

Anna Carraz

anna.carraz@hotmail.com
07/05/1996
+33(0)6.64.04.91.36
Paris
Statut Auto-Entreprise

Expériences

2015

Montage de l'exposition « Portrait of a man »
de Sabine Meier au MUMA au Havre

Montage de l'exposition de Virgile Laguin
au lieu La Forme au Havre

Montage de l'exposition « Ni réponse, ni solution »
de Vincent Mauger au lieu Le Portique au Havre

2016

Montage de l'exposition « Portrait of a man »
de Sabine Meier au Knockdown Center à New York

Assistanat et montages d'exposition
pour le lieu d'art contemporain La Forme, Le Havre

Stage à l'imprimerie Csibo, Pont Audemer

Graphiste Junior,
Université du Havre
sous la direction de Virgile Laguin

2018-2019

Volontariats divers à l'étranger :
Trie et vente quand la ressourcerie d'une ONG,
service de ménage, cueillette des olives,
travail dans une ferme biologique pédagogique,
organisation d'évènements avec du jeune public,
construction de bâtiments.

2019-

Assistanat administratif, archivage et mise en place
d'un site web pour le peintre Patrice Balvay

2019-Juin 2022

Cheffe d'atelier à Atelier 14,
atelier créatif de la galerie Chapelle XIV
Fabrication, graphisme, régie des expositions

Aout 2022

Décoratrice et accessoiriste, option stylisme
pour 2 clips musicaux,
produit par Retroviseur Production

Septembre 2022

Montage de l'exposition collective «Cousinade»
à la galerie Chapelle XIV à Paris

Préparation et montage de l'exposition
«Les perspectives dépravées» de Sabine Meier
au Centre d'Art Contemporain de la Matmut

Parcours

2013-2014

Bac Technique de la musique et de la danse
Option danse, mention bien,
Rouen

2014-2015

Première année à l'ESADHaR,
Le Havre

2015-2016

MANAA au Lycée Jeanne d'Arc,
Rouen

2016-2018

BTS Option médias imprimés et communication,
Rouen

2019-2020

Licence professionnelle design graphique et éditorial,
Chaumont

Compétences

Bricolage et construction

Maîtrise des logiciels de la suite adobe
Photoshop, Illustrator et Indesign

Maîtrise de la digitalisation d'un fichier en vue de
l'utilisation d'une brodeuse numérique sur Inkstitch

Connaissance des machines de fabrication :
Imprimante 3D, brodeuse numérique, plotter ...

Connaissance des techniques de la reliure artisanale
et des techniques de sérigraphie artisanale

Niveau de la langue anglaise :
930 au TOEIC / Courant

Intérêts & Pratiques

Micro-édition
Illustration
Techniques artisanale
Cinéma