

Constat désolant !

On peut sortir du COLLEGE avec de bonnes appréciations, des félicitations... et ne pas savoir parler devant un auditoire.

Et pourtant... soyons bien convaincus de l'importance de cet apprentissage, qui est tout aussi essentiel que de savoir rédiger un texte ou de savoir effectuer une démonstration géométrique.

S'exprimer à l'oral devant les autres en joignant le geste à la parole, en donnant de la vie à son message et en utilisant les accompagnements visuels souvent indispensables aujourd'hui, sont parties intégrantes des fondamentaux et passent par un apprentissage long, où l'on s'entraîne, où l'on réfléchit aux moyens de progresser.

L'oral, dans la vie professionnelle et citoyenne, a souvent une importance décisive (que l'on pense à l'entretien d'embauche, au grand oral du baccalauréat, à l'apprentissage d'une autre langue vivante).

Préparer les élèves est bien un devoir pour l'Ecole.

Une des voies du possible ...

Il faut donc valoriser la place de l'élève dans l'établissement scolaire en favorisant l'autonomie, l'expression, la créativité et en proposant des activités qui les mettent en valeur et qui sont porteuses de réussite, en développant des compétences sociales relatives à l'estime de soi.

Les priorités de ces ateliers sont :

La confiance en soi, le lâcher prise, la spontanéité et l'écoute de l'autre.

L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais :

- d'exercices spécifiques : amélioration de sa diction, placement de sa voix, maîtrise de son corps, de ses mouvements et aussi de l'espace ;
- de jeux ludiques pour améliorer sa capacité de concentration, appréhender son trac et découvrir le plaisir du jeu de l'acteur ;
- de l'improvisation : dans le but de développer son imaginaire et sa propre créativité, de dépasser ses premiers blocages.

La pratique du théâtre constitue un formidable outil de socialisation. Les règles de cette activité originale et ludique sont identiques à celles de la classe : le respect de l'écoute et de la prise de parole est indispensable.

... les ateliers d'expression orale par la pratique du théâtre.

Les exercices de théâtre concourent :

- à combattre certains blocages en faisant appel au sensible, à l'oralisation.
- à permettre motivation et valorisation.
- à aider l'élève à travailler en groupe : se présenter, se connaître, s'affirmer...
- à être des leviers intéressants pour constituer un groupe-classe dans lequel chacun aura sa place.

S'il permet de développer la concentration et l'autonomie nécessaires à tout travail scolaire, le théâtre sert également à l'acquisition de connaissances disciplinaires comme la rigueur, le respect et l'écoute...