

Annonce :

Recherche « chargée de diffusion et de production » pour un poste en CDDU mutualisé sur 2 structures : l'association *Là où nous sommes* (compagnie de spectacle vivant) et *Pool Prod* (production de spectacles vivants)

Description des structures

> **Association *Là où nous sommes***, compagnie fondée en 2021 par Charlotte Braun et qui a son siège à Figeac (Lot). Son univers est celui d'un théâtre composite, à la croisée de la danse et de la musique, pensé pour les théâtres mais aussi pour l'environnement extérieur tel que les jardins, les forêts ou les espaces atypiques.

L'écriture et la mise en scène de ses projets sont portés par Charlotte Braun.

Parallèlement à ses créations, la compagnie tend à développer son activité pédagogique, pour les publics adultes et scolaires, en lien avec les partenaires locaux.

La compagnie œuvre au développement de son activité en Occitanie, et tient à préserver et accroître ses partenaires d'Ile de France.

Deux spectacles sont actuellement en cours de création :

- Un spectacle sur la marche, interprété par Charlotte Braun et le musicien compositeur Romain Pellegrini. La pièce est conçue pour être jouée en salle et à l'extérieur. Créée en partenariat avec le CND de Pantin, le Centquatre à Paris, La Ménagerie de Verre, la Briquèterie CDC du Val de Marne, et le Cube Studio Théâtre de Hérisson.

- Un spectacle sur le thème du cabaret, qui mêle des numéros chantés et dansés, mais aussi la vie de ses interprètes en coulisse.

Pour 2024 :

- Une performance autour de la vie et l'œuvre de Sylvia Plath

- un spectacle jeune public

> **Association Pool Prod**, créée en 2019 à Figeac (Lot), c'est une boîte à outils au service des projets culturels. Fort d'une longue expérience et d'un solide réseau de professionnels, l'association Pool Prod accompagne des projets en lien avec les besoins des citoyens et l'économie d'un territoire.

Encourager à la mise en commun des compétences.

Envisager la culture comme un vecteur socio-éducatif.

S'engager dans l'égalité femme / homme.

Optimiser la présence des artistes sur les territoires (spectacles, actions culturelles et sociales, pédagogie) afin de réduire les impacts environnementaux.

Pour 2023 : La Pool Prod accompagne depuis bientôt un an Norma, une jeune comédienne lotoise. Son spectacle NORMA[LE] aborde avec beaucoup de sensibilité et d'humour le sujet de la résilience après l'inceste.

Elle se produira le 20/01/23 au théâtre Le 57 à Toulouse et une série de 12 dates en coréa au Théâtre du Marais (Paris) est d'ors et déjà programmée d'avril à juin 2023 suivi du Festival d'Avignon au Théâtre Carnot du 7 au 29 juillet.

Description du poste :

Sous l'autorité de la directrice artistique et de l'administrateur, la/le chargé.e de diffusion et de production assure les missions suivantes :

Développement de la compagnie « Là où nous sommes »

- Participer à la réflexion de la stratégie développement de l'activité de la compagnie
- Participe à la stratégie d'implantation locale de la compagnie tant en terme de diffusion que d'actions culturelles
- Mettre en place un plan d'action

Diffusion des projets de la compagnie « Là où nous sommes » et Pool Prod

- Identification des partenaires potentiels sur le territoire Occitan et au niveau national dans le circuit spectacle vivant pour diffusion en salle et en extérieur
- Prise de contact et suivi des partenaires ; alimenter et mettre à jour notre base de contacts
- Rechercher de nouveaux diffuseurs, programmeurs, coproducteurs, pré-acheteurs pour nos spectacles
- Relancer / négocier
- Montage de production et diffusion

Développement local et actions culturelles

La mise en place de projets d'actions culturelles et pédagogiques

- Recherche d'appels à projet en lien avec les jeunes ou les publics scolaires
- Constitution et envoi des dossiers
- Suivi de l'organisation des actions

Montage de production et recherche de subventions

- Repérage des subventions et financements en lien avec les projets et appels à projet
- Rédiger des dossiers de subventions ou d'appels à projet
- Travailler sur un budget et un calendrier en fonction du projet
- Rechercher des nouvelles subventions et appels à projet
- Suivre les dossiers déposés et développer les contacts avec les organismes financeurs et institutionnels.

Description du poste

Goût pour des formes hybrides, pluridisciplinaires, circuit dehors/dedans

Capacité à être au service d'un projet

Autonomie et organisation

Curiosité

Goût pour le spectacle vivant

Très bon contact relationnel

Aisance au téléphone

Connaissance du réseau du spectacle vivant

Polyvalence et flexibilité

Persévérance

Rédaction et argumentation

Formation : Gestion de projets culturels ou management culturel ou communication / marketing avec option culturelle-

Niveau Master 2 uniquement

Une expérience préalable dans la production de spectacle ou dans la gestion administrative serait fortement appréciée.

Rémunération selon profil et nature du contrat (CDDU, Freelance)

Date de prise de fonction

Février 2023

Date limite de candidature

30 janvier 2023