La Compagnie

Le Compost

La Cie Le Compost recrute son **administrateur-rice** / Poste à pourvoir dès le mois de **décembre 2022.**

Profil :
- Administratreur-rice dans le spectacle vivant, bonne connaissance du réseau théâtre public au niveau nationale et du fonctionnement des différentes tutelles.
- Bac + 4 / +5 en management de projet culturel et / ou 3 à 5 ans d'expérience en compagnie.
- Autonome dans le travail, sens de la communication et bon relationnel
- Connaissance en droit de la propriété intellectuelle et en droit du travail
- Connaissance en comptabilité

Mission:
- Création du budget prévisionnel général de la compagnie, suivi du du budget et mise à jour
- Montage et rédaction des dossiers de demande subvention
- Rédaction des bilans des subventions
- Aide à la rédaction des bilans de projet en lien avec le directrice artistique et la chargée de production
- Suivi des budgets des projets et mise à jour avec la chargée de production
- Mise en place et suivi d'un budget prévisionnel de trésorerie
- Envoie des éléments de comptabilité au cabinet comptable
- Rédaction des contrats de cession, spécifique à chaque création (en lien avec la chargée de diffusion et la chargée de production)
- Paiement des notes de frais
- Relations humaines avec les équipes artistiques et techniques
- Mise en place de la stratégie de développement et structuration de la Cie sur les années à venir, en lien avec la directrice artistique

Conditions de travail:
- Télétravail possible et/ ou mise à disposition d'un bureau 1 à 2 jours / semaine à Paris 11ème
- Conditions salariales: 2 à 3 jours de travail par semaine, lissés sur l'année en CDDU, 20€ brut de l'heure.

Merci d'envoyer C.V et lettre de motivation à :

Cécile Morelle, directrice artistique : **cielecompost@gmail.com**
Natacha Thaon Santini, administratrice de production : **gestion.lecompost@gmail.com**
Sarah Moulin, Chargée de diffusion : **production.lecompost@gmail.com**

La Compagnie en quelques mots :
Implantée à Fère-en-Tardenois, dans une zone rurale, en région Hauts de France depuis 2013. Le Compost est un projet à long terme, différents acteurs y prennent part, venant de lieux, de formations et d'univers différents. La compagnie inscrit son savoir-faire artistique en synergie avec les publics dits "éloignés" (ruraux, sourds, personnes âgées). La notion de témoignage est au coeur de chaque projet. Chaque création est précédée d'une longue période d'immersion et de rencontre avec le sujet choisi. Le projet ÉCHAFAUDAGE mettait ainsi en œuvre cette démarche en collectant par des jeunes la parole des anciens. Notre spectacle jeune public, LE SYNDROME DE PAN, est né d'une immersion pendant 6 mois dans une école primaire. LA BOUCHE PLEINE est une commande de la Maison du Conte et du théâtre André Malraux de Chevilly-Larue en lien avec une collecte des habitants autour de la nourriture. LA TROUÉE, seule en scène sur la ruralité s'écrit sur les routes au fil des rencontres. Nous sommes actuellement en création des performances contées et participatives dans l'espace public : DANS DE BEAUX DRAPS.