Clap Poitou-Charentes

L'association CLAP Poitou-Charentes réunit des cinémas Art & Essai de l'ex-région Poitou-Charentes. Actuellement composée de 22 cinémas adhérents, elle initie, propose et coordonne des actions en faveur de la promotion du 7^e Art. Elle est un partenaire et un soutien des cinémas Art & Essai majoritairement mono-écran, ruraux ou implantés dans des petites villes. Agissant en liaison avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art & Essai), elle soutient le cinéma Art & Essai dans toute sa diversité : animations, débats et rencontres, jeune public, aide à la programmation des films, etc.

www.clappoitoucharentes.fr

Grand'Rue

Le Festival *Humour & Eau Salée* adhère à Grand'Rue, la Fédération des Arts de la Rue en Nouvelle Aquitaine.

www.federationartsdelarue.org

Adhésion

Les tarifs

- » **Carte Solo** : 15 € (une place numérotée par spectacle, une place par séance de cinéma, au tarif adhérent)
- » **Carte Duo** : 25 € (deux places numérotées par spectacle, deux places par séance de cinéma, au tarif adhérent)
- » **Carte Duo Plus** : 33 € (jusqu'à 5 places numérotées par spectacle et 5 places par séance de cinéma, au tarif adhérent.)

Tarifs spéciaux pour les associations, comités d'entreprises, amicales, ... merci de nous consulter.

Les avantages

En dehors de ce sentiment d'appartenir à une association d'exception, l'adhésion vous offre plein d'autres avantages :

- » 3 € de réduction sur les places de spectacle, et des places numérotées dans le Carré Adhérents ;
- » 2 € de réduction sur les places de cinéma (6 € au lieu de 8 €) ;
- » envoi, à domicile et/ou par mail, des programmes Saison, Festival et Cinéma ;
- » en tant que membre de l'association, vous participez à l'Assemblée Générale et suivez la vie de l'association ;
- » vous bénéficiez également de tarifs préférentiels dans les salles des réseaux G19, Ciné Passion 17, et CLAP Poitou-Charentes sur simple présentation de votre carte Créa.

La carte d'adhésion est valable du 1^{er} Octobre 2016 au 30 Septembre 2017. Elle est disponible à la billetterie de Créa, au guichet du cinéma, et sur simple demande par courrier (chèque à l'ordre de "Association Créa").

Échange de bons procédés

Le tarif adhérent est appliqué dans les salles du réseau G19 à tous les adhérents Créa. En retour, le tarif adhérent Créa (placement libre, hors carré adhérent) est appliqué aux membres adhérents des salles du réseau G19.

Le tarif adhérent est offert sur les places de spectacle, aux personnes titulaires de la carte Bravissimo (placement libre, hors carré adhérent). En retour, les adhérents de Créa bénéficient d'un tarif réduit sur les spectacles programmés par la ville de Royan.

Bulletin d'adhésion

Saison 2016-2017

Du 1^{er} octobre 2016 au 30 septembre 2017.

Prénom

Nom

Adresse

Ville

Code postal

Téléphone

Courriel

Carte Solo 15€

Carte Duo 25€

Carte Duo plus 33€

Chèque Espèces Carte Bancaire

Je me réjouis d'être abonné à la **Créaniouselette**.

Même si j'essaye de protéger la planète,
je souhaite tout de même recevoir le programme par voie postale.

Je joins une photo par personne ou je les dessine.

Adhésions DUO ou DUO PLUS, 2^e carte facultative à mettre au nom de :

Prénom

Nom



Réservations

- » **En ligne** : sur les réseaux Fnac et Ticketnet
- » **À la billetterie de Créa** (nouveau : **paiement en 3 fois sans frais** à partir de 210€)
- » **Par courrier** (Règlement par chèque à l'ordre de "Association Créa", 136 boulevard de la Côte de Beauté 17110 Saint Georges-de-Didonne)
- » **Par téléphone** (règlement par carte bancaire uniquement)

Réservations effectives à réception du paiement. Les places ne sont ni reprises, ni échangées. **Attention ! Dès l'heure de la représentation, les places ne sont plus réservées.** En cas de retard, nous ferons notre possible, mais l'accès à la salle pourra vous être refusé par respect pour les artistes et le public. La Salle Bleue dispose de **7 places réservées aux personnes à mobilité réduite.**

Billetterie du Relais de la Côte de Beauté

Renseignements au 05 46 06 87 98 et resa@crea-sgd.org, **horaires d'ouverture** :

- » lundi, mercredi et vendredi de 14h à 18h
- » mardi et jeudi de 10h à 12h
- » les jours de spectacle, 1h avant la représentation.

Points de vente & réservation en ligne

Réseau France Billet (Fnac, Géant, Carrefour), www.fnac.com, (0892 683 622 0,34 €/min) et **Ticketnet** (E. Leclerc, Auchan, Virgin Mégastore, Cultura, Cora), www.ticketnet.fr (0892 390 100 0,34 €/min).

TARIFS

Tarifs spéciaux pour les scolaires, merci de nous contacter.

	JP *	A	B	C	D
Plein	9 €	16 €	18 €	25 €	28 €
Adhérent	6 €	13 €	15 €	22 €	25 €
Réduit **	4 €	10 €	12 €	19 €	22 €

* Jeune public

** Apprenti, étudiant, demandeur d'emploi, -12 ans

Cultivons nos relations

Bénévolat, sponsoring et mécénat

Dans votre budget aussi soyez créatif ! Investissez dans la culture, et rejoignez les nombreux adhérents¹ et partenaires publics et privés² d'une association reconnue d'utilité publique depuis août 2016 qui participe depuis 30 ans au rayonnement artistique et culturel du territoire.

Vous êtes un particulier

Vous donnez... du temps, de l'énergie (bénévolat à base d'huile de coude et jus de méninges), et des sous (adhésion, dons, legs,...).

Vous bénéficiez...

- » du tarif adhérent (spectacles et cinéma) ;
- » de places et de soirées privilégiées ;
- » d'un crédit d'impôt de 66% du montant du don³ ;
- » et d'une carte de membre que vos amis vous envieront !

Vous êtes une entreprise

Vous donnez... du temps, des produits ou des services, et des sous (dons, achats de places, d'espaces).

Vous bénéficiez...

- » de places (spectacles et cinéma) pour vous, vos salariés, vos clients ;
- » de places et de soirées privilégiées ;
- » d'un crédit d'impôt de 60 % du montant du don⁴ ;
- » de communication sur nos supports (écran ciné, plaquettes, affiches, site web...).

Là, vous vous dites, mais c'est gé-niaaaal ! Comment je peux avoir plus d'information ? Hé bien, **c'est par ici : 05 46 06 87 98 et par là : gagnantgagnant@crea-sgd.org**.

¹ Plus de 1800 adhérents en 2016

² Plus de 20 partenaires en 2016

³ À concurrence de 20 % de votre revenu imposable

⁴ Idem

Partenaires



PRESTO



Crédits photos : p. 4 : Erwan Nicolas / p. 5 : Sandra Sanji / p. 6 : Aglaé Bory / p. 7 : Gérard Ortigoza Liza / p. 8 : Émilie Brouchon / p. 9 : DR / p. 10 : DR / p. 11 : Fred Stuccin / p. 12 : Pascal Gely / p. 14 : DR / p. 16 : DR / p. 17 : Sophie Deck / p. 18 : DR / p. 20 : Charles Mgnon / p. 22 : DR / p. 24 : DR / p. 27 : DR / p. 30 : DR / p. 32 : DR / p. 33 : Jean-Pierre Cudennec / p. 34 : DR / p. 35 : Pierre Noirault / p. 37 : DR / p. 38 : Maria Menguy / p. 39 : René Figari / p. 43 : Virginie Meigne / p. 45 : DR




Association Créa

Association reconnue d'utilité publique depuis août 2016.

Relais de la Côte de Beauté
136, Boulevard de la Côte de Beauté
17110 Saint-Georges-De-Didonne

Téléphone : 05 46 06 87 98


E-mail : crea@crea-sgd.org

 /associationcrea

Ne manquez pas une info en vous abonnant
à la Créaniouselette sur www.crea-sgd.org.



Graphisme Papier Codé : www.papier-code.fr / Impression : Marennes Impression

 **IMPRIM'VERT**® / Ne pas jeter sur la voie public

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-139351, 1-1023776, 2-139352, 3-106935

Licence d'exploitation cinématographique : 4-387.501