MARINE MICHON
31 ANS

MARINE1.MICHON@GMAIL.COM

+33676013743

100 RUE DE CHAPEAUROUGE
01280 PREVESSIN-MOËNS

EXPÉRIENCES

ACTRICE

Depuis Juillet 2021

Tournage de vidéos pour l'Université de Genève (dans lesquelles je joue le rôle de patientes atteintes de différents troubles) et mise en situation pour les étudiants en psychologie.

INTERVENANTE ET ANIMATRICE CLOWN/THEATRE

Depuis Septembre 2019 et depuis Août 2021

_ Interventions en tant que clown en crèches, en centre de loisirs, en maisons de retraites et en foyers pour personnes en situation de handicap, à partir d'improvisations

_ Animation d'atelier théâtre et clown adultes et enfants, auprès du personnel de ces structures et à la Bulle d'Air, centre aéré artistique

ANIMATRICE PUIS ADJOINTE D'ANIMATION

Octobre 2018 - Juillet 2019

Proposition et animation d'ateliers et d'activités ludiques, puis aide aux animatrices sur les temps périscolaires, au centre de loisirs Jean Calas à Ferney-Voltaire

AGENCE MARKETING ET EVENEMENTIEL

Janvier – Juin 2018

Promotion de centres sportifs et autres pour des agences à Londres

HÔTESSE D'ACCUEIL SUR DES FESTIVALS DE THÉÂTRE

Juin et Août 2015, 2016 et 2017

Accueil du public et des compagnies au Bonheur des Mômes (festival jeune public au Grand-Bornand) et à Onze Bouge (festival d'arts de rue à Paris)

COMÉDIENNE

Octobre 2016 – Février 2017

Rôles de l'enfant de Lady Macduff et de Donalbain dans *Macbeth*, au CDN de Montreuil, sous la direction d'Urszula Mikos

INTERVENANTE THEATRE

Octobre 2014 – Décembre 2015

Animation d'ateliers théâtre dans des écoles primaires à Paris

COMPÉTENCES

Rigoureuse, organisée, disponible, sens de l'accueil, de l'écoute et du travail en équipe

CENTRES D'INTÉRÊTS

↳ DANSE CONTEMPORAINE : Cours à Micadanses à Paris de 2014 a 2017 et au Siobhan Davies studio à Londres en 2018

↳ CHANT :
Cours particuliers avec Mademoiselle Théodore (nom de scène) ; Labo corps-voix de 2010 à 2017 et stage voix/mouvement (Roy Hart technique) avec Margaret Pike à Londres en 2018

↳ THEATRE CORPOREL :

Avec Soif Compagnie (3 ans - training des Viewpoints) et training d'Alexia Saurat (technique Pippo Delbono) de 2015 à 2017

LANGUES

↳ Anglais : Niveau B2 (Intermédiaire supérieur) Cours d'anglais à Londres d'Oct. 2017 à Mars 2018

↳ Espagnol : Notions

FORMATIONS

FORMATION PROFESSIONNELLE ART CLOWNESQUE – NOV 2018 À OCT 2019

Formation à l'art clownesque en milieux institutionnels, animée par Sylvie Daillot (présidente de la Fédération Française des Clowns Hospitaliers), à La Fabrique Jaspir

STAGES DE JEU A LONDRES – OCT 2017 À JUIN 2018

Avec Scott Williams, Kate Maravan et Debbie Bridge (technique Meisner) à l'Actors Centre. Puis, « English communication skills through drama » short course, à LAMDA. Et stage de clown/comédie avec Mick Barnfather.

FORMATION A LA MISE EN SCENE – JANV 2016 À MAI 2017

Travail de mise en scène sous le coaching de Fanny Fajner

FORMATION AU JEU D'ACTEUR – DE 2010 À 2014

_ Atelier international Blanche Salant de 2011 à 2014

_ Stages :

o A l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq, stage de commedia dell'arte

o A l'école du jeu avec Nabih Amaraoui

o avec Jos Houben, stage de théâtre burlesque

o avec N. Maire et D. Smirnov de l'école du Théâtre d'Art de Moscou

MASTER RECHERCHE ETUDES THÉÂTRALES - 2012 À 2014

Université Paris VIII Saint-Denis. Mention Bien

LICENCE ARTS DU SPECTACLE - 2009 À 2012

Université Paris X Nanterre

BAC LITTÉRAIRE – 2008

Lycée Saint-François à Ville-la-Grand