

THYESTE

THYESTE ET LE THÉÂTRE ROMAIN

En complément de ce dossier vous pouvez aussi consulter la Revue en ligne [Thyeste et le Théâtre romain](#) publiée par Théâtre Aujourd'hui

SOMMAIRE

Introduction

- [Le théâtre romain : spectacle vivant, spectacle rituel](#) par Pierre Letessier
- [Qu'est-ce qu'une tragédie romaine ?](#) par Maxime Pierre

Sur le texte

- [Thyeste est-il une pièce philosophique ?](#) par Pierre Vespérini
- [Le prologue de Thyeste : fantôme et théâtralité](#) par Pierre Katuszewski

Sur la représentation

- [Pleurer ensemble](#) par Florence Dupont
- [Le Prologue dans la mise en scène de Thomas Jolly](#) par Pierre Katuszewski
- [La mise en scène de Jean-Pierre Vincent](#) par Jean-Pierre Vincent et Florence Dupont

En video

Entretiens avec Florence Dupont

- [Thyeste, la tragédie et la représentation](#)
- [Thyeste et les parties chantées](#)
- [Thyeste enceint de ses fils](#)
- [Thyeste, une signification politique ? écologique ?](#)
- [Thyeste et l'actualisation de la traduction](#)
- [Thyeste : un écho au Mythe d'Abel et Caïn ?](#)

La mise en scène de Thomas Jolly

- [Extraits du spectacle](#)
- [Les enjeux d'un théâtre romain](#) entretien avec Thomas Jolly (en partenariat avec l'ANR)