



LE COLLECTIF ATTENTION FRAGILE RECRUTE UN.E CHARGE.E DE PRODUCTION THEATRALE

Description de l'organisme

Créé en 2014 à Sceaux, le **Collectif Attention Fragile** est une association regroupant une quarantaine d'artistes et techniciens de l'écran et de la scène, sous la direction artistique de Mathilde Bourbin. Le nom a été inspiré par une citation de Michel Audiard: "Heureux les fêlés, car ils laisseront passer la lumière". Caractérisés par des écritures contemporaines, un humour noir et grinçant, les projets du collectif sont de grands divertissements sur des thèmes de société majeur, des petites pilules rouges que l'on prend dans le rire et qui diffusent lentement leurs réflexions.

Entre 2014 et 2020, le **pôle audiovisuel** du collectif produit et diffuse sur sa chaîne Youtube cinq courts-métrages : *Cinéphile*, *Rechute*, *Looking for Taboulé*, *Unlocked* et *Virale*, primé notamment au Nikon Film Festival. Le collectif produit également *Frapuccino*, une série web ambitieuse en 12 épisodes. Ce projet est soutenu la radio OUI FM et sélectionné dans plus de 30 festivals pour les nouveaux médias. *Frapuccino* obtient 28 nominations et remporte 12 prix. Une deuxième saison est produite en 2021, et prend actuellement la route des festivals.

Fort de son rayonnement audiovisuel, le Collectif Attention Fragile créé **un pôle théâtre** et produit six spectacles: *Ses Femmes*, coup de cœur de la presse à Avignon en 2014 et 2015 ; *Irrésistible*, joué 150 dates, sélectionné aux Petits Molières et acclamé par les critiques de 2015 à 2018 ; *La Lecture*, créé en 2017, forme courte jouée dans des parcs, des jardins et des lieux insolites ; *Cabaret Ta Mère*, un ovni théâtral contre le sexisme, en tournée internationale depuis 2016 à aujourd'hui (France, Suisse, Belgique) ; *Ma Vie d'Acteur*, un seul en scène sur les difficultés du métier de comédien, actuellement en tournée ; et *Building*, créé en 2020, qui explore le mal-être dans le monde de l'entreprise.

Au long de ces créations, le Collectif Attention Fragile a su s'attirer le soutien de nombreux acteurs culturels, notamment les villes de Sceaux et Montreuil, la MJC de Sceaux, le théâtre Berthelot-Jean Guerrin de Montreuil, le Territoire Grand Paris Vallée Sud, le département des Hauts de Seine et la SPEDIDAM.

Description du poste

En étroite collaboration avec Mathilde Bourbin, directrice artistique, ainsi que tous les acteurs du pôle théâtre, le·la chargé·e de production participe à l'activité générale du pôle théâtre du collectif.

Missions

- La recherche de producteurs et partenaires pour les spectacles créés ou en cours de création de la compagnie (mise à jour des bases de données, prises de contact, suivi des échanges, finalisation des partenariats) – en France et à l'international
- La recherche de financements (appels à projets, demandes de subventions...)
- L'élaboration et le suivi des budgets
- La rédaction de documents d'évaluation des actions et bilans

Description du profil recherché

- Expérience dans un poste similaire (production dans le spectacle vivant)
- Sensibilité pour la démarche artistique de la compagnie
- Qualités relationnelles
- Rigueur, capacités d'organisation et de rédaction
- Autonomie, disponibilité, dynamisme et aptitude au travail en équipe
- Capacité d'initiative
- Maîtrise des outils informatiques
- Permis B

Date de prise de fonction idéale

Idéalement, septembre 2022.

Rémunération envisagée

Contrat à Durée Déterminée sous forme de cachet, au tarif syndical.

Lieu

Bureau du collectif à Asnières sur Seine.

Site web

<https://collectifattentionfragile.com/>

Contact

Adressez votre lettre de motivation et CV à Mathilde Bourbin, directrice artistique, à l'adresse suivante : collectifattentionfragile@gmail.com