

Appel á auditions

Pour deux nouvelles productions, [le Fil Bleu Compagnie](#) en partenariat avec le [Label In Carne](#) recherche cinq nouveaux interprètes pour compléter ses équipes. Les rencontres avec la compagnie, collectives puis individuelles, auront lieu entre décembre 2021 et janvier 2022. Conditions pour tous les rôles :

- > **création** : défrayée (logement, repas et déplacements)
+ cachets selon avancées production
- > **dates** : rémunérées en cachet intermittence.

La compagnie.

Mêlant écriture originale et inspiration cinématographique, le Fil Bleu Compagnie est une équipe émergente. Elle crée des récits de montage en prise avec les tensions et les crises connues par notre société. La compagnie mêle constamment jeu dialogué, récit et immersion sonore et visuelle. Elle intervient prioritairement en territoires périurbains et ruraux, et met un accent fort sur la pédagogie.

Lieu de rencontre : Île-de-France.

Lieux de travail : Nouvelle-Aquitaine (Dordogne, Gironde), Île-de-France.

Les rôles

22-40 ans | 3 rôles masculins + 2 rôles féminins

Profils non-binaires bienvenus. Aucune attente en termes d'âge précis, d'origine ou de corpulence : tous profils bienvenus. Bonne forme physique et conscience corporelle attendues.

Les sensibilités au travail audiovisuel ou radiophonique sont un plus. Une bonne capacité d'improvisation est un plus. Expérience du travail de création en équipe attendue.

Les projets *

* les rôles à pourvoir sont
inscrits en gras

LE MIROIR A SONS

Adaptation originale d'après
le roman de [Patrice Trigano](#)
| création 2023 + Avignon Off 23 |

Projeté dans un élan biographique où il trouvera son salut, l'anonyme **LUI** raconte l'histoire de **CHARLOTTE** et de **RAYMOND ROUSSEL**, inventeur méconnu et parent torturé du surréalisme littéraire. Le trio dessine, à travers le temps et l'espace, un drame acéré explorant le lien entre névrose, révolte et création.

| adaptation et mise-en-scène : A. Sandrin

MAGALI

un épisode des Feux du Soir

Création originale
| création 2022 (technique légère)
puis 2023 (version salle) |

A la tête d'une unité de recherche prête à révolutionner la médecine humaine, **MAGALI** plonge dans l'enfer d'une préparation médiatique qui la conduira au seuil de la catastrophe. Entourée de sa compagne ISEE, du reporter désavoué EDGAR TUADA et d'**ALEXIS**, l'héritier des laboratoires De Haas, son histoire se mue en thriller scientifique et médiatique aux prises avec l'avidité et l'impuissance de notre époque.

| création et mise-en-scène : A. Sandrin

Pour nous contacter

Merci de nous adresser un mail (objet : CANDIDATURE + NOM + Prénom + Pronom) à l'adresse contact.lefilbleu@gmail.com. Le mail comprendra :

- |+| Portrait et photo en pied
- |+| C.V.
- |+| Si possible tout extrait vidéo même court (bande démo, captation et autres...)

Nous vous ferons rapidement parvenir une 1ère réponse, puis le cas échéant, nos modalités de rencontre avec d'éventuels extraits de texte à préparer : **une demi-journée de travail plateau** collectif est à prévoir + suivi call back pour attribution rôles.

La compagnie favorisant les relations de travail longues, nous faisons le choix de rencontrer les interprètes sans cloisonner les rôles. Les deux projets étant en fin d'écriture, une grande liberté nous est laissée dans la composition d'équipe. La compagnie travaillant majoritairement en Île-de-France et Nouvelle-Aquitaine, elle portera une attention particulière aux résidents de ces régions.