

Rosalie Muller-Boiral

AUTEURE, SCÉNARISTE, TRADUCTRICE
FRANCO-AMÉRICAINE

07 67 12 44 19
rosaliemullerboiral@gmail.com
www.rosaliemullerboiral.com
Chatou, 78400

EXPÉRIENCES

• AUTEURE

Romans publiés

2017 - **REPRÉSAILLES** - Éditions Saint Honoré - thriller surnaturel
2011 - **SUR LE BON CHEMIN** - Éditions Publibook - fiction sentimentale
2009 - **LA ROSE DU TEMPS** - Éditions Publibook - fiction sentimentale

• SCÉNARISTE

Scénarios produits

2021 - **LA MANOEUVRE** - court métrage (20') - drame
2021 - **L'ÉVEIL** - court métrage (2') - drame - Nikon Film Festival
2020 - **IMAGINONS** - court métrage (2') - drame - Nikon Film Festival
2017 - **HOPES*** - court métrage (10') - drame/romance (New York)
2017 - **GIRLFRIENDS*** - court métrage (19') - drame/romance (New York)
2016 - **FEELINGS*** - court métrage (8') - comédie/romance (New York)
2015 - **GUILT**** - web série (9') - thriller (San Francisco) 2^e prix au "New York Screenplay Contest"

Scénarios en production

ALIMA - web série (8x15) - drame
LE COUPLE - plusieurs sketches de quelques pages - comédie
CICATRICES - court métrage (26 p.) - drame
ENDO(RS) MA SOUFFRANCE - court métrage (26 p.) - drame
À BOUT PORTANT - court métrage (22 p.) - drame
LES FRUITS DÉFENDUS - court métrage (12 p.) - drame
MEURTRES GLACÉS - court métrage (13 p.) - thriller
DILEMME - moyen métrage (30 p.) - drame/fantastique

Scénarios en recherche de production

SO FRENCH (français/anglais) - web série (10x10) - drame
ILLUSIONS (version française et anglaise) - mini-série (6x52) - thriller
DOUTE - court métrage (6 p.) - drame
DOULEUR - court métrage (4 p.) - thriller
PIÉGÉE - court métrage (3 p.) - thriller
RENCONTRE - court métrage (2 p.) - romance
MOMENTS - long métrage (110 p.) - thriller/fantastique

FORMATIONS

2007-2010 : Cours Florent (théâtre, jeu à la caméra, improvisation, danse)
2005-2007 : Psychologie - Université Paul Valéry (Montpellier)
2005 : Baccalauréat Littéraire (Perpignan)

COMPÉTENCES

Travail en équipe, autonomie, sens de l'organisation et de la communication, capacité d'adaptation.
Écriture de roman, nouvelle, série, court, moyen et long métrage (tous genres).
Traduction (français/anglais) et correction de scénario et dossier de production.
Hôtesse d'accueil en hôtellerie et restauration.

LANGUES

Bilingue français/anglais

CENTRES D'INTÉRÊT

Fitness, Bénévole WWF

* Productrice et rôle principal | ** Productrice, coréalisatrice et rôle principal