



CHANTS LIBRES ACADEMIE

CLASSE PRÉPARATION
CONCOURS D'ENTRÉE AUX
ÉCOLES NATIONALES DE
théâtre

DIRECTION **Hugues Jourdain**

Comédien, auteur, metteur en scène
Cours Florent classe libre, CNSAD, Prix Olga Horstig

**6 HEURES / SEMAINE
SUR 10 SEMAINES**

CERTIFICATION QUALIOPi



Possibilité de prise en charge AFDAS

**Renseignements
& Inscriptions**

CHANT LIBRE ASSOCIATION
33 rue la condamine
75017 Paris
01 43 87 49 80

**WWW.
CHANTLIBRE
ACADEMIE.COM**





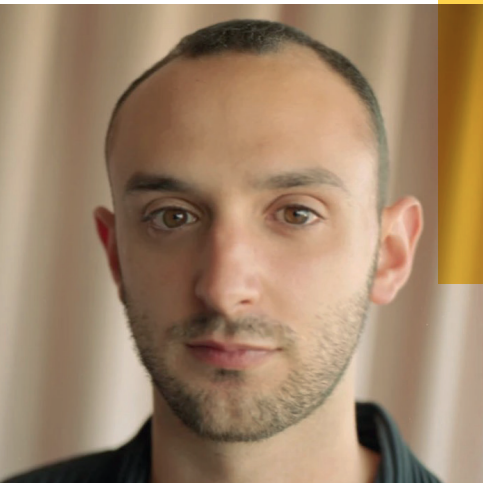
CHANTS LIBRES ACADEMIE

CLASSE PRÉPARATION CONCOURS D'ENTRÉE AUX écoles nationales de théâtre



DIRECTION HUGUES JOURDAIN

Comédien, auteur, metteur en scène
Cours Florent classe libre,
CNSAD, Prix Olga Horstig



La classe de préparation aux concours d'écoles nationales a pour mission d'aider de jeunes élèves à trouver l'acteur ou l'actrice qu'ils sont. La difficulté des concours est d'être capable de montrer son talent, sa nature et son potentiel dans un temps très court. La préparation passera aussi bien par l'accompagnement sur la recherche et le choix des scènes que sur le travail du jeu au plateau. Durant cette formation, nous essaierons de vous donner les clés pour présenter des scènes qui vous sont propres et qui permettent de voir votre désir de théâtre.

Sur Audition d'entrée, le cours s'articulera sur 10 semaines du mardi 13 décembre 2022 au samedi 18 mars 2023 ; les lundi de 9h30 à 12h30 et les mardi de 19h30 à 22h30 et le samedi de 9h30 à 12h30.

L'objectif étant de construire les états émotionnels qui vous permettront d'enrichir votre technique de jeu. Le travail s'appuiera sur un programme défini dès la 1^{re} semaine afin de vous mener au mieux à développer votre potentiel.

Tarif : 980€

À 21 ans, Hugues est reçu au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, à la Classe Libre, et remporte le Prix Olga Horstig. Il tourne ensuite dans « *Django* » d'Étienne Comar, « *Telle Mère, Telle Fille* » de Noémie Saglio, et « *En Passant Pécho* », sur Netflix. Au théâtre, il joue sous la direction de Philippe Calvario, Yann-Joël Collin, Clément-Hervieux Léger, et crée la compagnie Je t'embrasse bien, défendant un théâtre ludique d'écritures contemporaines.

En 2019, il adapte en seul en scène le roman « *Dans ma chambre* », de Guillaume Dustan, qu'il joue au Théâtre du Petit Saint-Martin. En 2022, il présente au Théâtre Monfort sa nouvelle création, « *Dernier amour* », et joue avec Michel Houellebecq, au Rex Club, dans « *Existence à basse altitude* », spectacle d'après les poèmes de l'auteur. En parallèle, il développe son premier long-métrage avec le producteur Arié Chamouni.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS : CHANTS LIBRES ACADEMIE

Ecole de Chant-Théâtre-Piano - 33 rue la condamine - 75017 Paris - 01 43 87 49 80



Association enregistrée au Ministère du Travail pour la Formation Professionnelle sous le numéro : 11 75 52 853 75 et ayant obtenu la certification professionnelle Qualiopi. Siret n°803 324 680 00021 - APE 9001Z