



OFFRE D'EMPLOI

Chargé·e de production

Poste à pourvoir au 1^{er} mars 2022 (CDDU)

LES GRANDES MARÉES

Les Grandes Marées est une compagnie créée en 2017, basée à Vire en Normandie, dirigée par Pierre Cuq, et dont le projet s'oriente sur 4 axes :

- **L'écriture contemporaine** (commandes passées à des auteur.rices ou textes inédits)
- **La création à destination de la jeunesse** (adolescence, collège et lycée)
- **L'éducation artistique et culturelle** (surtout envers les publics adolescents, collège/lycées)
- **La création en territoire** (résidences et tournées territoriales, spectacles hors les murs)

En 2019, la compagnie présente sa première création mise en scène par Pierre Cuq, *Villa Dolorosa*, de l'autrice allemande Rebekka Kricheldorf au Théâtre 13 / Seine. Le spectacle est **Lauréat 2019 du Prix Théâtre 13 / jeunes metteurs en scène**.

En 2021 Pierre Cuq met en scène *Seuil*, commande d'écriture faite à Marilyn Mattei (Lauréate bourse CNL et FADEL Normandie) sur la construction du modèle masculin par la violence et les rites de passage entre hommes. Le spectacle se joue en salle de classe et salle de spectacle et est **en tournée dans toute la France pour la saison 23-24**. Le spectacle est sélectionné **du Festival Impatience 2022**.

En 2022 il met en scène *Rouge dents*, commande d'écriture faite à Pauline Peyrade (Lauréate bourse CNL, éditée chez Solitaires Intempestifs) mêlant danse et théâtre et traitant de la construction de soi et des carcans du féminin contemporain face au culte de l'image.

En 2023-2024, il mettra en scène *Ellipses*, réunissant quatre textes de Claire Barrabès, Marilyn Mattei, Julie Ménard, et Penda Diouf. Ces quatre formes interrogent toute la notion de territoire et se jouent spécifiquement pour des lieux non dédiés (chez l'habitant, bus, restaurant, lieu abandonné).

Responsable artistique / Pierre Cuq

Production / Lucile Carré

Diffusion / Bureau Rustine

Presse / Fabiana Uhart

Administration / Oscar

DESCRIPTION DU POSTE /

En lien étroit avec le responsable artistique et l'administratrice de production, le·a chargé·e de production aura en charge la logistique de tournée, de production et de médiation culturelle (trois spectacles en production / tournée sur les saisons 22-23 et 23-24 et 200h de médiation culturelle), la gestion administrative (déclarations sociales, gestion de plannings) et le suivi du bon fonctionnement de la compagnie. En plus de ces missions, il/elle partagera les missions de négociation, contractualisation et financement de la compagnie, ainsi que la stratégie de production et de diffusion.

Gestion budgétaire, financière et comptable, en lien avec l'administratrice de production :

- Suivi du budget prévisionnel général et des budgets par projet
- Suivi des devis et de la facturation
- Transmission des éléments justificatifs pour permettre le suivi comptable auprès du prestataire comptable, en vue du bilan de l'année civile
- Aide au montage et suivi des dossiers de demandes de subvention

Gestion administrative et juridique, en lien avec le prestataire de paie :

- Suivi des contrats de cessions, de coproductions, de coréalizations et autres conventions (partenariats, résidences)
- Suivi des droits d'auteur et des droits voisins
- Gestion du personnel intermittent (contrats de travail, plannings)

Gestion de la diffusion, en lien avec le bureau de diffusion :

- Suivi contractuel, budgétaire et logistique en tournée
- Etablissement des feuilles de route

PROFIL RECHERCHÉ /

- Formation en gestion culturelle
- Connaissance des réseaux culturels et du paysage théâtral
- Connaissances juridiques, fiscales et sociales du spectacle vivant
- Qualités d'écoute et d'implication dans le projet développé par la compagnie
- Qualités organisationnelles et relationnelles
- Capacités rédactionnelles

Idéalement basé·e à Paris ou en Normandie.

Le poste pourra être ajusté en fonction du profil de la personne candidate.

Le poste est amené à évoluer dans le temps (prise de responsabilités)

Rémunération envisagée : 15-20h / mois, à discuter selon expérience.

CANDIDATURE /

Lettre de motivation et CV à adresser uniquement par mail à l'attention de Pierre Cuq, à cielesgrandesmarees@gmail.com et de Lucile Carré à adm.cielesgrandesmarees@gmail.com

Prise de poste à prévoir début mars, avec un temps de formation et de passation.