

Les formateurs



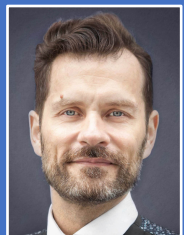
Yvan GAROUEL - Comédien, improvisateur et metteur en scène

Il a mis en scène une trentaine de pièces, ANOUILH, TCHEKHOV, MILLER, NORÈN, SCHNITZLER, FELLINI, O'NEILL... Il a joué LES ACTEURS SONT FATIGUÉS de Éric Assous mis en scène par Jacques Décombe, UN VRAI BONHEUR 2 et LA MONNAIE DE LA PIÈCE écrits et mis en scène par Didier Caron. Il fit également partie de la création française du « Flying circus » des MONTY PYTHON. Au cinéma, il a tourné entre autres sous la direction de Claude Lelouch ou Jean-Paul Rouve. Il a joué dans dans la comédie musicale DIRTY DANCING. Passionné par l'improvisation, il est membre de la LIF (Ligue d'Improvisation Française) originelle qui fit les beaux jours du BATACLAN et du CERCLE DES MENTEURS, il intervient en impro dans de nombreux événements et spectacles, et anime de nombreux stages d'impro depuis plus de vingt ans pour les comédiens mais aussi dans le monde de l'entreprise. On peut le voir actuellement dans « Les Faux British » au théâtre Saint-Georges.



Xavier LETOURNEUR - Comédien et metteur en scène

Il œuvre depuis toujours dans le registre de la comédie. Il est apparu pour la première fois à l'image dans « LE PETIT THÉÂTRE DE BOUVARD ». Au théâtre, il a joué dans « PÉTAOUCNOCK » (Comédie des Champs-Élysées et Théâtre de la Renaissance), « SILENCE EN COULISSES » (Palais royal), « ESPÈCES MENACÉES » (Michodière), « LES ACTEURS SONT FATIGUÉS » (Comédie Caumartin), « UN MONDE MERVEILLEUX » (Splendid), « DADY BLUES » (Michodière), « TOC TOC » (Palais royal), « ANDRÉ LE MAGNIFIQUE » (Théâtre Michel), « HIER EST UN AUTRE JOUR » aux Bouffes Parisiens, « SANS RANCUNE » au Palais Royal. etc. Il a mis en scène une trentaine de comédies tant à Paris qu'en province. Parmi ses plus grands succès : « J'AI ME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES » de Carole Greep et « AMOUR ET CHIPOLATAS » de Jean-Luc Lemoine. Il a co-dirigé pendant plus de 15 ans le théâtre le MÉLO D'AMÉLIE.



Michaël BEAUFRÈRE - Auteur, réalisateur et formateur

Il y a 20 ans, il démarre sa carrière de scénariste en développant des films de commande pour M6 et la Gaumont. Par la suite, il se spécialise dans l'écriture de sketches : LA MÉTÉO D'AXELLE LAFFONT (Canal+). Il participe, entre autres, à l'écriture de séries humoristiques telles que UN GARS/UNE FILLE, CAMERA CAFÉ, OUPS SAMANTHA, KELIF ET DEUTSCH A LA RECHERCHE D'UN EMPLOI dont il est l'un des créateurs. Aujourd'hui, il continue l'écriture de programmes courts et de longs-métrages, anime des cours basés sur l'écriture de sketches et la direction d'acteur aux élèves de l'école de cinéma EICAR et fait du « coaching » auprès des acteurs de la chaîne YouTube «Lolywood ».



Emmanuel NAKACH - Comédien, réalisateur et formateur

Il a joué au théâtre (LES TEMPS SONT DURS, LES GENS SONT MOUS de Michel Monnereau, LA VISITE de Victor Haïm...), au cinéma, entre autres dans une quinzaine de comédies de Jean-Pierre Mocky (LE DOSSIER TOROTO, LE CABANON ROSE, ROUGES ÉTAIENT LES LILAS... TOUS FLICS !), il a mis en scène plusieurs one-man-show ainsi que la pièce « 3 centimètres de plus » de Jean De Loriol et il a réalisé une dizaine de courts-métrages, dont certains ont été primés en festivals. Désireux de transmettre sa passion, voilà plus de 20 ans qu'il est formateur dans les écoles de cinéma (ESRA, EICAR...) et qu'il anime des stages d'interprétation pour les comédiens professionnels (AFDAS). Aux cours théoriques sur la dramaturgie, l'analyse filmique et la mise en scène, s'ajoute l'encadrement des tournages et la direction d'acteur. Aujourd'hui il se partage entre le jeu d'acteur, la formation et la réalisation.

Stage conventionné Afdas

Artistes interprètes – 70 heures – 12 stagiaires

Du 07 au 19 novembre 2022

Au Théâtre Le Mélo d'Amélie
4 rue Marie Stuart 75002 Paris

La comédie dans tous ses états

Sur scène et face caméra

Théâtre de boulevard - Formats courts TV Comédies cultes au cinéma Improvisations

Inscriptions-renseignements :

Cie Zoom Théâtre : 06 84 78 20 35 /
enakach@gmail.com

Prise en charge :

AFDAS : 01 44 78 39 39 / www.afdas.com

Pôle Emploi (sous conditions)

