



21 novembre 2022

RECHERCHE STAGIAIRE EN COMMUNICATION / PRODUCTION /DIFFUSION

Compagnie des CriArts - paris

STAGES

Description de l'organisme

La Compagnie Des CriArts : Ovni artistique non genré se définissant comme un ensemble de cris.

Un cri de mots LUTTE - ENGAGEMENT - LUMIÈRE

Donner au vacarme une identité, l'apprivoiser. Prendre le risque de lui donner place pour le mettre en lumière.

Nous abordons des sujets qui nous prennent au coeur.

Nous voyageons vers des formes immersives, frontales et engagées pour partager une expérience commune, celle que nous vivons toutes et tous en tant qu'individus d'une société.

Un cri du nous

Aux fils des rencontres s'est formé un noyau d'artistes de toutes horizons ayant une rage de dire.

Dire au travers de leurs corps, de leur voix mais surtout de leur intime.

Sensibles à l'expérimentation collective, au dépassement de soi, nous questionnons la limite de la vérité.

Pour provoquer une parole libre, mouvante.

Nés en 2009 d'un désir commun d'émancipation, les CriArts donne voix à Terres Mortes de Franz Xaver Kroetz, pièce aujourd'hui censurée. Comment deux jeunes plein d'espoir vont se perdre dans la ville de tous les possibles ?

La mise en danger est évidente.

S'en suit Les 4 jumelles de Copi qui renforcera notre vision d'une forme marquée et empreinte de nos rencontres artistiques.

La nécessité nous entraîne alors vers Barbe bleue, espoir des femmes de D. Loher, Trust de F. Richter et L'Éveil du printemps de Wedekind, un besoin de revenir à nos sources du Face to Face à l'allemande comme nous l'aimons tant.

C'est alors un grand tournant pour la compagnie, Les CriArts mûrissent et s'axent vers la transmission :

transmettre un texte en mettant en espace le texte de jeunes auteurs et autrices comme Epic Failure de J. Hess et Au Bout du couloir d'Aurore Jacob

transmettre une passion, un savoir en mettant en place ses propres cours de théâtre Les Cours CriArt'istes s'ouvrant à la pluridisciplinarité et à la notion du théâtre multiple.

transmettre une parole à travers des investigations et témoignages avec ADN de Dennis Kelly.

En 2018, l'on tend vers la volonté d'un public actif, acteur en proposant une réécriture d'Iphigénie de Racine et Euripide où ce dernier sera décisionnaire du dénouement. Les CriArts rencontrent l'art de rue, le milieu de l'artifice et de la cascade. Un projet de grande envergure né : l'absurde, le cinglant et le sanglant sous la forme d'une jolie et guillerette télé-réalité.

2019, la folie des grandeurs : De notre soif de rencontres, de partages, de liens, de contacts (Prémonitions ?) résulte un festival : Le Vivier.

Qui se voudra itinérant et évocateur de mots ÉVEILLER RÉINVENTER RÉSISTER.

Vient l'heure du Confinement, nous voilà plonger dans l'intime avec To be or not, expérience sociologique, notre objet non identifié mais identifiable.

Les CriArts mutent vers une forme plus performative tout en renforçant leur marque de fabrique : Mon Corps est Une Arme, pièce

immersive féministe et la Série Électronique Ô librement inspirée de L'Odyssee d'Homère.

CLAMEUR

(<https://www.laciedescriarts.com>)

Description du stage

Nous sommes à la recherche de la ou le stagiaire idéal(e) qui souhaite développer ses compétences dans les domaines de l'administration théâtrale

COMMUNICATION :

- Conception, réalisation et gestion de la diffusion des supports de communication externe (site web, réseaux sociaux, affiches, flyers, newsletters)
- Suivi de l'affichage, référencement web
- Relations avec la presse : création et gestion d'un fichier, rédaction des communiqués de presse, contact et relance des organes de presse écrite et audiovisuelle et des médias spécifiques ou spécialisés, recherche de partenariat.

DIFFUSION :

- Cibler les diffuseurs potentiels
- Prendre contact avec les lieux culturels
- Gérer la prospection téléphonique des réseaux de diffusion
- Lister des lieux de diffusion et les mettre à jour
- Rechercher des appels à résidences

PRODUCTION :

- Elaboration et suivi des dossiers de demandes de subventions, recherche de nouveaux moyens de financement (mécénats, sponsors)
 - Recherches et listing des appels à projets
 - Recherche de production auprès des théâtres et institutions
-

Description du profil recherché

Niveau de diplôme requis

Niveau Master 2 communication / conduite de projets culturels / chargé de diffusion ou de production

Compétences et expérience requises

Le/La stagiaire devra faire preuve :

- d'autonomie et de réactivité,
 - de qualité rédactionnelle,
 - d'attrait pour les domaines culturels et scientifiques,
 - d'une bonne connaissance des outils informatiques (word, excel...), les logiciels de mise en page seraient un plus
 - d'une bonne connaissance des techniques et outils de diffusion des connaissances (réseaux sociaux, multimedia...)
 - de rigueur et d'aisance relationnelle.
-

Informations

| <u>Poste</u> | | <u>Structure</u> | |
|-----------------------------|--|-------------------------|--|
| Contrat type → | STAGES | Nom → | Compagnie des CriArts |
| Temps de travail → | Temps partiel (moins de 35h/semaine) | Convention collective → | Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant |
| Contrat aidé → | Non | Siège social → | 145 avenue jean jaures, cour 75019 paris FR |
| Terme du contrat → | 31 juillet 2023 | Site internet → | https://www.laciedescriarts.com |
| Date de prise de fonction → | 21 novembre 2022 | | |
| Lieu de travail → | 145 avenue jean jaures, cour 75019 paris FR | | |
| Secteur → | Théâtre | | |
| Domaine → | Artistique, Administratif | | |

Télécharger des informations complémentaires (PDF - 2.1 Mo)

Filtres 