FICHE DE POSTE : RÉGIE GÉNÉRALE POUR LE FESTIVAL DÉPART D'INCENDIES

Description du Festival

Départ d'Incendies est un festival de théâtre qui réunira six jeunes troupes au Théâtre du Soleil pour vivre une expérience de partage, de poésie et d'école de la vie en troupe.

Il est inspiré par le festival Premiers Pas créé par Alexandre Zloto et Ariane Bégoin sous l'impulsion d'Ariane Mnouchkine de 2003 à 2012 et par le festival Le Soleil se partage créé en 2021 dans les jardins de la Cartoucherie.

En alternance pendant quatre semaines et demie et pour dix représentations chacune, les troupes s'occuperont du théâtre assurant les tâches de vie du lieu.

- Dates prépa régie générale : fin février à mai 2023
- Dates répétitions des troupes/montage : du 15 mai au 1 juin 2023
- Lieu : salle de répétition du Théâtre du Soleil (Cartoucherie, Paris, 75012)
- Dates du festival : 2 juin au 2 juillet 2023
- Dates démontage : 3 au 5 juillet 2023
- 5 troupes (avec une sixième troupe présente ponctuellement)
- 10 représentations pour chacune des 5 troupes
- Représentation : du lundi au dimanche
- Du lundi au vendredi : spectacle à 20h30 ou 19h30
- Les week-ends : un spectacle à 14h puis à 20h30 ou 19h30 les samedis et un spectacle à 14h et un à 18h les dimanches.
- En cours de réflexion : organisation de deux ou trois concerts et une ou deux projections de film.
- Un spectacle se joue sur le parking de la cartoucherie en extérieur et la sixième troupe qui viendra ponctuellement aura également des installations en extérieur.

Description du poste

En amont du festival

- prendre connaissance des différents spectacles programmés lors du festival et de leurs conditions techniques
- faire le lien entre les régisseurs/régisseuses de chaque spectacle et l'équipe d'organisation du festival ainsi qu'avec la responsable régie générale de la salle de répétition du Théâtre du Soleil.
- faire le diagnostic des contraintes et conditions d'équipement

- planifier et optimiser le matériel nécessaire à l'organisation technique et à l'accueil des équipes artistiques

Pendant le festival

- gérer la coordination et le management des équipes techniques
- maintenir le lien entre les équipes techniques de chaque spectacle,

l'équipe d'organisation du festival et la responsable régie générale de la salle de répétition du Théâtre du Soleil.

- gérer le bon déroulement de l'alternance des spectacles pendant toute la durée du festival
- appréhender/anticiper les montages/démontage de chaque spectacle
- vérification de la maintenance du matériel et de la salle

Profil recherché

- Personne autonome
- Force de proposition, polyvalente et rigoureuse
- Sens de l'anticipation et gestion des priorités
- Grande capacité d'adaptation, souplesse dans les horaires
- Goût pour le travail en équipe et connaissances du monde du spectacle.

Nous recherchons une personne avec des connaissances électriques, lumière, son et vidéo. Dans l'idéal avec déjà une première expérience en festival mais les étudiantes ou étudiants voulant gagner en expérience sont aussi acceptées.és.

Identification du poste

Conditions statutaires : à définir ensemble.

Salaire : - En amont du festival : 9h de prépa entre mars et juin (12€ de l'heure brut)

- Pendant le festival : 1800€ brut avec défraiement des repas.

Prise de poste : fin février/début mars

Contact

immersioncompagnie@gmail.com

Si vous avez quelconque question, n'hésitez pas à contacter Annabelle Zoubian, fondatrice du festival, au 06.08.41.69.70