

APPEL À CANDIDATURES

LABORATOIRE DE TRAVERSE #19 - **Performance : dépasser les limites corps-environnement dans les pratiques physiques.**



du 21 au 26 novembre 2022 à Saint Ex- Culture numérique, Reims (51)

Intervenant : **Martin Givors**, anthropologue et danseur, chercheur au LASC, ULiège/FNRS

Comment les pratiques liées à la performance, dans les champs du sport comme du spectacle vivant, mettent-elles en jeu la confrontation avec les limites ? Et comment ces pratiques du dépassement (déplacement ?) des limites ouvrent-elles les possibles et les regards ? Parmi ces limites, celle opérant la distinction entre l'intérieur et l'extérieur, le corps et son environnement, nous intéressera particulièrement. Comment nos pratiques physiques nous mettent en relation avec des lieux ? Et comment ces lieux teintent, consciemment ou inconsciemment, nos gestes ? Par « lieux », nous désignerons ici nos espaces de pratique dans leurs multiples dimensions : la texture de leur sol, leur geste architectural, leur paysage sonore, mais aussi leurs contextes socio-historiques.

Nous questionnerons nos sensibilités et nos insensibilités aux environnements, nos manières de nous y exposer et nos manières de nous en isoler. Nous observerons les rituels par lesquels nous habitons ou occupons ces espaces. Nous nous demanderons si nos gestes appartiennent à des lieux ou s'ils sont nomades. Nous regarderons, en définitive, comment se compose et re-compose toujours la territorialité de nos gestes et de nos corps.

La compagnie In Vitro propose à une douzaine de participant.es de s'octroyer 5 jours et demi de recherche sur ces thèmes. Un laboratoire ouvert à toutes les têtes chercheuses : metteur.e.s en scène, chorégraphes, interprètes, circassien.n.e.s, plasticien.n.e.s, musicien.n.e.s, universitaires ou autodidactes de la pensée. Durant cette semaine de recherche collective nous partagerons divers dispositifs d'expérimentation basés sur les questions qui vous animent.

Clôture des candidatures : le 20 octobre 2022

Merci aux aspirants laborantins* de bien vouloir envoyer quelques mots sur ce qui motive leur candidature et un CV à l'adresse : labosdetraverse@gmail.com

EN SAVOIR PLUS : <http://labs.compagnieinvitro.fr>

Partenaires :

Saint-Ex, culture numérique - Reims

La compagnie in Vitro est conventionnée par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est et la Ville de Reims.

LES LABOS, MODE D'EMPLOI.

* **Le Labo n'est pas un stage** : un intervenant guide les participants en proposant des pistes et autres protocoles d'expérience, mais chacun est libre de suggérer des voies / voix qui lui sont propres, et fortement incité à faire valoir son point de vue ou ses questionnements. La richesse du labo nait de la multiplicité des points de vue. Chacun repart ensuite avec la liberté de s'approprier les matières explorées, pour les creuser dans le cadre de ses recherches personnelles.

* Pour ces raisons, **le Labo n'est pas payant**. Les participants ne sont pas payés non plus. Ils prennent en charge leur déplacement, leur logement, et leur repas.

* **Le Labo n'est pas une audition déguisée**. Il peut générer des affinités électives, des rencontres fructueuses, des envies de collaboration, voire des projets à plusieurs. Mais la compagnie In Vitro n'est en aucun cas à la recherche d'une distribution.

* **Le Labo n'est pas de la famille de l'action culturelle, ou de l'expérimentation collective soumise à présentation publique**. L'idée est de défendre dans le domaine de la création artistique le principe de recherche