

La Compagnie des Tropes

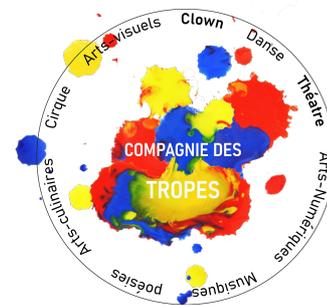
MVAC'15, BP N°90, 22 avenue de la Saïda

75015 PARIS

06 64 75 80 47 / 07 69 96 01 26

auditions@lacompaniedestropes.eu

www.lacompaniedestropes.eu



AVIS D'AUDITION

Les 5 & 6 Janvier 2023 à Montreuil (93)

RECHERCHONS deux artistes CLOWN.E.S

PROFIL ARTISTIQUE :

Nous espérons des artistes clown.e.s qui se sentent bien ancré.e.s dans leur clown car le sujet à porter est impliquant et demande d'avoir confiance en soi, mais aussi des artistes qui ont :

- une pratique scénique régulière
- une solide formation théâtrale (textes à apprendre et à jouer)
- une aptitude à construire et à incarner différentes identités clownesques
- une très grande capacité onirique et un imaginaire fourni
- la faculté de créer des relations avec les objets
- une bonne physicalité
- et l'envie de danser.

Parmi les deux clown.e.s que nous cherchons l'un.e devra tirer plus du pitre, l'autre plus de l'Auguste, et pouvoir tout de même basculer rapidement du blanc au rouge. Des personnalités capables de pratiquer autant en mineur qu'en majeur.

Les différentes matières et énergies qui devront être jouées par les deux artistes :

- énergies féminines et masculines
- chieur.se
- blagueur.se
- bagarreur.se
- énergies de la vie : enfance, adolescence, vieillesse etc...
- clown clown
- gamme de colère haute
- gamme de tristesse
- gamme d'injustice
- gamme de joie
- conneries et pitreries

Personnalité

- Engagé.e et travailleur.se
- Force de proposition
- Sens du travail en équipe
- Curieux
- Tolérant et curieux des autres.
- Sens du partage

APPEL A VOTRE VIGILANCE

Avant de postuler, assurez-vous :

- de vous sentir en sécurité vis à vis de la thématique des violences sexistes et sexuelles.
- d'offrir à vos partenaires de travail un comportement et des propos réfléchis et adaptés qui ne porteront pas atteinte à leur intégrité.

De la même manière, nous souhaitons que vous soyez conscient.e.s et informé.e.s des enjeux en lien avec le sujet.



AVIS D'AUDITION

Les 5 & 6 Janvier 2023 à Montreuil (93)

RECHERCHONS Deux artistes CLOWN.E.S

PROJET :

Résumé : [TW]*une co-écriture de Gamgie (artiste numérique), de Stéphanie VISSIÈRE (artiste comédienne et clowne) et de Lucile ANDRÉ (metteuse en scène et clowne) qui orchestrera cette dramaturgie plurielle :
une montagne russe en 11 mouvements sensitifs et dissociables
un spectacle traitant des impacts psycho-corporels créés par des violences sexuelles.

Note d'intention :

Un espace poétique et ludique où dialoguent les arts du numérique, du clown et de la danse, univers où le terrifiant jongle avec le merveilleux. Un espace cathartique. Un sujet sans genre, sans classe, sans âge et sans frontière. Un sujet universel : le trauma.

A l'heure où notre société se relève du coronavirus, l'épidémie des violences sexistes et sexuelles, elle, continue de se propager. Cette métaphore n'est pas qu'un effet de style, notre dramaturgie met en évidence le caractère viral, systémique de la violence et plus particulièrement des agressions sexistes et sexuelles. Même si les violences sexuelles sont un sujet d'actualité, depuis plusieurs années, des femmes et des hommes courageux ont ouvert la brèche et permis à la parole de se libérer. Peu de médias se saisissent du parcours émotionnel et psychique des victimes et des auteurs. Nous voulons le mettre en scène avec subtilité et distance, le donner à voir, à toucher, à éprouver. **Pour nous, il est le lieu commun dans lequel ces violences nous entraînent** : systèmes de défense du corps, déni, mémoire traumatique... des victimes comme des agresseurs.

Sont questionnés alors la vulnérabilité des uns, la prise de pouvoir par les autres, la domination, la situation, l'impact des environnements, de la culture, la possibilité d'un libre arbitre ou pas.

Mettre en évidence, sur un plateau de théâtre, le caractère perpétuel des violences. Faire ressentir pour envisager, individuellement et collectivement, pour rompre le cercle infernal : la reproduction systémique d'un acte, d'une pensée.

Esquisser un pas vers une transformation sociétale, le commencement de la réparation.

Production :

- Nous avons écrit une dramaturgie plurielle présentée sous forme d'un tapuscrit qui servira de base au travail et sera présenté à des bourses d'écritures.
- Nous sommes actuellement au début de notre tâche de production (recherche de financements et de lieux de diffusion).
- Notre première résidence se déroulera du 18 février au 5 mars, une partie aura lieu au **Théâtre du Samovar** (du 27 février au 5 mars). Nous y présenterons une lecture publique et filmerons **notre travail** afin de trouver de nouveaux partenaires pour poursuivre la création.

Moyens humains :

- Un apprenti a été embauché afin qu'une avancée régulière puisse être garantie.
- Deux associations d'aide aux victimes de violences sexistes et sexuelles devraient nous accompagner.
- Un service civique aidera à l'écriture du tapuscrit et à la logistique des répétitions.
- Un.e service civique pourrait être recruté.e en renfort.

La Compagnie des Tropes

MVAC'15, BP N°90, 22 avenue de la Saïda 75015 PARIS

06 64 75 80 47 / 07 69 96 01 26

auditions@lacompaniedestropes.eu

www.lacompaniedestropes.eu

AVIS D'AUDITION

Les 5 & 6 Janvier 2023 à Montreuil (93)

RECHERCHONS Deux artistes CLOWN.E.S



ORGANISATION ET CONDITIONS :

Si la compagnie s'est attachée ces dernières années à rétribuer les artistes qui rejoignent ses projets, pour **[TW]*** nous devons malheureusement nous résoudre à inviter des clown.e.s prêt.e.s à s'investir bénévolement dans la première partie de la création, tout comme nous le serons aussi. En effet, actuellement, nos recherches de partenaires sont laborieuses faute de pouvoir présenter un extrait visuel et qualitatif du projet. Nous fondons de l'espoir sur cette étape de création pour nous ouvrir de nouvelles discussions et opportunités.

En contrepartie de votre engagement, nous vous proposerons, dès que cela sera possible, une priorité sur les postes de clown en déambulations ou sur les encadrements d'ateliers.

Temps de création : du 18 février au 05 mars 2023 entre 6 et 8 heures de travail journalier. Pausés les dimanches 19 et 26 février.

Lieux :

18 au 25 février : Site de Plateau Urbain à Montreuil (93)

27 février au 05 mars : Théâtre du Samovar à Bagnolet (93)

Par la suite, nous privilégierons le travail en Ile de France, à proximité du Rhône ou de la Gironde.

Prise en charge :

- transports
- collations et déjeuners.
- Nez de clown et maquillage.
- Si vous venez d'une autre région : train AR et possibilité d'héberger 2 personnes à Montreuil.

MODE DE SÉLECTION :

→ Phase 1 : candidature par MAIL **jusqu'au 27 décembre 2022 :**

- Une présentation motivée
- Une photo de vous et trois photos de vous en clown
- Un CV

Envoyer le tout à l'intention de Lucile ANDRÉ, GAMGIE et Stéphanie VISSIERE par mail :

auditions@lacompaniedestropes.eu avec pour Objet **[TW]***

→ Phase 2 : rencontre-audition collective le 5 Janvier de 8h à 12h30 et de 14h à 19h à Montreuil.

→ Phase 3 : auditions et entretiens individuels le 6 Janvier à Montreuil.

Merci pour l'intérêt que vous avez porté à notre appel à candidature.

Lucile ANDRÉ, GAMGIE & Stéphanie VISSIERE
et toute l'équipe de la compagnie des Tropes.

