

Secteur

Spectacle Vivant

Attaché.e de production

Description de l'entreprise

La Compagnie Malafesta recrute à compter du mois d'octobre 2021, un.e alternant.e en contrat de professionnalisation pour un poste d'attaché.e de production pour des compagnies de théâtre et des groupes de musique produits par l'association.

Créée en 2011 MALAFESTA a pour activité principale, la production et diffusion de spectacle vivant. Véritable pôle des arts scéniques, l'Association Malafesta est dotée d'une cellule de production, d'accompagnement administratif et d'organisation de tournées qui réunit les moyens de la création et de la circulation des œuvres. Vous travaillerez en étroite collaboration avec les directeurs artistiques de l'association. L'association intègre des artistes confirmés et en développement, français et internationaux.

L'équipe est dynamique et motivé, et place l'artiste et le développement des projets au centre de ses motivations. Elle est composée de trois directeurs artistiques, une attachée de diffusion en apprentissage, une chargée de production et une graphiste.

Les principaux artistes de notre catalogue sont : Les compagnies de théâtre SophistiQuoi et CrU, les musiciennes solistes Emji et Mary May ainsi que les groupes de musiques Moldav et LeTrefle.

La plupart de ces artistes se sont regroupés autour du collectif d'artistes Rouge Rouge 3, qui soutient les artistes de l'association Malafesta.

DESCRIPTIF DU POSTE :

En étroite collaboration avec les directeurs artistiques vous serez responsable de la production des spectacles. En outre, vous participerez pleinement aux réflexions stratégiques de production des spectacles.

Administration

- Création et suivi des contrats de cession client, des conventions et des contrats-artistes
- Gestion salariale (Spaictacle)
- Feuille de route pour les dates des spectacles et des animations vendus
- Collaboration avec la chargée de production des budgets de tournée, négociation avec les équipes et partenaires

Production

- Envois courrier/e-mailing
- Suivi des relances téléphoniques
- Gestion du fichier de contact (Zoho)
- Négociations et ventes
- Prospection et développement du réseau des partenaires
- Définition des conditions et organisation de tournées
- Élaboration de la stratégie de diffusion en concertation avec les responsables des différents groupes/cies
- Mise à jour des fichiers professionnels, suivi des invitations
- Développement du réseau en France et à l'International

Communication

- Lien entre les équipes internes, l'administration et les interlocuteurs extérieurs à la compagnie

CHAMP RELATIONNEL

- Interlocuteur principal des programmeurs
- Assurer le lien entre l'administration, la communication, la technique
- Instaurer un bon relationnel et un rapport de confiance avec les artistes
- Dialoguer constamment avec ses collaborateurs afin que toute l'équipe bénéficie d'une communication constante entre chaque membre

RESPONSABILITES

- Garantir l'équilibre financier des productions
- Garantir aux artistes et aux programmeurs de bonnes conditions de réalisation des spectacles
- Consolider la notoriété et l'image du collectif, des compagnies et des groupes

OUTILS

Base de données Zoho, Spaiectacle , Logiciel d'e-mailing, Bureautique Microsoft, Agenda mutualisé,

PROFIL RECHERCHE

Vous avez :

- des excellentes qualités rédactionnelles, **maîtrise de l'orthographe indispensable**
- une connaissance basique en gestion économique en entreprise
- un bon niveau de culture générale et une connaissance basique de la création contemporaine en spectacle vivant

Vous êtes :

- impliqué.e, dynamique et réactif.ve.
- rigoureux.e et avec un sens de l'organisation.
- disponible et mobile.

Vous êtes capable de :

- bâtir un argumentaire en cohérence avec un propos artistique
- négocier financièrement et humainement : sens du management et de la gestion d'équipe
- travailler en équipe : aisance relationnelle

Langue anglaise appréciée

Conditions économique : Contrat de professionnalisation d'un an

Remunération selon l'âge et les compétences. Le calcul sera basé sur le SMIC ou sur les minimas de la CC Spectacle vivant secteur privé (3090) – Filière Création Production – Employés qualifiés Groupe 1 - Attaché de production – Echelon 1

Lieu : Bagnolet – Tour Mercuriales et en télétravail

Site web : www.rougerouge3.com