

Culture de Jouvence

Rencontres culturelles
intergénérationnelles

Organisé par l'Association



APPEL À PROJET

À DESTINATION DES JEUNES ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT
(Théâtre - Danse - Musique - Cirque - Marionnettes - Conte - ...)

Dossier à renvoyer en PDF à
lesenfantsdetamere@gmail.com
avant le 1er mars 2022

SOMMAIRE

1) TOUT BIEN TOUT EXPLIQUÉ

- Le projet
- Les artistes – critères de sélection
- La structure – hôpital Casanova (Saint-Denis)
- Les Enfants de Ta Mère

2) LES DATES À SE TATOUER SUR LA PEAU

3) TOUT BIEN TOUT REMPLIR

- Informations générales
- Ta compagnie
- Ton spectacle
- Tes besoins techniques
- Ton budget
- Tes motivations

4) TOUS LES COUPS SONT PERMIS

TOUT BIEN TOUT EXPLIQUÉ

CULTURE DE JOUVENCE ...

...est un programme de **rencontres culturelles intergénérationnelles**, organisé par l'association *Les Enfants de Ta Mère*. Ce projet débute avec l'idée que l'accès à la culture ne s'arrête pas aux portes de la vieillesse et que les artistes ne peuvent que gagner à élargir leur public. C'est ainsi qu'en 2018 deux ensembles de jeunes musicien.ne.s et une compagnie de théâtre rencontrent les pensionnaires de l'EHPAD Constance Mazier, à Aubervilliers.

Depuis, le projet continue de rassembler des compagnies de théâtre, de marionnettes, des musicien.ne.s et autres jeunes artistes, et des services seniors, EHPAD et maisons de retraite. Expérience de médiation forte pour les artistes, découverte artistique parfois inédite pour les seniors, ces rencontres intergénérationnelles sont une expérience unique.

Cette année, la troisième édition prend la forme d'un parcours spectacle vivant proposé à un groupe de volontaires parmi les services gériatriques de l'hôpital Casanova de Saint-Denis. Le groupe rencontrera trois jeunes compagnies autour d'ateliers et de représentations, entre **avril et juin 2022**.

1 MOIS = 1 GROUPE D'ARTISTES = 2 ATELIERS + 1 REPRÉSENTATION

Chaque mois, les seniors rencontrent une compagnie lors de **deux ateliers** pensés par les artistes. Ces ateliers peuvent prendre différentes formes, sont centrés sur la pratique ou sur la discussion, et toujours en lien avec le spectacle. Ils ont pour but de faire découvrir une discipline du spectacle vivant contemporain à travers la démarche originale de chaque artiste. La durée conseillée d'un atelier est d'1h30. Ces temps de partage et de dialogue sont pensés comme une première médiation vers le spectacle présenté par la compagnie à la fin du mois. Ils permettent notamment au groupe de se familiariser avec les artistes et leurs pratiques.

Les seniors assistent ensuite à la **représentation** dans un des espaces (au choix des artistes) de l'hôpital. Elle est également ouverte aux autres pensionnaires, leur famille et au public extérieur invité par les artistes (une vingtaine de personnes sous réservation). À l'issue de celle-ci, un **bord-plateau** est organisé pour conclure le mois. Clap clap.

POINT COVID : Les artistes s'engagent à avoir un pass vaccinal valide pour leurs interventions et à respecter les mesures sanitaires en place dans l'établissement. Nous invitons chacun.e à être responsable en vue de la situation et du public concerné, et souples face aux adaptations à mettre possiblement en place. Si un des temps du projet devait être adapté ou annulé à cause de nouvelles mesures, nous veillerions à ce que cela soit fait dans les meilleures conditions.

LES ARTISTES ...

... seront sélectionné.e.s grâce à ce dossier de candidature. Nous sélectionnons 3 groupes d'artistes, répartis sur les mois d'avril, mai et juin, selon plusieurs critères :

- la motivation à rencontrer un nouveau public,
- la qualité artistique de la proposition, ainsi que sa solidité (ce projet ne sera pas l'occasion de monter de toute pièce une création mais une occasion de diffusion),
- être un artiste en voie de professionnalisation (une attention spéciale sera portée aux artistes implanté.e.s en Seine-Saint-Denis),
- le spectacle proposé doit être léger et adaptable, pour convenir aux espaces de représentation de l'hôpital Casanova qui ne sont pas des scènes de spectacle (des aménagements techniques pourront être trouvés, mais nous privilégions l'inventivité et l'appropriation des espaces de vie des résident.e.s).

Après étude des dossiers, il est possible que nous vous contactions pour un moment d'échange avant la sélection finale.

Les artistes une fois sélectionné.e.s rencontreront l'équipe d'animation de l'hôpital. Ielles s'engagent sur l'ensemble du parcours choisi. Un.e ou deux membres animeront les ateliers avant de donner une représentation finale avec l'ensemble de leur équipe. De plus, une personne de la compagnie au moins devra être présente à chacune des réunions.

Ielles toucheront pour leur participation à *Culture de Jouvence* un défraiement (déplacement, matériel de scénographie, catering, droit d'auteur) à hauteur de 150 euros par compagnie/association.

L'HÔPITAL CASANOVA ...

... est un établissement médical de la ville de St-Denis avec plusieurs services accueillant des personnes âgées : EHPAD, soins gériatriques. Les résident.e.s présentent des pathologies diverses mais la grande majorité à une mobilité réduite et présente des troubles de la mémoire.

Une équipe d'animation propose sur place aux résident.e.s des activités culturelles, en lien par exemple avec le Théâtre Gérard Philippe de St-Denis. Les animateur.rice.s seront présent.e.s pour accompagner le projet, ielles présenteront leur public et leur structure aux artistes. Ielles formeront un groupe d'une quinzaine de résident.e.s pour les ateliers.

La structure s'engage également à mettre à disposition leurs espaces pour permettre aux artistes de venir répéter sur les lieux de la représentation. Ces temps de résidence auront lieu plutôt en soirées et les week-ends pendant le mois d'intervention des artistes. Le calendrier et les modalités d'accueil s'établiront en dialogue entre les artistes, les coordinatrices et l'hôpital.

LES ENFANTS DE TA MÈRE ...

... est une association de création et médiation pluridisciplinaire créée en 2017. Elle regroupe des artistes autour d'un engagement commun : créer des moments de partage entre les publics et le spectacle vivant. Pour cela, l'association place le/la spectateur.ice au cœur de la création où ielle occupe une place active.

Plusieurs spectacles Ta Mère© ont vu le jour, entre marionnettes immersion et rue : *Chimère de Prémices de Brouillard Ta Mère* (2018) *Pique Nique Ta Mère* (2018). D'autres continuent de vivre et d'explorer les scènes françaises : *PS : Dites-moi si vous êtes encore fâchés* - spectacle pour petit.e.s et grand.e.s enfants tiré des Histoires Pressées ; et *Purée* - seul en scène pour frère/marionnette et soeur/manipulatrice.

Les Enfants - hyperactives - de Ta Mère ne s'arrêtent pas là, à leur arc s'ajoutent : depuis 2020 des ateliers réguliers avec les bébés de la Seine-Saint-Denis et *Meuf Teuf* (2021), une série de collages crypto-queer sur fond de fête (dé)confinée.

Claude Grudé et Fanny Sauzet sont les deux médiatrices et initiatrices de *Culture de Jouvence*. Elles s'engagent à accompagner les artistes dans la construction et la réalisation des ateliers.

T'en veux plus ? -> lesenfantsdetamere.fr

LES DATES À SE TATOUER SUR LA PEAU

- Dossier de candidature : 1er février au 1er mars 2022
- Rencontres : semaine du 7 mars 2022
- Annonce de la sélection : 12 mars 2022

- Première réunion d'information et visite de la structure : 23 mars 2022 - *horaires à venir*

GROUPE AVRIL NE TE DÉCOUVRE PAS D'UN FIL

- Rendez-vous de préparation : semaine du 28 mars
- Atelier 1 : mercredi 6 avril - 14h
- Atelier 2 : mercredi 13 avril - 14h
- Représentation : samedi 23 avril - 14h
- Réunion de bilan : semaine du 2 mai

GROUPE MAI FAIS CE QU'IL TE PLAÎT

- Rendez-vous de préparation : semaine du 25 avril
- Atelier 1 : mercredi 4 mai - 14h
- Atelier 2 : mercredi 11 mai - 14h
- Représentation : samedi 21 mai - 14h
- Réunion de bilan : semaine du 30 mai

GROUPE JUIN CA MANGE PAS DE PAIN

- Rendez-vous de préparation : semaine du 30 juin
- Atelier 1 : mercredi 1 juin - 14h
- Atelier 2 : mercredi 8 juin - 14h
- Représentation : samedi 18 juin - 14h
- Réunion de bilan : semaine du 27 juin

- Restitution et bilan global courant juillet

TOUT BIEN TOUT REMPLIR

INFORMATIONS GÉNÉRALES

CONTACT

Nom - Prénom :

Rôle au sein de la compagnie/asso/collectif/groupe :

Mail :

Téléphone :

CHOIX DU GROUPE (plusieurs réponses possibles) :

Groupe avril ne te découvre pas d'un fil

Groupe mai fais ce qu'il te plait

Groupe juin ça mange pas de pain

Pour la suite, toutes les questions sont **libres**, sans réponses attendues. **Fais simple, court et efficace !**

TA COMPAGNIE / TON GROUPE

Nom de la structure :

Date de création :

Êtes-vous constitué.es en association loi 1901? (oui, non, en cours)

Site ou réseaux sociaux :

Raconte-nous ta structure, sa création, vos projets, votre fonctionnement interne, vos rêves pour la suite :

MEMBRES

Mets une croix devant le ou les personnes (2 maximum) qui seront les plus impliquées dans l'organisation des ateliers.

Nom - Prénom	Mail	Formation (facultatif)	Fonction dans la compagnie

TON SPECTACLE

Titre :

Genre(s) (théâtre, danse, musique, cirque, marionnettes, conte...) :

Durée :

Distribution :

Liste des représentations passées ou à venir :

Raconte ton spectacle, de quoi ça parle, pourquoi t'as fais ça, pour qui... :

TES BESOINS TECHNIQUES

Les créations seront représentées dans les espaces de l'hôpital : salle d'ateliers, salle commune, hall. Il est donc nécessaire que le dispositif soit léger et adaptable. Les temps de résidence permettent l'adaptation in situ de la scénographie et de l'espace. La représentation a lieu en journée, à la lumière naturelle. La structure met à disposition une petite sono et un piano si besoin.

Ton dispositif - explique nous l'espace de jeu et l'installation du public (frontal, déambulation...) :

Ta fiche technique (accessoires apportés/demandés, besoins techniques particuliers) :

TON BUDGET

La participation des artistes est non rémunérée mais défrayée. Une enveloppe par groupe est prévue pour prendre en charge les dépenses liées au projet : défraiement transports, nourriture, achat de matériel, droits d'auteurs... Tu seras remboursé.e sur présentation des factures jusqu'à 150 euros maximum.

A noter : Chaque personne participant au projet devra adhérer à l'association *Les Enfants de Ta Mère*, à hauteur d'un euros minimum, pour être assuré.e lors de ses interventions..

Présente-nous une liste de dépenses prévisionnelles :

TES MOTIVATIONS

Tu as déjà des expériences de médiation culturelle ?

Les petits vieux, ça te parle ?

Saint-Denis et toi, vous avez un lien ?

Des premières idées pour les ateliers ?

TOUS LES COUPS SONT PERMIS

T'es cas contact. Au point d'orgue de l'ennui, tu décides d'écrire à Papi. A chaque visio depuis l'EHPAD, c'est la même histoire : il ne comprend rien à ta vie. "De la mise-en-scène poético-corporelle ? C'est quoi ça, c'est quand tu touches le RSA ?".

Eh bien voilà, tu vas lui envoyer une lettre, un dessin, une vidéo, un colis : tous les formats sont permis pour qu'à la réception Papi puisse avoir un aperçu d'une journée type de ton quotidien. Il a toujours adoré la fibre artistique en toi !

Décris-nous en quelques mots ce que tu créerais dans cette situation. Ta réponse nous permettra de saisir l'ambiance de tes créations et éventuellement de départager des candidatures trop serrées.

Maintenant que tu as tout rempli, tu peux tout relire, noter les dates dans ton agenda et ajouter tout ce que tu veux (photos, extraits de texte, dossier artistique, captation...).

**ATTENTION, CE DOSSIER EST À NOUS
RENOYER **COMPLET**
AVANT LE 1er mars 2022**

EN PDF PAR MAIL À lesenfantsdetamere@gmail.com

Si tu veux nous envoyer des choses par la poste, c'est possible aussi :
Association Les Enfants de Ta Mère - chez Claude Grudé
56 rue du Capitaine Guynemer - 93230 Romainville

On répond aussi à toutes tes questions par mail, ou sur [Facebook](#) et [Instagram](#)