

SYNOPSIS AUDIOVISUEL

- Newton -

Fascinée par les histoires de son grand-père, Carlita ne s'attend pas à ce qu'elle va découvrir ce soir. Le film nous plonge dans le récit de Joseph, son grand-père.

Jojo, jeune étudiant misanthrope, mène une vie sans jamais se soucier des conséquences de ses actes. Harceler un élève ne lui fait ni chaud ni froid, il n'a pas encore pris conscience que son destin va définitivement basculer.

Un beau jour, à la sortie des cours, une voiture sortie de nulle part renverse le protagoniste.

À son réveil, sur un lit d'hôpital, il se sent bizarre. Quelque chose a changé. En effet, il entend des voix résonner dans sa tête. Pensant au départ qu'il s'agit des médecins s'adressant à lui, Jojo ne s'alarme pas. Dans le couloir vide de l'hôpital, les voix cessent soudainement. Lors de sa sortie, il croise une personne qui va éveiller ses incertitudes.

Le personnage principal aperçoit une fille, entend une voix mais aucun mouvement de lèvres. L'incompréhension se lit sur le visage de Jojo. D'un éclair de génie, il comprend : ces voix sont en réalité les pensées des passants. Tout au long de son périple, un choix s'expose : rattraper son erreur et faire le bien ou continuer de répandre sa malveillance.

Au fil de la journée, il commence à entendre les pensées de plus en plus de passants. Suite à ça, il comprend que le monde qui l'entoure ne l'affectionne pas et prend conscience de l'image malveillante qu'il renvoie.

Le lendemain, Jojo se rend comme tous les jours, à l'université. Sur sa route il croise Mélodie, sa "victime". La jeune fille fait mine de ne pas le voir. Le héros de l'histoire quant à lui, s'avance vers elle tandis que les pensées néfastes de Mélodie s'intensifient. Il comprend rapidement que l'étudiante le déteste plus que quiconque. Intrigué par tant de haine et énervé par les répétitions d'insultes provenant de l'esprit de Mélodie, Jojo engage la discussion. Dans un premier temps, il s'étonne de l'incohérence entre les pensées de Mélodie et ses dires. En effet, la jeune fille n'ose pas dire ce qu'elle pense. Rassuré par l'absence des mauvaises pensées, Jojo continue de parler et cherche à en apprendre davantage sur la fille anciennement harcelée. De cette discussion naît une amitié, et une envie soudaine, chez le protagoniste, de parler, d'échanger pour ne plus avoir à écouter ces maudites pensées.

Avant de se coucher, Joseph explique à sa petite fille l'importance d'être bienveillant.

D'après lui, aider ou faire du bien est une source de bonheur car avoir de bonnes intentions envers autrui nous détourne de préoccupations personnelles qui nous gênent. En effet, à l'inverse d'une personne fermée d'esprit, les personnes bienveillantes sont souvent plus prospères, sympathiques, charismatiques et plus heureuses.

Avant que Carlita ne plonge dans un profond sommeil, Joseph lui avoue que le récit de Jojo n'est qu'en réalité sa propre histoire.