

LE COLLECTIF ARTISTIQUE ALAMBIC' RECHERCHE UN.E CHARGÉ.E DE DIFFUSION

Depuis 2013, Alambic' - collectif artistique, basé à Nantes, réunit les porteurs de projets Norman Barreau-Gély, Anthony Breurec et Mickaël Freslon. Leurs univers artistiques gravitent autour de l'inconscient musical qui traversent les phénomènes culturels, à travers des écritures de fictions ou documentaires. Le collectif aime à multiplier les regards et les invitations, à mélanger les genres et les époques, à faire théâtre à partir de ce qui ne l'est pas. La force de cet ensemble permet à chacun de développer ses propres créations (théâtre, danse contemporaine, musique, performance) tout en gardant une réflexion toujours collégiale sur les projets et l'identité du collectif. Alambic' développe à la fois des créations professionnelles (divers formats) et des actions culturelles.

MISSIONS DU POSTE À POURVOIR

En collaboration avec le chargé de production, l'administratrice et les directeurs artistiques :

- Mettre en place la stratégie de diffusion (notamment du spectacle *SpaceSongs*, création décembre 2022)
- Nourrir la base de données de diffusion du collectif et rechercher de nouveaux réseaux de programmation, notamment hors Région Pays de la Loire.
- Communication auprès du réseau professionnel du collectif (mailing, newsletter...) à l'aide des outils de communication à disposition (dossiers, éléments vidéo, visuels etc...).
- Inviter, relancer et accueillir les diffuseurs (présence à déterminer lors des ouvertures en fonction de la venue des programmateur.trice.s).
- Établir les devis, gérer la rédaction et le suivi des contrats (cessions, conventions, coproductions).
- Rappeler les diffuseurs après les représentations et établir un fichier de suivi.

PROFIL RECHERCHÉ

- Sensibilité pour le travail du collectif, son esthétique et sa démarche artistique.
- Connaissance confirmée des réseaux professionnels de diffusion.
- Expérience souhaitée sur un même poste et dans le même domaine.
- Capacité d'organisation et d'autonomie dans le travail, facilités d'expression et de rédaction.
- Qualité relationnelle, goût du contact et de la négociation.
- Compétences informatiques : logiciels de bureautique, de mailing et de mise en page.

EN PRODUCTION:

SpaceSongs - Anthony Breurec (théâtre) - Première le 2 décembre 2022 au Quatrain, Haute-Goulaine (44) (+ ouvertures pros en cours de création sur l'automne : Soufflerie Rezé, Lieu Unique Nantes)

Da Solo - Mickaël Freslon (danse) - premières les 8-9 février 2023 au Théâtre Francine Vasse, Nantes (44)

EN DIFFUSION:

Les Chansons de l'Espace - Anthony Breurec (performance participative)

Le Club R-26 - Norman Barreau-Gély (théâtre et musique)

Les années folles du club R-26 - Norman Barreau-Gély (concert - conférence)

Le Journal intime de Jacotte Perrier - Norman Barreau-Gély (lecture - concert)

LIEU DE TRAVAIL - Télé-travail et/ou bureau du collectif à Nantes. Présence ponctuelle nécessaire autour des ouvertures publiques et professionnelles.

CONDITIONS - 1 à 2 journées/semaine (en fonction du profil et contrat - CDDU intermittent, CDD Régime général ou auto-entrepreneur) de septembre à décembre 2022, renouvelable.

PRISE DE POSTE - 1er septembre 2022

// Envoyez une lettre de motivation et un CV à <u>alambic.theatre@gmail.com</u> // Entretiens envisageables dès la mi-juin.