



LA COMPAGNIE NOVA RECHERCHE UN.E STAGIAIRE EN MISE EN SCÈNE & DRAMATURGIE

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

La Compagnie Nova est créée en 2007 aux Lilas (Seine-Saint-Denis) par Margaux Eskenazi. Depuis plus de 10 ans, elle n'a eu de cesse d'affiner sa vision artistique et son projet théâtral avec les mises en scène de *Quartett* d'Heiner Müller (2009), d'*Hernani* de Victor Hugo (2011/2012), une adaptation de *Richard III* de William Shakespeare (2014/2015).

En 2016, Margaux Eskenazi lance avec Alice Carré le triptyque "Écrire en pays dominé" avec *Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre* (2017), volet 1, *Et le cœur fume encore* (2019), volet 2 et *1983*, volet 3, créé au TNP à Villeurbanne à l'automne 2022. Elle a créé en 2021, *Gilles ou qu'est-ce qu'un samouraï ?* qui prend pour départ une conférence de Gilles Deleuze, *Les 7 samouraïs* de Kurosawa et une crise de foi.

Chaque spectacle n'est qu'une réponse différente au même sujet - les mémoires et les identités françaises - et travaillé selon les mêmes principes :

- La fabrication : une longue enquête de terrain, des récits, des témoignages
- L'écriture réunissant trois piliers fondamentaux : l'intime, le politique et le poétique
- L'équipe : sensiblement la même équipe artistique et d'acteurs. rices depuis le début. Projet de rassembler sur le long terme des équipes animées par une même conviction.
- Une philosophie : penser les territoires, les récits, les mémoires invisibilisées et silencieuses

Ce travail artistique s'accompagne d'un travail d'implantation et d'actions sur le territoire, notamment en Seine-Saint-Denis où de nombreuses actions sont menées : mise en place d'une école du spectateur, temps de répétitions ouvertes, ateliers en établissements scolaires, ateliers de récit, spectacles en itinérance...

Le projet de la Compagnie Nova, à la fois dans ses actions culturelles, son travail sur le territoire et son projet artistique est de mettre au plateau les polyphonies de la mémoire composant la créolité de nos identités françaises. Le projet culturel et le projet artistique sont intimement liés.

Margaux Eskenazi a rejoint Jean Bellorini au TNP-Villeurbanne comme artiste invitée pour la création de *1983*. En 2022, elle est artiste associée de la Scène Nationale de Sceaux, du Théâtre de la Cité Internationale, du Théâtre au Fil de l'Eau à Pantin et du CDN de Sartrouville.

La saison 2023-2024 s'articulera autour de :

- 4 spectacles en tournée (une quarantaine de dates) : *Et le cœur fume encore*, *Après Babel*, *1983*, *Gilles ou qu'est-ce qu'un samouraï ?*
- Un projet de création sur une commande du théâtre de la Poudrerie à Sevran, *Vénus* (une soixantaine de dates de diffusion) à partir de janvier 2024
- De nombreuses actions culturelles sur le territoire
- Le développement de la prochaine création prévue pour la saison 2025/2026

La Compagnie est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et la Région Ile-de-France au titre de la PAC.

Plus d'informations : <http://lacompagnienova.org/>

DESCRIPTION DU POSTE

Le stage s'articulera autour des 3 projets et du planning suivant :

- ***Si Vénus avait su*** : la nouvelle création de la Cie Nova
2 semaines de résidence de création en janvier 2024
2 semaines (réparti sur la période) de suivi de tournée entre janvier et juin 2024
- **Nanterre Les Amandiers** : spectacle de sortie de la Belle Troupe
2 semaines de répétition en octobre 2023
1 semaine de répétition en décembre 2023
1 semaine de répétition en février 2024
4 semaines de résidence de création et représentations en juin 2024
- **Olympiade culturelle** : projet de création avec les habitantes de Nanterre
1 semaine de répétition en avril 2024
1 semaine de répétition et représentation en mai 2024

En étroite collaboration avec la directrice artistique, Margaux Eskenazi, le stagiaire aura pour missions :

DRAMATURGIE / MISE EN SCENE

- Lectures et accompagnement dramaturgique
- Réalisation des retranscriptions d'improvisation
- Suivi et prise de note des répétitions
- Coordination entre l'équipe artistique et l'équipe technique
- Assistanat logistique à la mise en scène

COMMUNICATION

- Développer la communication des projets listés sur les réseaux sociaux
- Accompagnement des dates de tournée et actions culturelles pour photos et création de contenu

PROFIL RECHERCHÉ

Compétences requises :

- Travail d'équipe et aisance relationnelle
- Dynamisme
- Autonomie
- Anticipation
- Capacités rédactionnelles
- Rigueur
- Goût et curiosité pour le spectacle vivant
- Gestion des réseaux sociaux
- Pack office
- Domicilié en Ile de France / le permis est un plus

EXPERIENCE RECHERCHÉE

Formation

- Etudes théâtrales (conservatoire ou université)
Ou
- Etudes littéraires

PRISE DE FONCTION

16 ou 23 octobre 2023

LIMITE DES CANDIDATURES

25 septembre 2023

REMUNERATION

Gratification : 4,05€ / heure

Entre octobre 2023 et juin 2024 : 490 heures / 70 jours de travail

LIEU

Paris et petite couronne

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entretiens en octobre à prévoir

Conditions du poste :

- Date de début du stage : 16 ou 23 octobre 2023
- Temps de travail : 490 heures entre octobre 2023 et juin 2024 (voir planning détaillé dans descriptif du poste)
- Travail en soirée et/ou week-end possible lors d'accompagnement des spectacles en tournée

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Envoyer une lettre de motivation et un CV à l'attention de Margaux Eskenazi sur l'adresse :

production@lacompanienova.org